ISTITUTO COMPRENSIVO UMBERTIDE MONTONE PIETRALUNGA
Piazza Carlo Marx, 1 - 06019 UMBERTIDE (PG)
Tel. e Fax 075 9413745 Cell. 3357374989
e-mail: pgic84800x@istruzione.it - pec: pgic84800x@pec.istruzione.it
C.F. 90025480543 C.M. PGIC84800X

CURRICOLO VERTICALE

DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DI ISTITUTO

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 12 dicembre 2023

PREMESSA

Dopo alcuni anni di sperimentazione il nostro Istituto ha elaborato un curricolo verticale che, rifacendosi alle Indicazioni Nazionali, alle competenze chiave europee e ai modelli di certificazione nazionali, si pone al centro della nostra azione didattica in una prospettiva di promozione, progettazione, rilevazione, omogeneità, continuità e sistematicità degli interventi.

Il curricolo verticale d'Istituto, suddiviso per ordine di Scuola - Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado - è articolato in conoscenze, abilità e traguardi di sviluppo per le competenze.

La sezione Curricolo verticale delle competenze di cittadinanza esplicita il profilo dello studente al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e del Primo Ciclo di Istruzione, gli indicatori e i descrittori e gli ambiti disciplinari coinvolti.
I livelli di competenza certificati al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado scaturiscono dal percorso effettuato da ciascun alunno, documentato dagli insegnanti attraverso osservazioni sistematiche, rubriche di valutazione e autobiografie cognitive, relazioni o griglie predisposte, attraverso le quali l'alunno stesso è portato a riflettere sul suo percorso di apprendimento, prevalentemente in formato cartaceo.

Per quanto riguarda la competenza digitale, il nostro Istituto fa riferimento ai traguardi per la competenza digitale nel primo ciclo di Istruzione, esplicitati nel documento elaborato nell'ambito del Progetto "Curricolo digitale" USR Umbria - nell'A.S. 2017/18.

Il lavoro di realizzazione del curricolo ha comportato un confronto continuo su pratiche didattiche efficaci che fossero capaci di promuovere, rilevare e valutare competenze. A tal fine si è resa necessaria la revisione di tutti i documenti della scuola, quali schede di progetto e schede di progettazione di Unità di apprendimento e la condivisione di compiti di realtà sperimentati.

Nell'anno scolastico 2020/2021 il presente documento è stato integrato con i curricoli di Educazione Civica, Attività Alternativa e Digitale approvati nel Collegio dei Docenti del 28 ottobre 2020.

Ogni Consiglio di Classe, in base al curricolo di Istituto di Educazione Civica e Digitale, concorda la tipologia delle attività, gli interventi e i tempi di attuazione in fase di programmazione iniziale.

In riferimento all'insegnamento dell'Educazione Civica, il Collegio dei Docenti del 28 settembre 2023 ha deliberato, per la scuola secondaria di primo grado, di continuare a svolgere, anche nel corrente anno scolastico, due macrounità di apprendimento interdisciplinari da sviluppare nei due quadrimestri, con l'intento di raccordare gli argomenti trattati dalle singole discipline, le attività programmate e i progetti d'Istituto.

A seguito del D.M. n.184 del 15/09/2023 e delle Linee guida per le discipline STEM del 24/10/2023, il Curricolo verticale di Istituto è stato aggiornato con l'intento di rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali degli alunni. Il lavoro di aggiornamento ha messo in evidenza la necessità di sperimentare nuove metodologie didattiche laboratoriali, cooperative, di learning by doing e di problem solving, promuovendo curiosità, creatività e pensiero critico nella società digitale. La sperimentazione di queste metodologie nella didattica quotidiana sarà rafforzata grazie anche a progetti finanziati dal PNRR che coinvolgeranno non soltanto l'ambito matematico-scientifico-tecnologico e digitale ma lo sviluppo di competenze trasversali.

INDICE

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZA DIGITALE
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: IMPARARE A IMPARARE
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: SPIRITO DI INIZIATIVA
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE SIGNIFICATIVE NELLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ SCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere discorsi e narrazioni, di comunicare bisogni, emozioni, sentimenti, argomentazioni e di raccontare storie.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Espressione e comunicazione Sa esprimere e comunicare i propri bisogni ed emozioni. Amplia il proprio lessico.
	▪ Memorizzazione e sperimentazione linguistica Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.
	▪ Ascolto e comprensione È in grado di ascoltare e comprendere comandi, indicazioni e narrazioni.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare i propri bisogni ed emozioni con efficacia e con un lessico preciso. Sperimenta con sicurezza rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta con attenzione e comprende interamente comandi, indicazioni e narrazioni.
	B – INTERMEDIO Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare i propri bisogni ed emozioni con un lessico chiaro. Sperimenta con facilità rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta con sufficiente attenzione e comprende la maggior parte delle informazioni contenute in comandi, indicazioni e narrazioni.
	C – BASE Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare i propri bisogni ed emozioni in modo elementare con un lessico semplice. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende globalmente comandi, indicazioni e narrazioni.
	D – INIZIALE Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare i propri bisogni ed emozioni con l'aiuto dell'adulto, con un lessico approssimativo. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni, con l'aiuto dell'adulto. Ascolta se sollecitato e comprende parzialmente comandi, indicazioni e narrazioni con l'aiuto dell'adulto.

ANNI 4	
INDICATORI	▪ <u>Espressione e comunicazione</u> Sa esprimere e comunicare le proprie emozioni, sentimenti e argomentazioni. Arricchisce il proprio lessico.
	▪ <u>Memorizzazione e sperimentazione linguistica</u> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi.
	▪ <u>Ascolto e comprensione</u> È in grado di ascoltare e comprendere discorsi e narrazioni.
	▪ <u>Parlato</u> Sa raccontare e inventare storie.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni con efficacia e con un lessico ampio. Sperimenta con sicurezza rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi. Ascolta con attenzione e comprende interamente discorsi e narrazioni. Racconta e inventa storie organizzate.
	B – INTERMEDIO Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni con chiarezza e con un lessico vario. Sperimenta con facilità rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi. Ascolta con sufficiente attenzione e comprende la maggior parte delle informazioni contenute in discorsi e narrazioni. Racconta e inventa brevi storie semplici.
	C – BASE Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni in modo elementare e con un lessico semplice. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi. Ascolta e comprende globalmente discorsi e narrazioni. Racconta e inventa brevi storie.
	D – INIZIALE Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni con l'aiuto dell'adulto e con un lessico approssimativo. Sperimenta, con l'aiuto dell'adulto, rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi. Ascolta se sollecitato e comprende parzialmente discorsi e narrazioni con l'aiuto dell'adulto. Racconta e inventa storie se guidato.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Espressione e comunicazione</u> Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni in differenti situazioni comunicative. Arricchisce e precisa il proprio lessico.
	▪ <u>Memorizzazione e sperimentazione linguistica</u> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
	▪ <u>Ascolto e comprensione</u> È in grado di ascoltare, di comprendere discorsi e narrazioni e di stabilire ipotesi sui significati.
	▪ <u>Parlato e scrittura</u> Sa raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Sperimenta semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni con efficacia, in differenti situazioni comunicative, con un lessico ricco e preciso. Sperimenta con sicurezza rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi e cerca con curiosità somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta con attenzione, comprende interamente discorsi e narrazioni e stabilisce ipotesi attendibili sui significati. Racconta e inventa storie organizzate, chiede e offre spiegazioni coerenti, usa con efficacia il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Sperimenta con curiosità semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura.
	B – INTERMEDIO Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni con chiarezza, in differenti situazioni comunicative, con un lessico vario e preciso. Sperimenta con facilità rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta con sufficiente attenzione, comprende la maggior parte delle informazioni contenute in discorsi e narrazioni e stabilisce ipotesi sui significati. Racconta e inventa brevi storie semplici, chiede e offre spiegazioni, usa con chiarezza il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Sperimenta semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura.
	C – BASE Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni in modo elementare, in differenti situazioni comunicative, con un lessico semplice ma chiaro. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi e cerca alcune somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta, comprende globalmente discorsi e narrazioni e stabilisce alcune ipotesi sui significati. Racconta e inventa brevi storie, chiede e offre alcune spiegazioni, usa il linguaggio in modo elementare per progettare attività e per definire regole. Sperimenta alcune semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura.

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni con l'aiuto dell'adulto, in differenti situazioni comunicative, con un lessico limitato e approssimativo. Sperimenta, con l'aiuto dell'adulto, rime, filastrocche, drammatizzazioni e pluralità di linguaggi e cerca, se guidato, somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta se sollecitato, comprende parzialmente discorsi e narrazioni con l'aiuto dell'adulto e stabilisce, se guidato, ipotesi sui significati. Racconta e inventa storie se guidato, chiede e offre spiegazioni se sollecitato; con l'aiuto dell'adulto usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole e sperimenta semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura.
CAMPI DI ESPERIENZA **TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE**	**I DISCORSI E LE PAROLE**
	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche, compiti di realtà, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Ascolto e parlato</u>
Ascolta e comprende semplici testi; partecipa a scambi linguistici con compagni e adulti, rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendo il proprio pensiero. Narra semplici esperienze personali seguendo l’ordine cronologico e i nessi causali.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Lettura e scrittura</u>
Legge e comprende brevi e semplici testi; si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, riferite alle proprie esperienze, rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico relativo alla quotidianità.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Ascolta, legge e comprende il senso globale e le informazioni principali di brevi e semplici testi; partecipa attivamente a scambi linguistici con compagni e adulti, rispettando sempre il turno di parola, ascoltando con attenzione gli interventi altrui ed esprimendo in modo chiaro e pertinente il proprio pensiero. Narra semplici esperienze personali con lessico appropriato, seguendo l’ordine cronologico e i nessi causali. Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, riferite alle proprie esperienze, rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando in modo preciso il lessico relativo alla quotidianità.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Ascolta, legge e comprende il senso globale e le informazioni essenziali di brevi e semplici testi; partecipa con interesse a scambi linguistici con compagni e adulti, rispettando generalmente il turno di parola, ascoltando con curiosità gli interventi altrui ed esprimendo in modo chiaro il proprio pensiero. Narra semplici esperienze personali con lessico corretto, seguendo l’ordine cronologico e i nessi causali. Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici, riferite alle proprie esperienze, rispettando le principali convenzioni ortografiche e utilizzando in modo adeguato il lessico relativo alla quotidianità.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Ascolta, legge e comprende il senso globale di brevi e semplici testi; generalmente partecipa a scambi linguistici con compagni e adulti, rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendo in modo comprensibile il proprio pensiero. Narra semplici esperienze personali con lessico generico, seguendo quasi sempre l’ordine cronologico e i nessi causali. Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi brevi, riferite alle proprie esperienze, rispettando alcune delle convenzioni ortografiche e utilizzando in modo sommario il lessico relativo alla quotidianità.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se guidato, ascolta, legge e comprende il senso globale di brevi e semplici testi; se stimolato, partecipa a scambi linguistici con compagni e adulti, rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendo in modo frammentario il proprio pensiero. Con l’aiuto dell’adulto, narra semplici esperienze personali con lessico approssimativo e si esprime attraverso la lingua scritta con frasi brevi, con errori ortografici e lessicali.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u> Presta attenzione e comprende le informazioni di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di brevi testi di diverso tipo.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi e racconta esperienze personali e storie rispettando la successione cronologica.
	▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u> Legge ad alta voce/in modo silenzioso e comprende il significato e l'intenzione comunicativa di testi di tipo diverso.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Produce semplici testi scritti - descrizioni e racconti - rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Presta attenzione viva e continuativa e comprende le informazioni principali di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di brevi testi di diverso tipo. Partecipa attivamente a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti e racconta esperienze personali e storie con lessico appropriato, rispettando la successione cronologica. Legge ad alta voce/in modo silenzioso scorrevolmente e comprende il significato globale e l'intenzione comunicativa di testi di tipo diverso. Produce semplici testi scritti - descrizioni e racconti - rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando con precisione il lessico adeguato alla situazione.
	B – INTERMEDIO Presta attenzione costante e comprende le informazioni principali di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di brevi testi di diverso tipo. Partecipa con interesse a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e racconta esperienze personali e storie con lessico corretto, rispettando la successione cronologica. Legge ad alta voce/in modo silenzioso scorrevolmente e comprende generalmente il significato globale e l'intenzione comunicativa di testi di tipo diverso. Produce semplici testi scritti - descrizioni e racconti - rispettando le principali convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione.
	C – BASE Generalmente presta attenzione e comprende alcune delle informazioni di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di brevi testi di diverso tipo. Partecipa con curiosità a scambi comunicativi formulando messaggi semplici e racconta esperienze personali e storie con lessico chiaro, rispettando quasi sempre la successione cronologica. Legge ad alta voce/in modo silenzioso abbastanza scorrevolmente e comprende il senso globale e l'intenzione comunicativa di testi di tipo diverso. Produce semplici testi scritti - descrizioni e racconti - rispettando alcune delle convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione in maniera sommaria.
	D – INIZIALE Se sollecitato, presta attenzione e comprende parzialmente le informazioni di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di brevi testi di diverso tipo. Se stimolato, partecipa a scambi comunicativi formulando brevi messaggi e racconta esperienze personali e storie con lessico approssimativo, rispettando la successione cronologica con difficoltà. Legge ad alta voce/in modo silenzioso a fatica e comprende parzialmente il senso globale e l'intenzione comunicativa di testi di tipo diverso. Se guidato, produce semplici testi scritti - descrizioni e racconti - con errori ortografici e lessicali.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u> Presta attenzione e comprende il senso e le informazioni principali e lo scopo di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Partecipa a scambi comunicativi esprimendo la propria opinione e i propri sentimenti; racconta esperienze note, personali e storie rispettando la successione cronologica.
	▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u> Legge ad alta voce/in modo silenzioso e comprende il significato globale, gli elementi espliciti e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Produce, rielabora, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Presta attenzione viva e continua e comprende il senso, le informazioni principali e lo scopo di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo con organicità la propria opinione e i propri sentimenti; racconta esperienze note, personali e storie rispettando puntualmente la successione cronologica e utilizzando un lessico ricco. Legge ad alta voce con espressività o in modo silenzioso e comprende il significato globale, gli elementi espliciti e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere. Produce, rielabora, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando pienamente le convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico preciso e adeguato alla situazione.
	B – INTERMEDIO Presta attenzione continua e comprende il senso, la maggior parte delle informazioni principali e lo scopo di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo con chiarezza la propria opinione e i propri sentimenti; racconta esperienze note, personali e storie rispettando la successione cronologica e utilizzando un lessico vario. Legge ad alta voce scorrevolmente o in modo silenzioso e comprende generalmente il significato globale, gli elementi espliciti e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere. Produce, rielabora, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico adeguato alla situazione.
	C – BASE Generalmente presta attenzione e comprende il senso globale e alcune delle informazioni principali di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo in modo elementare la propria opinione e i propri sentimenti; racconta esperienze personali e storie rispettando quasi sempre la successione cronologica e utilizzando un lessico semplice. Legge ad alta voce abbastanza scorrevolmente o in modo silenzioso e comprende generalmente il significato globale e alcuni degli elementi espliciti di testi di vario genere. Produce, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando alcune delle convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione in maniera sommaria.

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Se sollecitato, presta attenzione e comprende parzialmente le informazioni principali di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Se stimolato, partecipa a scambi comunicativi esprimendo in modo frammentario la propria opinione e i propri sentimenti; racconta semplici esperienze personali e brevi storie rispettando la successione cronologica con difficoltà e utilizzando un lessico approssimativo. Legge ad alta voce/in modo silenzioso a fatica e comprende il significato parziale e solo alcuni degli elementi espliciti di testi di vario genere. Se guidato, produce e completa semplici testi di diverso tipo con errori ortografici e lessicali.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u> Presta attenzione e comprende le informazioni di discussioni, scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere cogliendo il senso, le informazioni esplicite e lo scopo.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Partecipa a scambi comunicativi esprimendo la propria opinioni, i propri sentimenti e le proprie emozioni; racconta esperienze note, personali e storie rispettando la successione logico-cronologica.
	▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u> Legge ad alta voce/in modo silenzioso e comprende il significato globale e analitico, gli elementi espliciti e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Produce, manipola, rielabora, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Presta attenzione viva e attiva e comprende il senso, le informazioni esplicite e lo scopo di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo con organicità la propria opinione, i propri sentimenti e le proprie emozioni; racconta esperienze note, personali e storie rispettando puntualmente la successione logico-cronologica e utilizzando un lessico ricco. Legge ad alta voce con espressività o in modo silenzioso e comprende il significato globale e analitico, gli elementi espliciti e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere. Produce, manipola, rielabora, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando pienamente le convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico preciso e adeguato alla situazione.
	B – INTERMEDIO Presta attenzione viva e continua e comprende il senso, la maggior parte delle informazioni esplicite e lo scopo di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo con chiarezza la propria opinione, i propri sentimenti e le proprie emozioni; racconta esperienze note, personali e storie rispettando la successione logico-cronologica e utilizzando un lessico vario. Legge ad alta voce scorrevolmente o in modo silenzioso e comprende interamente il significato globale, gli elementi espliciti e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere. Produce, rielabora, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico adeguato alla situazione.
	C – BASE Presta attenzione continua e comprende il senso globale e alcune delle informazioni esplicite di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo in modo elementare la propria opinione, i propri sentimenti e le proprie emozioni; racconta esperienze personali e storie rispettando quasi sempre la successione logico-cronologica e utilizzando un lessico semplice. Legge ad alta voce abbastanza scorrevolmente o in modo silenzioso e comprende generalmente il significato globale e alcuni degli elementi espliciti di testi di vario genere. Produce, completa e trasforma testi di diverso tipo rispettando alcune delle convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione in maniera sommaria.

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Se sollecitato, presta attenzione e comprende parzialmente il senso globale e le informazioni esplicite di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Se stimolato, partecipa a scambi comunicativi esprimendo in modo frammentario la propria opinione, i propri sentimenti e le proprie emozioni; racconta semplici esperienze personali e brevi storie rispettando la successione logico-cronologica con difficoltà e utilizzando un lessico approssimativo. Legge ad alta voce/in modo silenzioso a fatica e comprende il significato parziale e solo alcuni degli elementi espliciti di testi di vario genere. Se guidato, produce e completa semplici testi di diverso tipo con errori ortografici e lessicali.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI QUINTE</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u>
Presta attenzione e comprende le informazioni di discussioni, scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere cogliendo il senso, le informazioni esplicite/implicite e lo scopo.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione e interazione orale</u>
Partecipa a scambi comunicativi esprimendo la propria opinioni, i propri sentimenti e il proprio vissuto; racconta esperienze note, personali, di studio e storie rispettando la successione logico-cronologica ed esprimendo valutazioni e giudizi.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u>
Legge ad alta voce/in modo silenzioso e comprende il significato globale e analitico, gli elementi espliciti, impliciti e l’intenzione comunicativa di testi di vario genere.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione scritta</u>
Manipola, rielabora, completa, trasforma e produce testi di diverso tipo rispettando la traccia, le convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Presta attenzione viva e attiva e comprende il senso, le informazioni esplicite/implicite e lo scopo di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo con organicità la propria opinione, i propri sentimenti e il proprio vissuto; racconta esperienze note, personali, di studio e storie rispettando puntualmente la successione logico-cronologica, utilizzando un lessico ricco ed esprimendo valutazioni e giudizi. Legge ad alta voce con espressività o in modo silenzioso e comprende interamente il significato globale e analitico, gli elementi espliciti/impliciti e l’intenzione comunicativa di testi di vario genere. Manipola, rielabora, completa, trasforma e produce testi di diverso tipo rispettando pienamente la traccia, le convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico preciso e adeguato alla situazione.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Presta attenzione viva e continua e comprende il senso, le informazioni esplicite, la maggior parte di quelle implicite e lo scopo di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo con chiarezza la propria opinione, i propri sentimenti e il proprio vissuto; racconta esperienze note, personali, di studio e storie rispettando la successione logico-cronologica, utilizzando un lessico vario ed esprimendo valutazioni. Legge ad alta voce scorrevolmente o in modo silenzioso e comprende il significato globale e analitico, gli elementi espliciti, la maggior parte di quelli impliciti e l’intenzione comunicativa di testi di vario genere. Rielabora, completa, trasforma e produce testi di diverso tipo rispettando quasi sempre la traccia, le convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico adeguato alla situazione.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Presta attenzione continua e comprende il senso globale e le informazioni esplicite di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo in modo elementare la propria opinione, i propri sentimenti e il proprio vissuto; racconta esperienze personali, di studio e storie rispettando quasi sempre la successione logico-cronologica e utilizzando un lessico semplice. Legge ad alta voce abbastanza scorrevolmente o in modo silenzioso e comprende il significato globale e gli elementi espliciti di testi di vario genere. Completa, trasforma e produce testi di diverso tipo rispettando generalmente la traccia, alcune delle convenzioni ortografiche e utilizzando il lessico adeguato alla situazione in maniera sommaria.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>D – INIZIALE
Se sollecitato, presta attenzione e comprende parzialmente il senso globale e le informazioni esplicite di discussioni, di scambi comunicativi con coetanei e adulti e di testi di vario genere. Se stimolato, partecipa a scambi comunicativi esprimendo in modo frammentario la propria opinione, i propri sentimenti e il proprio vissuto; racconta semplici esperienze personali, di studio e brevi storie rispettando la successione logico-cronologica con difficoltà e utilizzando un lessico approssimativo. Legge ad alta voce/in modo silenzioso a fatica e comprende il significato parziale e solo alcuni degli elementi espliciti di testi di vario genere. Se guidato, completa e produce semplici testi di diverso tipo, con errori ortografici e lessicali, non sempre rispondenti alla traccia.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE
TEMPI E
MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>ITALIANO</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</th></tr>
<tr><td colspan="2">Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u>
Ascolta e comprende spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere: fiabe, favole, miti, racconti, poesie e testi descrittivi/regolativi.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione e interazione orale</u>
Partecipa a conversazioni/discussioni esprimendo il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico adeguato al contesto comunicativo e con correttezza formale.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u>
Legge ad alta voce o in modo silenzioso testi di vario genere - fiabe, favole, miti, racconti, poesie e testi descrittivi, regolativi, misti, discontinui - e ne comprende il significato.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione scritta</u>
Produce testi di vario tipo - fiabe, favole, miti, racconti, testi descrittivi/regolativi, sintesi e poesie - secondo le indicazioni, con lessico adeguato al contesto comunicativo e con correttezza formale.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Ascolta con attenzione e continuità e comprende puntualmente e analiticamente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa attivamente a conversazioni/discussioni esprimendo con ordine il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico ricco e adeguato al contesto comunicativo e con un’accurata correttezza formale. Legge ad alta voce con espressività o in modo silenzioso testi di vario genere e ne comprende interamente il significato. Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico preciso e adeguato al contesto comunicativo e con un’accurata correttezza formale.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Ascolta con attenzione e comprende analiticamente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa attivamente a conversazioni/discussioni esprimendo con chiarezza il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico vario e adeguato al contesto comunicativo e con una buona correttezza formale. Legge ad alta voce scorrevolmente o in modo silenzioso testi di vario genere e ne comprende analiticamente il significato. Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico adeguato al contesto comunicativo e con una buona correttezza formale.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Ascolta con continuità e comprende globalmente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa a conversazioni/discussioni esprimendo il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/ argomenti di studio con lessico semplice ma adeguato al contesto comunicativo e con una sufficiente correttezza formale. Legge ad alta voce abbastanza scorrevolmente o in modo silenzioso testi di vario genere e ne comprende globalmente il significato. Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico semplice ma adeguato al contesto comunicativo e con una sufficiente correttezza formale.</td></tr>
</table>

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Ascolta, se stimolato, e comprende parzialmente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Con l'aiuto dell'adulto, partecipa a conversazioni/discussioni esprimendo il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico semplice ma non sempre adeguato al contesto comunicativo e con errori di forma. Legge ad alta voce con incertezze o in modo silenzioso testi di vario genere e ne comprende parzialmente il significato. Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico semplice ma non sempre adeguato al contesto comunicativo e con errori di forma.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI SECONDE</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u>
Ascolta e comprende spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere: racconti, testi espressivi e poesie.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione e interazione orale</u>
Partecipa a conversazioni / discussioni esprimendo il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze / argomenti di studio con lessico adeguato al contesto comunicativo e con correttezza formale.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u>
Legge ad alta voce o in modo silenzioso testi di vario genere - racconti, testi espressivi, misti / discontinui e poesie - e ne comprende il significato.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione scritta</u>
Produce testi di vario tipo - racconti, testi espressivi/espositivi, sintesi e poesie - a partire dalla traccia data, con creatività, lessico adeguato al contesto comunicativo e correttezza formale.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Ascolta con attenzione e continuità e comprende puntualmente e analiticamente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa attivamente a conversazioni/discussioni esprimendo con coerenza il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico ricco e adeguato al contesto comunicativo e con un’accurata correttezza formale. Legge ad alta voce con espressività o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende interamente il significato, individuando con precisione le informazioni esplicite e implicite e ricostruendo il significato di singole parole o espressioni non note a partire dal contesto. Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico preciso e adeguato al contesto comunicativo e con un’ottima correttezza formale.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Ascolta con attenzione e comprende analiticamente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere.
Partecipa attivamente a conversazioni/discussioni esprimendo con chiarezza il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico vario e adeguato al contesto comunicativo e con una buona correttezza formale. Legge ad alta voce scorrevolmente o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende analiticamente il significato, individuando la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite e ipotizzando il significato di singole parole o espressioni non note a partire dal contesto. Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico adeguato al contesto comunicativo e con una buona correttezza formale.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Ascolta con continuità e comprende globalmente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa a conversazioni/discussioni esprimendo il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico semplice ma adeguato al contesto comunicativo e con una sufficiente correttezza formale. Legge ad alta voce abbastanza scorrevolmente o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende globalmente il significato, individuando tutte le informazioni esplicite e il significato di alcune parole o espressioni non note a partire dal contesto.
Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico semplice ma adeguato al contesto comunicativo e con una sufficiente correttezza formale.</td></tr>
</table>

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Ascolta, se stimolato, e comprende parzialmente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Con l'aiuto dell'adulto, partecipa a conversazioni/discussioni esprimendo il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico semplice ma non sempre adeguato al contesto comunicativo e con errori di forma. Legge ad alta voce con incertezze o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende parzialmente il significato, individuando alcune informazioni esplicite. Produce testi di vario tipo secondo le indicazioni, con lessico semplice ma non sempre adeguato al contesto comunicativo e con errori di forma.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u> Ascolta e comprende spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere: racconti, romanzi, testi espositivi, argomentativi e poetici.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Partecipa a conversazioni/discussioni argomentando il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico adeguato al contesto comunicativo e con correttezza formale.
	▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u> Legge ad alta voce o in modo silenzioso testi di vario genere - racconti, romanzi, testi espositivi, argomentativi e poetici - e ne coglie il senso al di là del suo significato letterale identificando tono, funzione e scopo.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Produce testi di vario tipo - racconti, testi espressivi/espositivi/argomentativi, sintesi e poesie - a partire dalla traccia data, con creatività, lessico adeguato al contesto comunicativo e correttezza formale.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ascolta con attenzione e continuità e comprende puntualmente e analiticamente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa attivamente a conversazioni/discussioni argomentando con sicurezza il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con padronanza lessicale e con un'ottima correttezza formale. Legge ad alta voce con espressività o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende interamente il significato letterale e non, individuando con precisione le informazioni esplicite e implicite, compiendo inferenze, ricostruendo il significato di singole parole o espressioni non note a partire dal contesto e identificando tono, funzione e scopo. Produce testi di vario tipo con creatività, a partire dalla traccia data, con lessico preciso, ricco e adeguato al contesto comunicativo e con un'ottima correttezza formale.
	B – INTERMEDIO Ascolta con attenzione e comprende analiticamente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa attivamente a conversazioni/discussioni argomentando con chiarezza il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico vario e adeguato al contesto comunicativo e con una buona correttezza formale. Legge ad alta voce con fluidità o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende analiticamente il significato letterale e non, individuando la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite, compiendo semplici inferenze, ipotizzando il significato di singole parole o espressioni non note a partire dal contesto e identificando tono, funzione e scopo. Produce testi organici di vario tipo a partire dalla traccia data, con lessico preciso e adeguato al contesto comunicativo e con una buona correttezza formale.
	C – BASE Ascolta con continuità e comprende globalmente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Partecipa a conversazioni/discussioni esprimendo con chiarezza il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/ argomenti di studio con lessico semplice ma adeguato al contesto comunicativo e con una sufficiente correttezza formale. Legge ad alta voce scorrevolmente o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende globalmente il significato, individuando la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite, il significato di alcune parole o espressioni non note a partire dal contesto e cogliendone il tono generale. Produce semplici testi di vario tipo a partire dalla traccia data, con lessico di base, adeguato al contesto comunicativo e con una sufficiente correttezza formale.

<table>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>D – INIZIALE
Ascolta, se stimolato, e comprende parzialmente spiegazioni, conversazioni e testi orali di vario genere. Con l’aiuto dell’adulto, partecipa a conversazioni/discussioni esprimendo il proprio punto di vista ed espone le proprie esperienze/argomenti di studio con lessico semplice ma non sempre adeguato al contesto comunicativo e con errori di forma. Legge ad alta voce con incertezze o in modo silenzioso testi di vario genere, ne comprende parzialmente il significato, individuando alcune informazioni esplicite e implicite. Produce brevi testi di vario tipo a partire dalla traccia data, con lessico semplice ma non sempre adeguato al contesto comunicativo e con errori di forma.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE
TEMPI E
MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>ITALIANO</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
È consapevole che esistono lingue diverse ed è in grado di riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Memorizzazione e sperimentazione linguistica Sperimenta giochi, semplici canzoni mimate e filastrocche.
	▪ Ascolto e comprensione Comprende semplici parole ed espressioni, ascolta e abbina suoni ad azioni e associa immagini a parole.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Comprende ed esegue interamente semplici comandi. Associa in modo corretto immagini a parole. Ripete con sicurezza canti e filastrocche.
	B – INTERMEDIO Comprende ed esegue la maggior parte di semplici comandi. Associa in modo per lo più corretto immagini a parole. Ripete con chiarezza canti e filastrocche.
	C – BASE Comprende ed esegue globalmente semplici comandi. Associa in modo globale immagini a parole. Ripete in modo comprensibile canti e filastrocche.
	D – INIZIALE Se aiutato, comprende ed esegue parzialmente semplici comandi. Associa in modo parziale immagini a parole. Ripete canti e filastrocche con l'aiuto dell'adulto.

ANNI 4	
INDICATORI	▪ <u>Memorizzazione e sperimentazione linguistica</u> Sperimenta giochi, semplici canzoni mimate e filastrocche.
	▪ <u>Ascolto e comprensione</u> Comprende semplici parole ed espressioni, ascolta e abbina suoni ad azioni e associa immagini a parole.
	▪ <u>Parlato</u> Utilizza parole di semplici ambiti semantici e funzioni linguistiche per entrare in contatto e per presentarsi.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Comprende ed esegue interamente semplici comandi. Associa in modo corretto immagini a parole. Ripete con sicurezza canti e filastrocche. Utilizza con precisione parole e funzioni linguistiche.
	B – INTERMEDIO Comprende ed esegue la maggior parte di semplici comandi. Associa in modo per lo più corretto immagini a parole. Ripete con chiarezza canti e filastrocche. Utilizza con correttezza parole e funzioni linguistiche.
	C – BASE Comprende ed esegue globalmente semplici comandi. Associa in modo globale immagini a parole. Ripete in modo comprensibile canti e filastrocche. Utilizza parole e funzioni linguistiche in modo elementare.
	D – INIZIALE Se aiutato, comprende ed esegue parzialmente semplici comandi. Associa in modo parziale immagini a parole. Ripete canti e filastrocche con l’aiuto dell’adulto. Utilizza parole e funzioni linguistiche, se guidato.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Memorizzazione e sperimentazione linguistica</u> Sperimenta giochi, filastrocche, canzoni mimate e lettura di immagini.
	▪ <u>Ascolto e comprensione</u> Comprende semplici parole ed espressioni, ascolta e abbina suoni ad azioni e associa immagini a parole.
	▪ <u>Parlato</u> Utilizza parole di semplici ambiti semantici e funzioni linguistiche per entrare in contatto e per presentarsi.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Comprende ed esegue interamente semplici comandi. Associa in modo corretto immagini a parole. Ripete con sicurezza canti e filastrocche. Utilizza con precisione parole e funzioni linguistiche.
	B – INTERMEDIO Comprende ed esegue la maggior parte di semplici comandi. Associa in modo per lo più corretto immagini a parole. Ripete con chiarezza canti e filastrocche. Utilizza con correttezza parole e funzioni linguistiche.
	C – BASE Comprende ed esegue globalmente semplici comandi. Associa in modo globale immagini a parole Ripete in modo comprensibile canti e filastrocche. Utilizza parole e funzioni linguistiche in modo elementare.
	D – INIZIALE Se aiutato, comprende ed esegue parzialmente semplici comandi. Associa in modo parziale immagini a parole Ripete canti e filastrocche con l'aiuto dell'adulto. Utilizza parole e funzioni linguistiche, se guidato.
CAMPI DI ESPERIENZA TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**I DISCORSI E LE PAROLE**
	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche, compiti di realtà, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u>
Ascolta e comprende comandi e risponde con azioni a semplici situazioni.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione orale</u>
Memorizza e riproduce parole di semplici ambiti semantici - oggetti scolatici, numeri fino a 10, colori parti del viso. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio memorizzando filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Ascolta con attenzione e interesse, comprende globalmente comandi e risponde con azioni a semplici situazioni in modo pertinente. Memorizza agevolmente e riproduce fedelmente parole di semplici ambiti semantici. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio memorizzando facilmente filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Ascolta con interesse, comprende globalmente comandi e risponde con azioni a semplici situazioni in modo corretto. Memorizza e riproduce con facilità parole di semplici ambiti semantici. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio memorizzando agevolmente filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Ascolta con curiosità, comprende generalmente comandi e risponde con azioni a semplici situazioni in modo per lo più corretto. Memorizza e riproduce con qualche imprecisione parole di semplici ambiti semantici. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio memorizzando globalmente filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se sollecitato, ascolta e comprende parzialmente comandi e risponde con azioni a semplici situazioni in modo sommario. Memorizza e riproduce a fatica parole di semplici ambiti semantici. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio e con l’aiuto dell’adulto, memorizza parti di filastrocche e canzoni.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI SECONDE</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u>
Ascolta e comprende istruzioni legate alla routine scolastica, rispondendo con azioni. Comprende il significato globale di storie e filastrocche con il supporto di immagini.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione orale</u>
Memorizza e riproduce frasi per interagire in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio e li riproduce, memorizzando filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Ascolta con attenzione e interesse e comprende istruzioni, rispondendo con azioni in modo pertinente. Comprende agevolmente il significato globale di storie e filastrocche con il supporto di immagini. Memorizza facilmente e riproduce fedelmente frasi per interagire in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio e li riproduce correttamente memorizzando totalmente filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Ascolta con interesse e comprende istruzioni, rispondendo con azioni in modo corretto. Comprende globalmente il significato di storie e filastrocche con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce con facilità frasi per interagire in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio e li riproduce correttamente memorizzando filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Ascolta con curiosità e comprende istruzioni, rispondendo con azioni in modo per lo più corretto. Comprende generalmente il significato globale di storie e filastrocche con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce con qualche imprecisione frasi per interagire in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio e li riproduce sommariamente memorizzando parti di filastrocche e canzoni.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se stimolato, ascolta e comprende alcune istruzioni, rispondendo con azioni in modo sommario. Comprende parzialmente il significato globale di storie e filastrocche con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce a fatica frasi per interagire in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio e con l’aiuto dell’adulto li riproduce in modo approssimativo, memorizzando piccole parti di filastrocche e canzoni.</td></tr>
</table>

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u> Ascolta e comprende istruzioni legate alla routine scolastica, rispondendo con azioni. Comprende il significato globale di storie, filastrocche e brevi dialoghi con il supporto di immagini.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Memorizza e riproduce filastrocche e canzoni, interagisce con frasi in conversazioni guidate e in situazioni di gioco.
	▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u> Legge, riconosce e comprende parole o frasi acquisite oralmente, con il supporto di immagini.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Familiarizza con il codice scritto associando a forme grafiche espressioni acquisite oralmente.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ascolta con attenzione e interesse e comprende istruzioni, rispondendo con azioni in modo pertinente. Comprende interamente il significato globale di storie, filastrocche e brevi dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce facilmente filastrocche e canzoni e interagisce in modo appropriato in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende agevolmente, con il supporto di immagini, parole o frasi acquisite oralmente e le associa a forme grafiche in modo puntuale.
	B – INTERMEDIO Ascolta con interesse e comprende istruzioni, rispondendo con azioni in modo corretto. Comprende globalmente il significato di storie, filastrocche e brevi dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce agevolmente filastrocche e canzoni e interagisce in modo generalmente appropriato in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende, con il supporto di immagini, la maggior parte delle parole o frasi acquisite oralmente e le associa a forme grafiche in modo preciso.
	C – BASE Ascolta con curiosità e comprende istruzioni, rispondendo con azioni in modo per lo più corretto. Comprende generalmente il significato globale di storie, filastrocche e brevi dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce con qualche imprecisione filastrocche e canzoni e prende parte a conversazioni guidate e a situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende, con il supporto di immagini, alcune parole o frasi acquisite oralmente e le associa a forme grafiche in modo sommario.
	D – INIZIALE Se sollecitato, ascolta e comprende alcune istruzioni, rispondendo con azioni in modo sommario. Comprende parzialmente il significato globale di storie, filastrocche e brevi dialoghi nonostante il supporto di immagini. Memorizza e riproduce a fatica filastrocche e canzoni e con l'aiuto dell'adulto, prende parte a conversazioni guidate e a situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende, con il supporto di immagini, solo alcune parole o frasi acquisite oralmente e le associa a forme grafiche in modo impreciso.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u> Ascolta e comprende il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi, con il supporto di immagini.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Memorizza e riproduce filastrocche e canzoni, interagisce scambiando semplici informazioni in conversazioni guidate e in situazioni di gioco.
	▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u> Legge, riconosce e comprende il significato di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente, con il supporto di immagini.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Utilizza il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ascolta con attenzione e interesse e comprende globalmente e analiticamente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce facilmente filastrocche e canzoni e interagisce scambiando semplici informazioni in modo appropriato in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende pienamente, con il supporto di immagini, il significato di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente. Utilizza con precisione il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente.
	B – INTERMEDIO Ascolta con interesse e comprende globalmente e analiticamente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce correttamente filastrocche e canzoni e interagisce scambiando semplici informazioni in modo generalmente appropriato in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende agevolmente, con il supporto di immagini, il significato di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente. Utilizza, con qualche imprecisione, il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente.
	C – BASE Ascolta con curiosità e comprende globalmente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce filastrocche e canzoni con qualche imprecisione e interagisce scambiando semplici informazioni in modo generalmente corretto in conversazioni guidate e in situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende, con il supporto di immagini, il significato globale di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente. Utilizza il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente, in maniera sommaria.
	D – INIZIALE Se sollecitato, ascolta e comprende parzialmente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi nonostante il supporto di immagini. Memorizza e riproduce a fatica filastrocche e canzoni e, con l'aiuto dell'adulto, prende parte a conversazioni guidate e a situazioni di gioco. Legge, riconosce e comprende, con il supporto di immagini e in brevi testi, il significato di alcune espressioni già acquisite oralmente. Utilizza il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente, in modo impreciso.

CLASSI QUINTE	
INDICATORI	▪ <u>Ascolto e comprensione orale</u> Ascolta e comprende il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi, con il supporto di immagini.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Memorizza e riproduce filastrocche e canzoni, interagisce scambiando semplici informazioni relative alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana in conversazioni guidate.
	▪ <u>Lettura e comprensione scritta</u> Legge, riconosce e comprende il significato di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente, con il supporto di immagini.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Utilizza il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ascolta con attenzione e interesse e comprende globalmente e analiticamente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce facilmente filastrocche e canzoni e interagisce scambiando semplici informazioni relative alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana in modo appropriato in conversazioni guidate. Legge, riconosce e comprende pienamente, con il supporto di immagini, il significato di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente. Utilizza con precisione il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente.
	B – INTERMEDIO Ascolta con interesse e comprende globalmente e analiticamente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce correttamente filastrocche e canzoni e interagisce scambiando semplici informazioni relative alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana in modo generalmente appropriato in conversazioni guidate. Legge, riconosce e comprende agevolmente, con il supporto di immagini, il significato di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente. Utilizza, con qualche imprecisione, il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente.
	C – BASE Ascolta con curiosità e comprende globalmente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi con il supporto di immagini. Memorizza e riproduce filastrocche e canzoni con qualche imprecisione e interagisce scambiando semplici informazioni relative alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana in modo generalmente corretto in conversazioni guidate. Legge, riconosce e comprende, con il supporto di immagini, il significato globale di brevi testi in cui compaiono espressioni acquisite oralmente. Utilizza il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all'ambiente, già acquisite oralmente, in maniera sommaria.

<table>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>D – INIZIALE
Se sollecitato, ascolta e comprende parzialmente il significato di istruzioni, storie, brevi testi e dialoghi nonostante il supporto di immagini. Memorizza e riproduce a fatica filastrocche e canzoni e, con l’aiuto dell’adulto, prende parte a conversazioni guidate relative alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana. Legge, riconosce e comprende, con il supporto di immagini e in brevi testi, il significato di alcune espressioni già acquisite oralmente. Utilizza il codice scritto per riprodurre espressioni riferite alla sfera personale e all’ambiente, già acquisite oralmente, in modo impreciso.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE
TEMPI E MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>INGLESE</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</th></tr>
<tr><td colspan="2">È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Comprensione orale</u>
Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Comprensione scritta</u>
Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione e interazione orale</u>
Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione scritta</u>
Scrive testi brevi e semplici, secondo le indicazioni, con lessico adeguato alla situazione comunicativa e con correttezza formale.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Interagisce agevolmente in conversazioni utilizzando correttamente e fluidamente espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione e all’interlocutore. Scrive testi brevi e semplici, rispettando le indicazioni, con lessico adeguato alla situazione comunicativa e con correttezza ortografica e morfo-sintattica.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Comprende la maggior parte di espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova la maggior parte delle informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Interagisce in conversazioni utilizzando correttamente espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione e all’interlocutore. Scrive testi brevi e semplici, rispettando le indicazioni, con qualche imprecisione ortografica, lessicale e morfo-sintattica.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Comprende globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica generalmente il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova alcune informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Interagisce in conversazioni riutilizzando in parte espressioni, frasi e lessico esercitati. Scrive testi brevi e comprensibili, rispettando per lo più le indicazioni, con imprecisioni ortografiche, lessicali e morfo-sintattiche.</td></tr>
</table>

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Se guidato, comprende parzialmente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica a fatica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende parzialmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova con difficoltà le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Se stimolato, partecipa a conversazioni riutilizzando espressioni, frasi e lessico esercitati, in maniera frammentaria. Scrive testi brevi non sempre comprensibili e rispondenti alle indicazioni, con errori ortografici, lessicali e morfo-sintattici.

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Comprensione orale</u> Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale e le informazioni specifiche di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	▪ <u>Comprensione scritta</u> Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	▪ <u>Produzione e interazione orale</u> Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
	▪ <u>Produzione scritta</u> Scrive testi, seguendo le indicazioni, con lessico adeguato alla situazione comunicativa e con correttezza formale.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema e le informazioni specifiche di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Interagisce agevolmente in conversazioni utilizzando correttamente e fluidamente espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione e all'interlocutore. Scrive testi articolati, rispettando le indicazioni, con lessico adeguato alla situazione comunicativa e con correttezza ortografica e morfo-sintattica.
	B – INTERMEDIO Comprende la maggior parte di espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale e la maggior parte delle informazioni specifiche di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova le principali informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Interagisce in conversazioni utilizzando correttamente espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione e all'interlocutore. Scrive testi semplici, rispettando le indicazioni, con qualche imprecisione ortografica, lessicale e morfo-sintattica.
	C – BASE Comprende globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale e le informazioni principali di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova alcune delle informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Interagisce in conversazioni riutilizzando in parte espressioni, frasi e lessico esercitati. Scrive testi brevi e comprensibili, rispettando per lo più le indicazioni, con imprecisioni ortografiche, lessicali e morfo-sintattiche.

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Se guidato, comprende parzialmente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica a fatica il tema generale e le informazioni principali di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende parzialmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova con difficoltà le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Se stimolato, partecipa a conversazioni riutilizzando espressioni, frasi e lessico esercitati, in maniera frammentaria. Scrive testi brevi non sempre comprensibili e rispondenti alle indicazioni, con errori ortografici, lessicali e morfo-sintattici.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI TERZE</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Comprensione orale</u>
Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale e le informazioni specifiche di un discorso e di messaggi orali in diversi contesti di vita sociale.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Comprensione scritta</u>
Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente: e-mail, brochure, dépliant, tabelle, annunci, post, semplici biografie, brevi storie e testi informativi/descrittivi/regolativi brevi.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione e interazione orale</u>
Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare informazioni afferenti a contesti personali, esperienziali e di studio, per esprimere la propria opinione, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Produzione scritta</u>
Scrive testi di tipologia diversa (risposte a questionari, e-mail, lettere personali, dialoghi, riassunti, piccoli commenti) con lessico adeguato alla situazione comunicativa e con correttezza formale.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema e le informazioni specifiche di un discorso e di messaggi orali in diversi contesti di vita sociale. Comprende globalmente e analiticamente testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni esplicite e implicite richieste in materiali di uso corrente. Interagisce agevolmente e con ottima pronuncia in conversazioni afferenti a contesti personali, esperienziali e di studio, utilizzando correttamente e fluidamente espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione e all’interlocutore. Scrive testi articolati e organici, rispettando la tipologia testuale, con lessico vario e adeguato alla situazione comunicativa e con correttezza ortografica e morfo-sintattica.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Comprende la maggior parte di espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale e le informazioni principali specifiche di un discorso e di messaggi orali in diversi contesti di vita sociale. Comprende globalmente e analiticamente testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni esplicite e alcune implicite richieste in materiali di uso corrente. Interagisce in conversazioni utilizzando correttamente espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione e all’interlocutore, con buona pronuncia. Scrive testi articolati, rispettando la tipologia testuale, con lessico adeguato alla situazione comunicativa e con qualche imprecisione ortografica e morfo-sintattica.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Comprende globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale e alcune informazioni specifiche di un discorso e di messaggi orali in diversi contesti di vita sociale. Comprende globalmente testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova la maggior parte delle informazioni esplicite richieste in materiali di uso corrente. Interagisce in conversazioni, riutilizzando in parte espressioni, frasi e lessico esercitati, con qualche difficoltà di pronuncia. Scrive testi brevi e comprensibili, rispettando per lo più la tipologia testuale, con lessico generico e con imprecisioni ortografiche e morfo-sintattiche.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>D – INIZIALE
Se guidato, comprende parzialmente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica a fatica il tema generale e le informazioni principali di un discorso e di messaggi orali in diversi contesti di vita sociale. Comprende parzialmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova con difficoltà le informazioni esplicite richieste in materiali di uso corrente. Se stimolato, partecipa a conversazioni riutilizzando espressioni, frasi e lessico esercitati, in maniera frammentaria e con difficoltà di pronuncia. Scrive testi brevi non sempre comprensibili e rispondenti alla tipologia testuale, con errori ortografici, lessicali e morfo-sintattici.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE COINVOLTE
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</td><td>INGLESE - FRANCESE</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone e ne percepisce le reazioni e i cambiamenti nel tempo e nello spazio. Si orienta nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ <u>Esplorazione, classificazione e relazione</u> Esplora l'ambiente circostante. Dispone e raggruppa oggetti e materiali in base a semplici criteri e li accoppia in base a semplici relazioni.
	▪ <u>Operatività e astrazione</u> Ha familiarità con le strategie del contare e con gli strumenti tecnologici e fornisce stime approssimative.
	▪ <u>Conoscenza e coscienza</u> Osserva il proprio corpo e sperimenta le reazioni degli oggetti alle sue azioni.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Esplora l'ambiente circostante con curiosità e interesse. Dispone e raggruppa oggetti e materiali in base a semplici criteri e li accoppia in base a semplici relazioni in modo corretto. Ha una buona familiarità con le strategie del contare e con gli strumenti tecnologici e fornisce stime approssimative. Osserva con attenzione e curiosità il proprio corpo e sperimenta le reazioni degli oggetti alle sue azioni.
	B – INTERMEDIO Esplora l'ambiente circostante con curiosità. Dispone e raggruppa oggetti e materiali in base a semplici criteri e li accoppia in base a semplici relazioni in modo generalmente corretto. Ha una discreta familiarità con le strategie del contare e con gli strumenti tecnologici e fornisce stime approssimative. Osserva con curiosità il proprio corpo e sperimenta le reazioni degli oggetti alle sue azioni.
	C – BASE Esplora l'ambiente circostante con interesse. Raggruppa oggetti e materiali in base a semplici criteri e li accoppia in base a semplici relazioni in modo elementare. Ha una sufficiente familiarità con le strategie del contare e con gli strumenti tecnologici. Osserva con interesse il proprio corpo e manipola oggetti.
	D – INIZIALE Esplora l'ambiente circostante, se stimolato. Raggruppa oggetti e materiali in base a semplici criteri e li accoppia in base a semplici relazioni in modo parziale. Se guidato, ha una familiarità con le strategie del contare e con gli strumenti tecnologici. Se stimolato, osserva il proprio corpo e manipola oggetti.

ANNI 4	
INDICATORI	▪ <u>Esplorazione, classificazione e relazione</u> Esplora l'ambiente circostante. Manipola, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità.
	▪ <u>Operatività e astrazione</u> Sperimenta, attraverso il fare, il funzionamento delle cose e la reazione degli oggetti alle proprie azioni. Ha familiarità con le strategie del contare, con gli strumenti tecnologici e con le strategie per eseguire le prime misurazioni di quantità.
	▪ <u>Conoscenza e coscienza</u> Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali e nota i loro cambiamenti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Esplora l'ambiente circostante. Manipola, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità in modo corretto. Sperimenta attivamente, attraverso il fare, il funzionamento delle cose e la reazione degli oggetti alle proprie azioni. Ha una buona familiarità con le strategie del contare, con gli strumenti tecnologici e con le strategie per eseguire le prime misurazioni di quantità. Osserva con attenzione e curiosità il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali e nota i loro cambiamenti.
	B – INTERMEDIO Esplora l'ambiente circostante. Manipola, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità relazioni in modo generalmente corretto. Sperimenta con curiosità, attraverso il fare, il funzionamento delle cose e la reazione degli oggetti alle proprie azioni. Ha una discreta familiarità con le strategie del contare, con gli strumenti tecnologici e con le strategie per eseguire le prime misurazioni di quantità. Osserva con curiosità il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali e nota i loro cambiamenti.
	C – BASE Esplora l'ambiente circostante. Manipola e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità relazioni in modo elementare. Sperimenta con un certo interesse, attraverso il fare, il funzionamento delle cose e la reazione degli oggetti alle proprie azioni. Ha una sufficiente familiarità con le strategie del contare, con gli strumenti tecnologici e con le strategie per eseguire le prime misurazioni di quantità. Osserva con interesse il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali e nota i loro cambiamenti.
	D – INIZIALE Esplora l'ambiente circostante. Manipola e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità relazioni in modo parziale. Se sollecitato, sperimenta, attraverso il fare, il funzionamento delle cose e la reazione degli oggetti alle proprie azioni. Se guidato, ha una familiarità con le strategie del contare, con gli strumenti tecnologici e con le strategie per eseguire le prime misurazioni di quantità. Se stimolato, osserva il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali e nota i loro cambiamenti.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Esplorazione, classificazione e relazione</u> Si muove nell'ambiente circostante. Ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli e legende.
	▪ <u>Operatività e astrazione</u> Ha familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, con gli strumenti tecnologici e con le strategie necessarie per eseguire misurazioni toccando, smontando, costruendo, ricostruendo e affinando i propri gesti. Sperimenta, attraverso il fare, il funzionamento delle cose, la reazione degli oggetti alle proprie azioni, individuando i nessi di causa-effetto.
	▪ <u>Conoscenza e coscienza</u> È consapevole dei cambiamenti del proprio corpo, degli organismi viventi, dei loro ambienti e dei fenomeni naturali.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si muove con padronanza nell'ambiente circostante. Ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli e legende in modo corretto. Ha una buona familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, con gli strumenti tecnologici e con le strategie necessarie per eseguire misurazioni toccando, smontando, costruendo, ricostruendo e affinando i propri gesti. Sperimenta, attraverso il fare, il corretto funzionamento delle cose, la reazione degli oggetti alle proprie azioni, individuando nessi di causa-effetto. Ha piena coscienza dei cambiamenti del proprio corpo, degli organismi viventi, dei loro ambienti e dei fenomeni naturali.
	B – INTERMEDIO Si muove con sicurezza nell'ambiente circostante. Ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli e legende in modo generalmente corretto. Ha una discreta familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, con gli strumenti tecnologici e con le strategie necessarie per eseguire misurazioni, toccando, smontando, costruendo, ricostruendo e controllando i propri gesti. Sperimenta, attraverso il fare, il corretto funzionamento delle cose, la reazione degli oggetti alle proprie azioni, ricercando nessi di causa-effetto. Ha una buona coscienza dei cambiamenti del proprio corpo, degli organismi viventi, dei loro ambienti e dei fenomeni naturali.
	C – BASE Si muove con sufficiente padronanza nell'ambiente circostante. Ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli e legende in modo elementare. Ha una sufficiente familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, con gli strumenti tecnologici e con le strategie necessarie per eseguire misurazioni, toccando, smontando, costruendo e ricostruendo. Sperimenta, attraverso il fare, il funzionamento delle cose e la reazione degli oggetti alle proprie azioni. Ha coscienza dei cambiamenti del proprio corpo, degli organismi viventi, dei loro ambienti e dei fenomeni naturali.
	D – INIZIALE Si muove su indicazione nell'ambiente circostante. Ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli e legende in modo parziale. Se guidato, ha una certa familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, con gli strumenti tecnologici e con le strategie necessarie per eseguire misurazioni, toccando, smontando, costruendo e ricostruendo. Se sollecitato, sperimenta, attraverso il fare, il funzionamento delle cose. Se stimolato, ha coscienza dei cambiamenti del proprio corpo, degli organismi viventi, dei loro ambienti e dei fenomeni naturali.

CAMPI DI ESPERIENZA TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche, compiti di realtà, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
CLASSI PRIME	
INDICATORI	▪ <u>Numeri</u> Conosce, legge e scrive i numeri entro il 20. Distingue il valore posizionale delle cifre, utilizza i principali quantificatori e calcola semplici addizioni e sottrazioni, all'interno di una didattica laboratoriale.
	▪ <u>Analisi, rappresentazione e risoluzione di problemi</u> Analizza, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi partendo da situazioni reali, con il metodo learning by doing.
	▪ <u>Spazio e figure</u> Riconosce e denomina figure geometriche in base a caratteristiche comuni, riferite al contesto reale o multimediale.
	▪ <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Classifica oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà e opera semplici classificazioni mediante simboli, lavorando sia in analogico, sia in digitale.
	▪ <u>Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo</u> Usa fenomeni percettivi per osservare, esplorare, sperimentare e descrivere la realtà che lo circonda e comunica a livello grafico e verbale i fenomeni scientifici osservati.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta nella linea dei numeri e opera classificazioni mediante simboli in base a caratteristiche comuni e proprietà, agevolmente e in piena autonomia. Osserva ed esplora la realtà con curiosità e accuratezza e la descrive in modo dettagliato. Utilizza con efficacia le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.
	B – INTERMEDIO Si orienta nella linea dei numeri e opera classificazioni mediante simboli in base a caratteristiche comuni e proprietà con ordine e in autonomia. Osserva ed esplora la realtà con curiosità e la descrive in modo preciso. Utilizza con correttezza le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.
	C – BASE Si orienta nella linea dei numeri e opera classificazioni in base a caratteristiche comuni e proprietà in situazioni note. Osserva ed esplora la realtà con curiosità e la descrive in modo globale. Utilizza in modo generalmente corretto le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi in situazioni note.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si orienta nella linea dei numeri e opera classificazioni in base a caratteristiche comuni in situazioni note. Se stimolato, osserva ed esplora la realtà e la descrive in modo generico. Se guidato, analizza, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note.

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Numeri</u> Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali entro il 100. Riconosce il valore posizionale delle cifre e utilizza le 4 operazioni nel calcolo scritto e mentale, all'interno di una didattica laboratoriale.
	▪ <u>Analisi, rappresentazione e risoluzione di problemi</u> Legge, riconosce e comprende testi logico matematici e li rappresenta graficamente. Risolve semplici problemi e descrive il procedimento, con il metodo del learning by doing.
	▪ <u>Spazio e figure</u> Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico, con l'utilizzo di strumenti analogici e digitali.
	▪ <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Utilizza semplici rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Classifica oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà e argomenta le scelte fatte, lavorando sia in analogico, sia in digitale.
	▪ <u>Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo</u> Riconosce e descrive le principali strutture degli organismi viventi e comunica a livello grafico, verbale e scritto i fenomeni scientifici osservati.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta nella linea dei numeri e opera classificazioni in base a più proprietà, agevolmente e in piena autonomia, argomentando le scelte compiute. Osserva con accuratezza e descrive in modo dettagliato gli organismi viventi. Utilizza con efficacia le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi in situazioni note e non, descrivendo rigorosamente il procedimento utilizzato.
	B – INTERMEDIO Si orienta nella linea dei numeri e opera classificazioni in base a più proprietà con ordine e in autonomia, argomentando le scelte compiute. Osserva con curiosità e descrive in modo preciso gli organismi viventi. Utilizza con correttezza le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi in situazioni note e non, descrivendo puntualmente il procedimento utilizzato.
	C – BASE Si orienta nella linea dei numeri e opera classificazioni in base a più proprietà in situazioni note. Osserva con curiosità e descrive in modo globale gli organismi viventi. Utilizza in modo generalmente corretto le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi in situazioni note, descrivendo il procedimento utilizzato in modo essenziale.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si orienta nella linea dei numeri e opera semplici classificazioni in base a più proprietà in situazioni note. Se stimolato, osserva e descrive in modo generico gli organismi viventi. Se guidato nel procedimento, analizza, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Numeri</u> Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali, decimali e frazionari entro il 1000. Riconosce il valore posizionale delle cifre e utilizza le 4 operazioni nel calcolo scritto e mentale, con l'utilizzo di strumentazioni analogiche e digitali.
	▪ <u>Analisi, rappresentazione e risoluzione di problemi</u> Legge, comprende, rappresenta e risolve problemi logico matematici descrivendo il procedimento risolutivo, anche in un confronto di soluzioni.
	▪ <u>Spazio e figure</u> Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche 2D e 3D, ne determina le misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura, sia analogici, sia digitali.
	▪ <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Utilizza semplici rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Classifica oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà e argomenta le scelte fatte, anche in un confronto di soluzioni.
	▪ <u>Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo</u> Ricava informazioni e spiegazioni da una varietà di fonti. Osserva fenomeni naturali, sperimenta secondo il metodo scientifico ed espone ciò che ha elaborato utilizzando il linguaggio scientifico. Classifica materiali in base a caratteristiche specifiche.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari e opera classificazioni in base a più proprietà, agevolmente e in piena autonomia, argomentando le scelte compiute. Osserva con accuratezza e descrive in modo dettagliato fenomeni naturali e materiali. Utilizza con efficacia le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere problemi logico-matematici in situazioni note e non, descrivendo rigorosamente il procedimento risolutivo.
	B – INTERMEDIO Si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari e opera classificazioni in base a più proprietà con ordine e in autonomia, argomentando le scelte compiute. Osserva con curiosità e descrive in modo preciso fenomeni naturali e materiali. Utilizza con correttezza le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere problemi logico-matematici in situazioni note e non, descrivendo puntualmente il procedimento risolutivo.
	C – BASE Si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari e opera classificazioni in base a più proprietà in situazioni note. Osserva con curiosità e descrive in modo globale fenomeni naturali e materiali. Utilizza in modo generalmente corretto le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, rappresentare graficamente e risolvere problemi logico-matematici in situazioni note, descrivendo il procedimento risolutivo in modo essenziale.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari e opera semplici classificazioni in base a più proprietà in situazioni note. Se stimolato, osserva e descrive fenomeni naturali e materiali in modo generico. Se guidato nel procedimento, analizza, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi logico-matematici in situazioni note.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Numeri</u> Utilizza le 4 operazioni nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali, decimali e frazionari. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice o strumentazioni digitali.
	▪ <u>Analisi, rappresentazione e risoluzione di problemi</u> Comprende, rappresenta e risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria, in un'ottica di confronto.
	▪ <u>Spazio e figure</u> Descrive, denomina e classifica figure in base a proprietà geometriche, individua e utilizza gli strumenti di misura adatti per determinarne le misure. Progetta, disegna e costruisce modelli concreti.
	▪ <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Ricerca dati, ricava informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici, sia con attività online sia unplugged.
	▪ <u>Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo</u> Ricava informazioni e spiegazioni da una varietà di fonti. Osserva fenomeni naturali, esegue misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, sperimenta ed espone ciò che ha elaborato utilizzando il linguaggio scientifico. Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Opera in piena autonomia con numeri naturali, decimali e frazionari e rappresenta agevolmente dati e informazioni in tabelle, grafici e schemi. Osserva con accuratezza e descrive in modo dettagliato fenomeni naturali eseguendo misurazioni, registrando dati significativi e identificando relazioni spazio-temporali. Utilizza con efficacia le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, progettare e costruire modelli e per risolvere problemi a diversi ambiti di contenuto in situazioni note e non, descrivendo rigorosamente il procedimento seguito, mantenendo il controllo sui risultati e ipotizzando anche procedimenti alternativi.
	B – INTERMEDIO Opera in autonomia con numeri naturali, decimali e frazionari e rappresenta con ordine dati e informazioni in tabelle, grafici e schemi. Osserva con curiosità e descrive in modo preciso fenomeni naturali eseguendo misurazioni, registrando dati significativi e identificando relazioni spazio-temporali. Utilizza con correttezza le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, progettare e costruire modelli e per risolvere problemi a diversi ambiti di contenuto in situazioni note e non, descrivendo puntualmente il procedimento seguito, mantenendo il controllo sui risultati e ipotizzando anche procedimenti alternativi.
	C – BASE Si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari e rappresenta dati rilevanti e informazioni principali in tabelle, grafici e schemi. Osserva con curiosità e descrive in modo globale fenomeni naturali eseguendo misurazioni, registrando dati significativi e identificando relazioni spazio-temporali. Utilizza in modo generalmente corretto le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche acquisite per analizzare, progettare e costruire modelli e per risolvere problemi a diversi ambiti di contenuto in situazioni note, descrivendo in modo essenziale il procedimento seguito e mantenendo il controllo sui risultati.

DESCRITTORI	**D – INIZIALE** Con l'aiuto dell'adulto si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari e rappresenta semplici dati e informazioni in tabelle, grafici e schemi forniti. Se stimolato, osserva e descrive fenomeni naturali in modo generico, esegue semplici misurazioni, registra dati essenziali e identifica relazioni elementari spazio-temporali. Se guidato nel procedimento, costruisce modelli e risolve semplici problemi logico-matematici in situazioni note.

CLASSI QUINTE	
INDICATORI	▪ <u>Numeri</u> Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali e scala di riduzione.
	▪ <u>Analisi, rappresentazione e risoluzione di problemi</u> Risolve problemi di vario genere: individua le strategie, mantiene il controllo sui risultati e sul processo risolutivo, giustifica il procedimento seguito, sostiene le proprie idee e utilizza i linguaggi specifici, in un confronto di soluzioni.
	▪ <u>Spazio e figure</u> Descrive, denomina, rappresenta, confronta, analizza e determina le misure di figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura, sia analogici, sia digitali.
	▪ <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Ricerca dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni mediante tabelle e grafici, sia con attività online, sia unplugged.
	▪ <u>Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo</u> Ricava informazioni da più fonti, esplora i fenomeni, propone e realizza semplici esperimenti ed espone ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio scientifico. Produce rappresentazioni grafiche e schemi, progetta ed elabora modelli. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Opera in piena autonomia con numeri naturali, decimali e frazionari, con percentuali e scale di riduzione e utilizza con efficacia le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Ricava informazioni pertinenti e dati rilevanti da più fonti e li rappresenta in tabelle, grafici e schemi. Esplora con accuratezza e in modo dettagliato fenomeni naturali, realizza esperimenti significativi e li verbalizza con un linguaggio specifico ricco e preciso. Utilizza con consapevolezza le conoscenze, le abilità e gli strumenti matematico-scientifico-tecnologici acquisiti per analizzare, progettare e costruire modelli e per risolvere problemi complessi di vario genere in situazioni note e non, individuando strategie appropriate, giustificando rigorosamente il procedimento seguito e mantenendo il controllo sui risultati.
	B – INTERMEDIO Opera in autonomia con numeri naturali, decimali e frazionari, con percentuali e scale di riduzione e utilizza con precisione le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Ricava informazioni e dati rilevanti da più fonti e li rappresenta in tabelle, grafici e schemi. Esplora in modo dettagliato fenomeni naturali, realizza esperimenti significativi e li verbalizza con un linguaggio specifico appropriato. Utilizza in modo pertinente le conoscenze, le abilità e gli strumenti matematico-scientifico-tecnologici acquisiti per analizzare, progettare e costruire modelli e per risolvere problemi complessi di vario genere in situazioni note e non, individuando strategie adeguate, giustificando puntualmente il procedimento seguito e mantenendo il controllo sui risultati.
	C – BASE Si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari, percentuali e scale di riduzione e utilizza le tecniche e le procedure basilari del calcolo aritmetico e algebrico. Ricava informazioni e dati principali da più fonti e li rappresenta in tabelle, grafici e schemi. Esplora in modo globale fenomeni naturali, realizza semplici esperimenti e li verbalizza con un linguaggio specifico elementare. Utilizza conoscenze, abilità e strumenti matematico-scientifico-tecnologici fondamentali per analizzare, progettare e costruire modelli e per risolvere problemi di vario genere in situazioni note, descrivendo in modo essenziale il procedimento seguito e mantenendo generalmente il controllo sui risultati.

<table>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>D – INIZIALE
Con l’aiuto dell’adulto si orienta tra numeri naturali, decimali e frazionari, percentuali e scale di riduzione e utilizza le tecniche e le procedure basilari del calcolo aritmetico e algebrico. Ricava semplici informazioni e dati da fonti selezionate e li rappresenta in tabelle, grafici e schemi forniti. Se stimolato, esplora in modo approssimativo fenomeni naturali e se supportato realizza semplici esperimenti e li verbalizza con un linguaggio specifico generico. Se guidato, utilizza conoscenze, abilità e strumenti matematico-scientifico-tecnologici fondamentali per analizzare, progettare e costruire modelli e per risolvere semplici problemi in situazioni note.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DISCIPLINE
TEMPI E MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>MATEMATICA</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
<tr><td>SCIENZE E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</th></tr>
<tr><td colspan="2">Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="5">INDICATORI</td><td>▪ <u>Numeri</u>
Riconosce gli algoritmi noti e li utilizza per condurre calcoli e ragionamenti con numeri naturali, decimali limitati e frazioni, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati anche se stimati.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Spazio e figure</u>
Riconosce, denomina, rappresenta enti geometrici ed elementi costituenti delle figure geometriche piane e ne coglie relazioni, varianti e invarianti.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Relazioni, dati, previsioni</u>
Utilizza e realizza grafici sia per rappresentare dati e trarre conclusioni, sia per ricavare informazioni e analizzare un contesto reale, utilizzando il pensiero critico.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Problem solving</u>
Riconosce i termini di un problema matematico in un contesto reale e individua strategie e/o conoscenze tecnico-tecnologiche per risolverlo, sviluppando il pensiero critico.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Fenomeni</u>
Riconosce fenomeni, struttura e funzionamento di sistemi materiali e immateriali, li sperimenta e sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e delle molteplici relazioni negli specifici contesti ambientali tra esseri viventi, elementi naturali e sistemi tecnologici di trasformazione e di produzione.</td></tr>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Riconosce gli algoritmi noti e li utilizza per condurre calcoli e ragionamenti con numeri naturali, decimali limitati e frazioni; mantiene il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati anche se stimati; applica consapevolmente strategie per ottimizzare le procedure. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica enti geometrici e figure piane in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Interpreta criticamente le rappresentazioni grafiche per estrapolare informazioni e fare considerazioni sui dati. Comprende il testo di un problema individuando tutte e sole le informazioni significative; elabora autonomamente e con creatività le strategie risolutive; applica rigorosamente la procedura risolutiva, mantenendo il controllo sia sul processo, sia sui risultati; descrive accuratamente la procedura applicata, giustificandone con precisione i passaggi. Sviluppa con disinvoltura le possibili schematizzazioni e modellizzazioni di un fatto o di un fenomeno e le usa per analizzarli criticamente.</td></tr>
</table>

DESCRITTORI	**B – INTERMEDIO** Opera con con numeri naturali, decimali limitati e frazioni in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica enti geometrici e figure piane in base a caratteristiche geometriche. Confronta accuratamente rappresentazioni grafiche diverse, le interpreta per estrapolare informazioni e fare considerazioni sui dati. Comprende il testo di un problema individuando tutte le informazioni significative; elabora autonomamente strategie risolutive; applica la procedura risolutiva mantenendo il controllo sul processo; descrive la procedura applicata giustificando sommariamente i passaggi. Sviluppa con precisione le possibili schematizzazioni e modellizzazioni di un fatto o di un fenomeno.
	C – BASE Opera con numeri naturali, decimali limitati e frazioni in modo corretto anche usando la calcolatrice. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura facendo ricorso a modelli o all'aiuto dell'adulto. Riconosce e rappresenta enti geometrici e figure piane note. Costruisce e interpreta correttamente alcune rappresentazioni grafiche per estrapolare informazioni e fare semplici considerazioni sui dati. Comprende il testo di un problema individuando alcune informazioni significative; elabora autonomamente semplici strategie risolutive; guidata/o, descrive la procedura applicata. Riconosce il fenomeno scientifico appartenente alla realtà naturale e artificiale in situazioni strutturate.
	D – INIZIALE Conosce il sistema dei numeri naturali e opera in esso. Conosce la scrittura dei numeri decimali, esegue calcoli ricorrendo anche alla calcolatrice e opera confronti fra semplici numeri decimali. Riconosce enti geometrici e figure a partire da una rappresentazione nel piano e ne individua proprietà o caratteristiche facilmente identificabili. Rappresenta e interpreta dati in contesti abituali strutturati. Risolve problemi formulati in maniera semplice, relativi ad ambiti di esperienza, direttamente ed esplicitamente collegati alle informazioni contenute nel testo. Riconosce, opportunamente guidata/o, il fenomeno scientifico appartenente alla realtà naturale o artificiale.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI SECONDE</th></tr>
<tr><td rowspan="5">INDICATORI</td><td>▪ <u>Numeri</u>
Riconosce gli algoritmi noti e li utilizza per condurre calcoli e ragionamenti con numeri razionali positivi e irrazionali positivi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati anche se stimati.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Spazio e figure</u>
Utilizza e rappresenta grafici e forme geometriche piane sia per rappresentare dati e trarre conclusioni, sia per ricavare informazioni e analizzare un contesto reale. Riconosce, denomina elementi costituenti delle figure geometriche piane e ne coglie relazioni, varianti e invarianti. Confronta diversi tipi di trasformazioni e ne individua gli invarianti e le proprietà caratterizzanti.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Relazioni, dati, previsioni</u>
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Problem solving</u>
Riconosce i termini di un problema matematico in un contesto reale e individua strategie e/o conoscenze tecnico-tecnologiche per risolverlo, sviluppando il pensiero critico. Produce argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Fenomeni</u>
Riconosce fenomeni, struttura e funzionamento di sistemi materiali e immateriali, li sperimenta e sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. Ha una visione della complessità delle molteplici relazioni negli specifici contesti ambientali tra esseri viventi, elementi naturali e sistemi tecnologici di trasformazione e di produzione ed è in grado di analizzare possibili conseguenze di scelte tecnologiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</td></tr>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Esegue calcoli nell’insieme Q+ con piena padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri razionali positivi. Ha una conoscenza completa e approfondita dei principali elementi di geometria piana che gli/le permette di risolvere problemi complessi, di individuare proprietà delle figure in costruzioni geometriche articolate, di distinguere i concetti di area e perimetro e di calcolarli anche in situazioni reali. Dimostra di avere padronanza del Teorema di Pitagora e di saperlo applicare alla risoluzione di problemi relativi a figure piane, anche in contesti non abituali. Risolve problemi complessi, per esempio in situazioni dove sono presenti relazioni di proporzionalità, esplicitando le strategie risolutive. Trasforma formule padroneggiando definizioni e procedure; riconosce, tra diverse argomentazioni, quella corretta per sostenere una determinata tesi. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute.</td></tr>
</table>

DESCRITTORI	**B – INTERMEDIO** Esegue calcoli nell'insieme Q+ in modo corretto applicando proprietà e procedimenti in qualsiasi contesto. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Conosce le diverse rappresentazioni dei numeri razionali positivi. Usa i principali elementi di geometria piana per risolvere problemi complessi, per individuare proprietà delle figure, per calcolare perimetri e aree anche in situazioni reali. Dimostra di avere padronanza del Teorema di Pitagora e di saperlo applicare alla risoluzione di problemi relativi a figure piane, anche in situazioni nuove. Risolve problemi complessi, per esempio in situazioni dove sono presenti relazioni di proporzionalità, esplicitando le strategie risolutive. Trasforma formule usando in modo appropriato definizioni e procedure; identifica, tra diverse argomentazioni, quella corretta per sostenere una determinata tesi. Riconosce e descrive il funzionamento dei diversi organi e apparati del corpo umano, ha consapevolezza dell'importanza di avere cura della propria salute.
	C – BASE Esegue calcoli con i numeri razionali positivi in modo corretto. Descrive, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure in situazioni note. Applica il Teorema di Pitagora in contesti semplici e strutturati. Risolve problemi per esempio in situazioni dove sono presenti relazioni di proporzionalità, applicando strategie risolutive note. Usa formule dirette in modo appropriato; se guidato/a, identifica, tra diverse argomentazioni, quella corretta per sostenere una determinata tesi. Riconosce i diversi organi e apparati del corpo umano e l'importanza di avere cura della propria salute.
	D – INIZIALE Conosce la scrittura dei numeri razionali positivi, esegue calcoli utilizzando correttamente la calcolatrice. Conosce e distingue i concetti di area e perimetro di un poligono, individua poligoni equivalenti o isoperimetrici utilizzando strategie di conteggio. Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) in situazioni strutturate. Risolve problemi formulati in maniera semplice, relativi a situazioni scolastiche abituali o a contesti che richiamano l'esperienza comune, direttamente ed esplicitamente collegate alle informazioni contenute nel testo. Guidato/a, riconosce i principali organi e apparati del corpo umano.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Numeri</u> Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per operare in contesti reali. Si avvale di comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per indagare ed eseguire compiti operativi complessi.
	▪ <u>Spazio e figure</u> Descrive, classifica, riconosce e rappresenta varianti e invarianti delle figure geometriche solide in base a caratteristiche geometriche e ne coglie relazioni.
	▪ <u>Relazioni, funzioni, dati, previsioni</u> Raccoglie, analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Si orienta nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità. Riconosce e usa termini e strutture linguistiche formali per parlare di matematica, scienze e tecnologia e delle loro applicazioni e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Sostiene le proprie convinzioni argomentando attraverso il pensiero critico.
	▪ <u>Problem solving</u> Riconosce i termini di un problema matematico in contesti diversi e individua strategie e/o conoscenze tecnico-tecnologiche per risolverlo. Produce argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sperimenta l'utilità degli strumenti matematici e/o tecnico-tecnologici in diverse situazioni per operare nella realtà attraverso esperienze significative di problem solving.
	▪ <u>Fenomeni</u> Riconosce fenomeni, struttura e funzionamento di sistemi materiali e immateriali, li sperimenta e sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Ha una visione della complessità delle molteplici relazioni negli specifici contesti ambientali tra esseri viventi, elementi naturali e sistemi tecnologici di trasformazione e di produzione, anche in una dimensione storica. È in grado di ipotizzare possibili conseguenze di scelte tecnologiche e scientifiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza con padronanza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per operare in contesti reali. Riconosce e denomina enti e figure nello spazio, le rappresenta e coglie relazioni tra gli elementi; padroneggia il calcolo di aree e volumi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento eseguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Ha sviluppato un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica/scienze/tecnologia, attraverso esperienze significative, che gli / le hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato a utilizzare siano utili per comprendere e operare nella realtà. Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Collega lo sviluppo della scienza e della tecnica allo sviluppo della storia dell'uomo.

<table>
<tr><td rowspan="3">DESCRITTORI</td><td>B – INTERMEDIO

Opera con i numeri razionali in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. Descrive, denomina e classifica figure nello spazio tridimensionale in base a caratteristiche geometriche; padroneggia il calcolo di aree e volumi. Sa fare considerazioni sui dati e valutazioni di probabilità per orientarsi. Si esprime correttamente usando un linguaggio matematico/scientifico formale. Comprende il testo di un problema individuando tutte le informazioni significative; elabora autonomamente strategie risolutive; applica la procedura risolutiva mantenendo il controllo sul processo; descrive la procedura applicata giustificando sommariamente i passaggi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica/scienze/tecnologia, attraverso esperienze significative, che gli/le hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato a utilizzare siano utili per comprendere e operare nella realtà. Sviluppa con precisione le possibili schematizzazioni e modellizzazioni di un fatto o di un fenomeno.</td></tr>
<tr><td>C – BASE

Opera con i con numeri interi relativi in modo corretto anche usando la calcolatrice. Riconosce e denomina figure nello spazio. Calcola aree e volumi in situazioni strutturate. Rappresenta e interpreta dati in contesti abituali. Si esprime usando un linguaggio matematico/scientifico informale o impreciso. Comprende il testo di un problema individuando alcune informazioni significative; elabora autonomamente semplici strategie risolutive; guidato/a, descrive la procedura applicata. Ha sviluppato un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica/scienze/tecnologia. Riconosce il fenomeno scientifico appartenente alla realtà naturale e artificiale in situazioni note.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE

Conosce la scrittura dei numeri interi relativi, esegue calcoli utilizzando correttamente la calcolatrice. Riconosce figure nello spazio a partire da una loro rappresentazione nel piano e ne individua proprietà o caratteristiche facilmente identificabili. Rappresenta e interpreta dati in contesti abituali; riconosce e quantifica situazioni di incertezza se guidato/a. Risolve problemi formulati in maniera semplice, relativi a situazioni o a contesti che richiamano l’esperienza comune, direttamente ed esplicitamente collegate alle informazioni contenute nel testo. Ha sviluppato un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica/scienze/tecnologia. Riconosce il fenomeno scientifico appartenente alla realtà naturale e artificiale in contesti noti e strutturati.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DISCIPLINE
TEMPI E MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>MATEMATICA</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
<tr><td>SCIENZE E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

COMPETENZA DIGITALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Utilizza la LIM per svolgere attività ludico-didattiche.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Esplorazione e sperimentazione Ha familiarità con le icone dei software ludico-didattici.
	▪ Operatività Svolge attività ludico-didattiche.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Individua con precisione le icone dei software ludico-didattici e ha una buona padronanza nel loro utilizzo.
	B – INTERMEDIO Individua con facilità le icone dei software ludico-didattici e ha una discreta padronanza nel loro utilizzo.
	C – BASE Individua in parte le icone dei software ludico-didattici e ha una sufficiente padronanza nel loro utilizzo.
	D – INIZIALE Se seguito, individua le icone dei software ludico-didattici e le utilizza.
ANNI 4	
INDICATORI	▪ Esplorazione e sperimentazione Ha familiarità con le icone e con i simboli relativi ai principali comandi dei software ludico-didattici.
	▪ Operatività Svolge attività ludico-didattiche ed elaborazioni grafiche.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Individua con precisione le icone e i simboli relativi ai principali comandi dei software ludico-didattici e ha una buona padronanza nel loro utilizzo.
	B – INTERMEDIO Individua con facilità le icone e i simboli relativi ai principali comandi dei software ludico-didattici e ha una discreta padronanza nel loro utilizzo.
	C – BASE Individua in parte le icone e i simboli relativi ai principali comandi dei software ludico-didattici e ha una sufficiente padronanza nel loro utilizzo.
	D – INIZIALE Se seguito, individuale icone e i simboli relativi ai principali comandi dei software ludico-didattici e li utilizza.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Esplorazione e sperimentazione</u> Ha familiarità con le icone e con i simboli relativi ai principali comandi e strumenti dei software ludico-didattici a schermo o sulla tastiera
	▪ <u>Operatività</u> Svolge attività ludico-didattiche di tipo logico, linguistico, matematico e topologico ed elaborazioni grafiche.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Individua con precisione le icone e i simboli relativi ai principali comandi e strumenti dei software ludico-didattici a schermo o sulla tastiera e ha una buona padronanza nel loro utilizzo.
	B – INTERMEDIO Individua con facilità le icone e i simboli relativi ai principali comandi e strumenti dei software ludico-didattici a schermo o sulla tastiera e ha una discreta padronanza nel loro utilizzo.
	C – BASE Individua in parte le icone e i simboli relativi ai principali comandi e strumenti dei software ludico-didattici a schermo o sulla tastiera e ha una sufficiente padronanza nel loro utilizzo.
	D – INIZIALE Se seguito, individua le icone e i simboli relativi ai principali comandi e strumenti dei software ludico-didattici a schermo o sulla tastiera e li utilizza.
CAMPI DI ESPERIENZA TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**TUTTI**
	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche, compiti di realtà, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">COMPETENZA DIGITALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="3">INDICATORI</td><td>▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u>
Utilizza dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u>
Modifica informazioni e completa contenuti predisposti.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Problem solving</u>
Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Utilizza dati, informazioni e contenuti all’interno di ambienti digitali strutturati, con facilità. Modifica informazioni e completa contenuti digitali predisposti in modo efficace. Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Utilizza dati, informazioni e contenuti all’interno di ambienti digitali strutturati, con precisione. Modifica informazioni e completa contenuti digitali predisposti agevolmente. Comprende generalmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Utilizza dati, informazioni e contenuti all’interno di ambienti digitali strutturati, in modo elementare. Modifica informazioni essenziali e completa semplici contenuti digitali predisposti. Comprende parzialmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se guidato, utilizza dati, informazioni e contenuti all’interno di ambienti digitali strutturati, modifica informazioni essenziali e completa semplici contenuti digitali predisposti. Se portato a riflettere, comprende l’importanza di sviluppare la propria competenza digitale.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Elaborazione e gestione delle informazioni</u> Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali, in maniera assistita e guidata all'interno di ambienti digitali strutturati.
	▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u> Utilizza dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola.
	▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u> Modifica informazioni e completa contenuti digitali predisposti.
	▪ <u>Problem solving</u> Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali, in maniera assistita e guidata all'interno di ambienti digitali strutturati con facilità e pertinenza. Modifica informazioni e completa contenuti digitali predisposti con efficacia. Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
	B – INTERMEDIO Ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali, in maniera assistita e guidata all'interno di ambienti digitali strutturati con precisione. Modifica informazioni e completa contenuti digitali predisposti agevolmente. Comprende generalmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
	C – BASE Ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti digitali, in maniera assistita e guidata all'interno di ambienti digitali strutturati in modo elementare. Modifica informazioni essenziali e completa semplici contenuti digitali predisposti. Comprende parzialmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
	D – INIZIALE Se guidato, ricerca e utilizza dati, informazioni e contenuti in maniera assistita all'interno di ambienti digitali strutturati, modifica informazioni essenziali e completa semplici contenuti digitali predisposti. Se portato a riflettere, comprende l'importanza di sviluppare la propria competenza digitale.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Elaborazione e gestione delle informazioni</u> Ricerca dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati.
	▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u> Condivide e utilizza con gli altri dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola.
	▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u> Modifica, personalizza e integra informazioni e contenuti forniti per crearne di nuovi e originali.
	▪ <u>Sicurezza</u> Comprende l'importanza di conservare e proteggere i propri dati, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e al bisogno chiede aiuto agli adulti.
	▪ <u>Problem solving</u> Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ricerca, organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati con facilità. Condivide dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola con precisione. Modifica, personalizza e integra informazioni e contenuti forniti per crearne di nuovi e originali. È consapevole dell'importanza di conservare e proteggere i propri dati, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e al bisogno chiede aiuto agli adulti. Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
	B – INTERMEDIO Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati con precisione. Condivide dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola agevolmente. Modifica e integra informazioni e contenuti forniti per crearne di nuovi. È cosciente dell'importanza di conservare e proteggere i propri dati, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e al bisogno chiede aiuto agli adulti. Comprende generalmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
	C – BASE Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati in modo elementare. Condivide dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola con facilità. Modifica informazioni e contenuti forniti per crearne di simili. È generalmente cosciente dell'importanza di conservare e proteggere i propri dati, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e chiede aiuto agli adulti. Comprende parzialmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
	D – INIZIALE Se guidato, ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati. Condivide semplici dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola. Modifica informazioni e contenuti forniti e predisposti per crearne di simili. Se portato a riflettere, comprende l'importanza di conservare e proteggere i propri dati se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Elaborazione e gestione delle informazioni</u> Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato.
	▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u> Interagisce utilizzando diverse tecnologie digitali. Condivide dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola. Partecipa alla vita della comunità scolastica attraverso l'utilizzo dei servizi digitali offerti dall'istituto.
	▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u> Modifica, personalizza e integra informazioni e contenuti per crearne di nuovi e originali.
	▪ <u>Sicurezza</u> Utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute. Comprende l'importanza di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e al bisogno chiede aiuto agli adulti.
	▪ <u>Problem solving</u> Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale e sa cogliere le opportunità offerte dalle tecnologie digitali.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ricerca, analizza e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato in modo pertinente. Utilizza efficacemente strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Modifica, personalizza e integra informazioni e contenuti per crearne di nuovi e originali. È consapevole dell'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali. Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale e sa cogliere le opportunità offerte dalle tecnologie digitali.
	B – INTERMEDIO Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato in modo preciso. Utilizza correttamente strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Modifica e integra informazioni e contenuti per crearne di nuovi. È cosciente dell'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali. Comprende generalmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale e sa cogliere varie opportunità offerte dalle tecnologie digitali.
	C – BASE Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato. Utilizza alcuni strumenti e tecnologie digitali per collaborare e interagire con gli altri. Modifica informazioni e contenuti per crearne di simili. Sa dell'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali. Comprende parzialmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale e sa cogliere alcune opportunità offerte dalle tecnologie digitali .
	D – INIZIALE Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato. Se guidato, utilizza alcuni strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Modifica informazioni e contenuti forniti e predisposti per crearne di simili. Se portato a riflettere comprende l'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.

CLASSI QUINTE	
INDICATORI	▪ <u>Elaborazione e gestione delle informazioni</u> Ricerca, analizza e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato.
	▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u> Interagisce utilizzando diverse tecnologie digitali e condivide dati, informazioni e contenuti. Utilizza strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Applica le buone norme comportamentali nella comunicazione digitale.
	▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u> Modifica, personalizza e integra informazioni e contenuti per crearne di nuovi e originali.
	▪ <u>Sicurezza</u> Utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico.
	▪ <u>Problem solving</u> Utilizza soluzioni tecnologiche e strumenti digitali tra quelli proposti dalla scuola. Individua e prova a risolvere situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive. Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ricerca, analizza e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato in modo preciso. Utilizza efficacemente strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri e interagisce utilizzando diverse tecnologie digitali scegliendo le più adatte al contesto. Modifica, personalizza e integra informazioni e contenuti per crearne di nuovi e originali. È consapevole dell'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali. Comprende la necessità di sviluppare la propria competenza digitale e sa cogliere le opportunità offerte dalle tecnologie digitali.
	B – INTERMEDIO Ricerca, analizza e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato in modo efficace. Utilizza correttamente strumenti e tecnologie digitali per collaborare e interagire con gli altri. Modifica e integra informazioni e contenuti per crearne di nuovi. È cosciente dell'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali. Comprende generalmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale e sa cogliere varie opportunità offerte dalle tecnologie digitali.
	C – BASE Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato. Utilizza adeguatamente alcuni strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Modifica informazioni e contenuti per crearne di simili. Sa dell'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali. Comprende parzialmente la necessità di sviluppare la propria competenza digitale e sa cogliere alcune opportunità offerte dalle tecnologie digitali.
	D – INIZIALE Ricerca e organizza dati, informazioni e contenuti all'interno di un ambiente digitale strutturato. Se guidato, utilizza alcuni strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Modifica informazioni e contenuti forniti e predisposti per crearne di simili. Se portato a riflettere, comprende l'importanza di conservare i propri dati, di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali e la necessità di sviluppare la propria competenza digitale.

DISCIPLINE COINVOLTE	**TUTTE LE DISCIPLINE**
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	▪ Tutte le discipline, almeno una volta, in ogni anno di corso, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

<table>
<tr><th colspan="2">COMPETENZA DIGITALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</th></tr>
<tr><td colspan="2">Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="5">INDICATORI
.</td><td>▪ <u>Elaborazione e gestione delle informazioni</u>
Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali, in maniera assistita e guidata. Organizza e archivia dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u>
Collabora con gli altri condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie tradizionali e digitali innovative fornite dalla scuola. Applica le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale. Gestisce la propria identità digitali e protegge la propria reputazione online. Controlla i dati che produce attraverso svariati strumenti, ambienti e servizi digitali.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u>
Crea e sviluppa contenuti per esprimersi attraverso gli strumenti digitali (gestione windows, office, word, powerpoint, excell). Progetta e sviluppa sequenze di istruzioni per un sistema informatico al fine di risolvere un problema dato o eseguire un compito (coding).</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Sicurezza</u>
Comprende che i servizi digitali adottano un’informativa sulla privacy. Protegge i dati personali, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyber bullismo). Conosce i principali rischi per la salute e le minacce al benessere psico-fisico nell’utilizzo delle tecnologie digitali.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Problem solving</u>
Seleziona e utilizza strumenti digitali e possibili soluzioni tecnologiche. Risolve semplici problemi tecnici relativi ai dispositivi digitali. Affronta e trova soluzioni a problemi in contesti digitali.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Ricerca, organizza e archivia dati, informazioni e contenuti digitali in modo pertinente. Controlla ciò che produce con attenzione e collabora attivamente con gli altri condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie tradizionali e digitali innovative fornite dalla scuola. Crea e sviluppa contenuti organici per esprimersi attraverso gli strumenti digitali. Protegge con molta cura i dati personali, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyber bullismo). Risolve rapidamente semplici aspetti tecnici, affronta e trova soluzioni efficaci a problemi in contesti digitali.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Ricerca, organizza e archivia dati, informazioni e contenuti digitali con precisione. Controlla ciò che produce con diligenza e collabora positivamente con gli altri condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie tradizionali e digitali innovative fornite dalla scuola. Crea e sviluppa contenuti articolati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali. Protegge con cura i dati personali, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyber bullismo). Risolve facilmente semplici aspetti tecnici, affronta e trova soluzioni corrette a problemi in contesti digitali.</td></tr>
</table>

DESCRITTORI	**C – BASE** Ricerca, organizza e archivia dati, informazioni e contenuti digitali in modo essenziale. Controlla ciò che produce con superficialità e collabora generalmente con gli altri condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie tradizionali e digitali innovative fornite dalla scuola. Crea e sviluppa contenuti semplici per esprimersi attraverso gli strumenti digitali. Protegge sufficientemente i dati personali, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyber bullismo). Cerca di risolvere semplici aspetti tecnici, affronta e trova soluzioni generiche a problemi in contesti digitali.
	D – INIZIALE Ricerca, organizza e archivia dati, informazioni e contenuti digitali solo se guidato. Con l'aiuto dell'adulto, produce e condivide con gli altri dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie tradizionali e digitali innovative fornite dalla scuola. Se assistito, sviluppa contenuti semplici per esprimersi attraverso gli strumenti digitali. Se portato a riflettere, protegge i dati personali, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyber bullismo). Incontra difficoltà nel risolvere semplici aspetti tecnici e nel trovare soluzioni anche parziali a problemi in contesti digitali.

CLASSI SECONDE	
INDICATORI .	▪ <u>Elaborazione e gestione delle informazioni</u> Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali, cita le fonti, le analizza e ne confronta l'affidabilità in maniera assistita. Elabora, seleziona e aggiorna le strategie di ricerca personali. Organizza e archivia dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.
	▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u> Partecipa al proprio contesto di vita sociale e scolastica attraverso l'utilizzo di servizi tradizionali e digitali innovativi. Condivide dati, informazioni e contenuti attraverso diverse tecnologie digitali, per collaborare con gli altri. Applica le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale. Gestisce la propria identità digitali e protegge la propria reputazione online. Controlla i dati che produce attraverso svariati strumenti, ambienti e servizi digitali e adatta le strategie comunicative a destinatari differenti.
	▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u> Crea e sviluppa contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali (gestione windows, office, word, powerpoint, excell). Modifica informazioni e contenuti in un sistema di conoscenze preesistente, creandone di nuovi originali in locale e/o nel cloud. Progetta e sviluppa sequenze di istruzioni per un sistema informatico al fine di risolvere un problema dato o eseguire un compito (coding).
	▪ <u>Sicurezza</u> È consapevole del problema della sicurezza e considera gli aspetti legati alla privacy. Protegge dispositivi, contenuti digitali, dati personali, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyber bullismo) e al bisogno chiede aiuto. Conosce i principali rischi per la salute, le minacce al benessere psico-fisico e le potenzialità nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
	▪ <u>Problem solving</u> Seleziona e utilizza strumenti digitali e possibili soluzioni tecnologiche. Risolve semplici problemi tecnici relativi ai dispositivi e agli ambienti digitali. Usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento. Si impegna individualmente o con altri in un processo logico-creativo per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Affina gli strumenti di ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali in modo pertinente, cita le fonti e ne confronta l'affidabilità con precisione. Controlla ciò che produce con attenzione adattando le strategie comunicative a destinatari differenti. Partecipa attivamente al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando pienamente le norme di netiquette e condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso diverse tecnologie digitali. Crea e sviluppa contenuti digitali originali e organici in diversi formati, in locale e/o nel cloud. Protegge con molta cura i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti digitali. Risolve rapidamente aspetti tecnici e si impegna costantemente, da solo o con altri, in processi logico-creativi per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali e per migliorare l'apprendimento.
	B – INTERMEDIO Ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali con precisione, cita le fonti e ne confronta l'affidabilità in modo continuo. Controlla ciò che produce con diligenza adattando spesso le strategie comunicative a destinatari differenti. Partecipa positivamente al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando adeguatamente le norme di netiquette e condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso diverse tecnologie digitali. Crea e sviluppa contenuti digitali articolati in diversi formati, in locale e/o in cloud. Protegge con cura i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti digitali. Risolve facilmente aspetti tecnici e si impegna regolarmente da solo o con altri in processi logico-creativi per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali e per migliorare l'apprendimento.

DESCRITTORI	**C – BASE** Ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali in modo essenziale, citando le fonti. Controlla ciò che produce con superficialità adattando a volte le strategie comunicative a destinatari differenti. Partecipa generalmente al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando le principali norme di netiquette e condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso diverse tecnologie digitali. Crea e sviluppa contenuti digitali semplici nei formati più comuni, in locale e/o nel cloud. Protegge sufficientemente i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti digitali. Cerca di risolvere aspetti tecnici e di impegnarsi da solo o con altri ad affrontare e risolvere problemi in contesti digitali e per agevolare l'apprendimento.
	D – INIZIALE Ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali, citando le fonti, solo se guidato. Con l'aiuto dell'adulto, produce e condivide con gli altri dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali note. Se stimolato, partecipa al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando parzialmente le norme di netiquette. Se assistito, sviluppa semplici contenuti digitali nei formati conosciuti, in locale e/o nel cloud. Se portato a riflettere, protegge i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti digitali. Incontra difficoltà nel risolvere aspetti tecnici e nel trovare soluzioni anche parziali a problemi in contesti digitali.

CLASSI TERZE	
INDICATORI .	▪ <u>Elaborazione e gestione delle informazioni</u> Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali, analizza e confronta l'affidabilità delle fonti e le cita. Elabora, seleziona e aggiorna le strategie di ricerca personali. Organizza e archivia dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.
	▪ <u>Comunicazione e collaborazione</u> Partecipa al proprio contesto di vita sociale e scolastica attraverso l'utilizzo di servizi tradizionali e digitali innovativi. Condivide dati, informazioni e contenuti attraverso diverse tecnologie digitali, per collaborare con gli altri. Applica le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale. Gestisce la propria identità digitali e protegge la propria reputazione online. Controlla i dati che produce attraverso svariati strumenti, ambienti e servizi digitali e adatta le strategie comunicative a più contesti e a destinatari differenti.
	▪ <u>Creazione di contenuti digitali</u> Crea e sviluppa contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali (gestione windows, office, word, powerpoint, excell). Modifica e integra informazioni e contenuti in un sistema di conoscenze preesistente, creandone di nuovi originali in locale e/o nel cloud. Progetta e sviluppa sequenze di istruzioni per un sistema informatico al fine di risolvere un problema dato o eseguire un compito e come mezzo di espressione personale (coding).
	▪ <u>Sicurezza</u> È consapevole del problema della sicurezza e considera gli aspetti legati alla privacy. Protegge dispositivi, contenuti digitali, dati personali, se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyber bullismo) e al bisogno chiede aiuto. Conosce i principali rischi per la salute, le minacce al benessere psico-fisico e le potenzialità dell'utilizzo delle tecnologie digitali. È consapevole dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
	▪ <u>Problem solving</u> Valuta, seleziona e utilizza strumenti digitali e possibili soluzioni tecnologiche. Risolve semplici problemi tecnici relativi ai dispositivi e agli ambienti digitali. Usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte alle proprie esigenze e a migliorare l'apprendimento. Si impegna individualmente o con altri in un processo logico-creativo per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali. Sa cogliere nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Seleziona e aggiorna gli strumenti di ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali in modo pertinente, cita le fonti e ne confronta l'affidabilità con precisione. Controlla ciò che produce con attenzione adattando le strategie comunicative a più contesti e a destinatari differenti. Partecipa attivamente al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando pienamente le norme di netiquette e condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso diverse tecnologie digitali. Crea e sviluppa contenuti digitali originali e organici in diversi formati in locale e/o nel cloud. Protegge con molta cura i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti digitali. Risolve rapidamente aspetti tecnici ed elabora soluzioni adatte alle proprie esigenze e a migliorare l'apprendimento. Si impegna costantemente da solo o con altri in processi logico-creativi per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali, cogliendo le potenzialità del digitale.

<table>
<tr><td rowspan="3">DESCRITTORI</td><td>B – INTERMEDIO
Affina gli strumenti di ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali con precisione, cita le fonti e ne confronta l’affidabilità in modo continuo. Controlla ciò che produce con diligenza adattando spesso le strategie comunicative a più contesti e a destinatari differenti. Partecipa positivamente al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando adeguatamente le norme di netiquette e condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso diverse tecnologie digitali. Crea e sviluppa contenuti digitali articolati in diversi formati in locale e/o in cloud. Protegge con cura i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti. Risolve facilmente aspetti tecnici ed elabora soluzioni adatte alle proprie esigenze e a migliorare l’apprendimento. Si impegna regolarmente da solo o con altri in processi logico-creativi per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali, cogliendo le potenzialità.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali in modo essenziale, citando le fonti. Controlla ciò che produce con superficialità adattando a volte le strategie comunicative a contesti noti e a destinatari differenti. Partecipa generalmente al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando le principali norme di netiquette e condividendo dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali note. Crea e sviluppa contenuti digitali semplici nei formati più comuni, in locale e/o nel cloud. Protegge sufficientemente i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti digitali. Cerca di risolvere aspetti tecnici, di utilizzare il digitale per agevolare l’apprendimento e di impegnarsi da solo o con altri ad affrontare e risolvere problemi in contesti digitali.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Ricerca, elabora e archivia dati, informazioni e contenuti digitali, citando le fonti, solo se guidato. Con l’aiuto dell’adulto, produce e condivide con gli altri dati, informazioni e contenuti attraverso tecnologie digitali note. Se stimolato, partecipa al proprio contesto di vita sociale e scolastica, rispettando parzialmente le norme di netiquette. Se assistito, sviluppa semplici contenuti digitali nei formati conosciuti, in locale e/o nel cloud. Se portato a riflettere, protegge i dati personali, se stesso e gli altri da possibili rischi, pericoli e minacce negli ambienti digitali. Incontra difficoltà nel risolvere aspetti tecnici, nell’utilizzo de digitale per agevolare l’apprendimento e nel trovare soluzioni anche parziali a problemi in contesti digitali.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE COINVOLTE
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</td><td>TUTTE LE DISCIPLINE</td></tr>
<tr><td>▪ Tutte le discipline, almeno una volta, in ogni anno di corso, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

IMPARARE A IMPARARE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Sperimenta, organizza e gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro. Opera scelte autonome ed efficaci di strategie e di procedure per portare a termine i propri lavori.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Sperimentazione Sperimenta materiali e strumenti di lavoro.
	▪ Organizzazione e gestione Gestisce materiali e strumenti di lavoro.
	▪ Autonomia Rispetta le consegne, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con curiosità e creatività e li gestisce in modo autonomo. Porta sempre a termine i propri lavori, rispettando con precisione le consegne.
	B – INTERMEDIO Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con curiosità e li gestisce in modo ordinato. Porta a termine i propri lavori, rispettando correttamente le consegne.
	C – BASE Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con interesse e li gestisce in modo elementare. Generalmente, porta a termine i propri lavori, rispettando per lo più le consegne.
	D – INIZIALE Se sollecitato, sperimenta materiali e strumenti di lavoro e li gestisce in modo semplice. Con l'aiuto dell'adulto, porta a termine i propri lavori, rispettando le consegne.

ANNI 4	
INDICATORI	▪ <u>Sperimentazione</u> Sperimenta materiali e strumenti di lavoro.
	▪ <u>Organizzazione e gestione</u> Organizza e gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro.
	▪ <u>Autonomia</u> Rispetta le consegne, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con curiosità e creatività. Organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro in modo autonomo e porta sempre a termine i propri lavori rispettando con precisione le consegne.
	B – INTERMEDIO Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con curiosità. Organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro in modo ordinato e porta a termine i propri lavori rispettando correttamente le consegne.
	C – BASE Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con interesse. Organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro in modo semplice e generalmente porta a termine i propri lavori rispettando per lo più le consegne.
	D – INIZIALE Se sollecitato, sperimenta materiali e strumenti di lavoro. Con l’aiuto dell’adulto, organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro e, se guidato, porta a termine i propri lavori rispettando le consegne.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Sperimentazione</u> Sperimenta materiali e strumenti.
	▪ <u>Organizzazione e gestione</u> Organizza e gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro.
	▪ <u>Autonomia</u> Rispetta le consegne, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti, scegliendo consapevolmente strategie e procedure.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con curiosità e creatività. Organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro in modo autonomo e porta sempre a termine i propri lavori utilizzando strategie e procedure efficaci e rispettando con precisione le consegne.
	B – INTERMEDIO Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con curiosità. Organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro in modo ordinato e porta a termine i propri lavori utilizzando strategie e procedure corrette e rispettando le consegne.
	C – BASE Sperimenta materiali e strumenti di lavoro con interesse. Organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro in modo semplice e porta a termine i propri lavori utilizzando strategie e procedure elementari e rispettando per lo più le consegne.
	D – INIZIALE Se sollecitato, sperimenta materiali e strumenti di lavoro. Con l'aiuto dell'adulto, organizza e gestisce spazi e tempi di lavoro e, se guidato, porta a termine i propri lavori utilizzando semplici strategie e procedure e rispettando le consegne.
CAMPI DI ESPERIENZA	**TUTTI**
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">IMPARARE A IMPARARE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="3">INDICATORI</td><td>▪ <u>Prerequisiti</u>
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Gestione</u>
Organizza e gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Autonomia</u>
Rispetta le consegne, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti, scegliendo strategie e procedure.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Organizza e gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro in modo opportuno. Rispetta le consegne con cura, porta puntualmente a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti con efficacia e scegliendo consapevolmente strategie e procedure.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Organizza e gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro in modo corretto. Rispetta le consegne e porta a termine i propri lavori con diligenza, utilizzando materiali e strumenti con precisione e scegliendo agevolmente strategie e procedure.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base fondamentali. Organizza e gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro in modo elementare. In genere, rispetta le consegne e porta a termine semplici lavori utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure suggeriti.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base lacunoso. Se guidato, gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro. Rispetta parzialmente le consegne e, con il supporto dell’adulto, porta a termine semplici lavori utilizzando materiali e strumenti predisposti.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Ricerca semplici informazioni seguendo le indicazioni date.
	▪ <u>Autonomia</u> Rispetta le consegne, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti, scegliendo strategie e procedure.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro in modo opportuno. Ricerca con curiosità e interesse semplici informazioni seguendo le indicazioni date. Rispetta le consegne con cura, porta puntualmente a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti con efficacia e scegliendo consapevolmente strategie e procedure.
	B – INTERMEDIO Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro in modo corretto. Ricerca con curiosità semplici informazioni seguendo le indicazioni date. Rispetta le consegne e porta a termine i propri lavori con diligenza utilizzando materiali e strumenti con precisione e scegliendo agevolmente strategie e procedure.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base fondamentali. Gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro in modo elementare. Ricerca semplici informazioni seguendo sommariamente le indicazioni date. In genere, rispetta le consegne e porta a termine semplici lavori utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure suggeriti.
	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base lacunoso. Se guidato, gestisce materiali, strumenti, spazi e tempi di lavoro e ricerca semplici informazioni. Rispetta parzialmente le consegne e, con il supporto dell’adulto, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti predisposti.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Gestisce materiali e strumenti di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Ricerca nuove informazioni seguendo le indicazioni date.
	▪ <u>Autonomia</u> Rispetta le consegne, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti, scegliendo strategie e procedure.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Gestisce materiali e strumenti di lavoro in modo opportuno. Ricerca con curiosità e interesse nuove informazioni seguendo le indicazioni date. Rispetta le consegne con cura, porta puntualmente a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti con efficacia e scegliendo consapevolmente strategie e procedure.
	B – INTERMEDIO Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Gestisce materiali e strumenti in modo corretto. Ricerca con curiosità nuove informazioni seguendo le indicazioni date. Rispetta le consegne e porta a termine i propri lavori con diligenza utilizzando materiali e strumenti con precisione e scegliendo agevolmente strategie e procedure.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base fondamentali. Gestisce materiali e strumenti di lavoro in modo elementare. Ricerca nuove informazioni seguendo sommariamente le indicazioni date. In genere, rispetta le consegne e porta a termine semplici lavori utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure suggeriti.
	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base lacunoso. Se guidato, gestisce materiali e strumenti e ricerca nuove informazioni. Rispetta parzialmente le consegne e, con il supporto dell’adulto, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure predisposti.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Gestisce materiali e strumenti di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Ricerca nuove informazioni seguendo le indicazioni date, in contesti strutturati e non.
	▪ <u>Autonomia</u> Rispetta le consegne, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti, scegliendo strategie e procedure.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base organico. Gestisce materiali e strumenti di lavoro in modo opportuno. Ricerca con curiosità e interesse nuove informazioni seguendo le indicazioni date, in contesti strutturati e non. Rispetta le consegne con cura, porta puntualmente a termine i propri lavori utilizzando materiali e strumenti con efficacia e scegliendo consapevolmente e in autonomia strategie e procedure.
	B – INTERMEDIO Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Gestisce materiali e strumenti in modo corretto. Ricerca con curiosità nuove informazioni seguendo le indicazioni date, in contesti strutturati e non. Rispetta le consegne e porta a termine i propri lavori con diligenza utilizzando materiali e strumenti con precisione e scegliendo agevolmente e in autonomia strategie e procedure.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base fondamentali. Gestisce materiali e strumenti di lavoro in modo elementare. Ricerca nuove informazioni seguendo sommariamente le indicazioni date, in contesti strutturati. Di solito, rispetta le consegne e porta a termine semplici lavori utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure in modo generalmente autonomo.
	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base lacunoso. Se guidato, gestisce materiali e strumenti e ricerca nuove informazioni in contesti strutturati e predisposti. Rispetta parzialmente le consegne e, con il supporto dell’adulto, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure forniti.

CLASSI QUINTE	
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Si prende cura e gestisce materiali e strumenti di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Ricerca nuove informazioni seguendo le indicazioni date in contesti strutturati e non.
	▪ <u>Autonomia</u> Si impegna in nuovi apprendimenti, utilizzando materiali e strumenti scegliendo strategie e procedure.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base organico e ben strutturato. Si prende cura e gestisce materiali e strumenti di lavoro in modo opportuno. Ricerca con spiccato interesse nuove informazioni seguendo le indicazioni date, in contesti strutturati e non. Si impegna attivamente in nuovi apprendimenti, utilizzando materiali e strumenti con efficacia e scegliendo consapevolmente e in piena autonomia strategie e procedure.
	B – INTERMEDIO Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base organico. Si prende cura e gestisce materiali e strumenti in modo corretto. Ricerca con curiosità e interesse nuove informazioni seguendo le indicazioni date, in contesti strutturati e non. Si impegna con diligenza in nuovi apprendimenti, utilizzando materiali e strumenti con precisione e scegliendo agevolmente e in autonomia strategie e procedure.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base fondamentali. Si prende cura e gestisce materiali e strumenti di lavoro in modo elementare. Ricerca nuove informazioni seguendo diligentemente le indicazioni date, in contesti strutturati. Di solito, si impegna utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure in modo generalmente autonomo.
	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base lacunoso. Se guidato, gestisce materiali e strumenti e ricerca nuove informazioni in contesti strutturati e predisposti. Si impegna in modo discontinuo e, con il supporto dell'adulto, porta a termine i propri lavori utilizzando materiali, strumenti, strategie e procedure forniti.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**TUTTE LE DISCIPLINE**
	▪ In ogni anno di corso attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno. ▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

IMPARARE A IMPARARE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
CLASSI PRIME	
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Si prende cura dei materiali e degli strumenti di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Sa ricercare informazioni, seguendo le indicazioni date.
	▪ <u>Organizzazione</u> Sa organizzare informazioni, seguendo le indicazioni date.
	▪ <u>Autonomia</u> Si impegna in nuovi apprendimenti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Sa ricercare e organizzare informazioni con efficacia, seguendo con precisione le indicazioni fornite. Si impegna in nuovi apprendimenti con continuità e in maniera approfondita, utilizzando in modo pertinente le risorse appositamente predisposte.
	B – INTERMEDIO Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Sa ricercare e organizzare informazioni con precisione, seguendo le indicazioni fornite. Si impegna in nuovi apprendimenti in maniera generalmente continua e approfondita, utilizzando in modo opportuno le risorse appositamente predisposte.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze fondamentali e nozioni di base. Sa organizzare informazioni in maniera essenziale, seguendo generalmente le indicazioni fornite. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo non sempre continuo e approfondito, utilizzando sommariamente le risorse appositamente predisposte.
	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze parziali e nozioni di base elementari. Se guidato, organizza semplici informazioni note seguendo le indicazioni fornite. Se assistito, svolge semplici compiti anche se in modo discontinuo e superficiale, utilizzando con approssimazione le risorse appositamente predisposte.

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Sa gestire materiali e strumenti di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Sa ricercare nuove informazioni.
	▪ <u>Organizzazione</u> Sa organizzare nuove informazioni.
	▪ <u>Autonomia</u> Si impegna in nuovi apprendimenti, utilizzando materiali e strumenti suggeriti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Sa ricercare e organizzare informazioni con efficacia anche in contesti non noti. Si impegna in nuovi apprendimenti con continuità e in maniera approfondita, utilizzando in modo pertinente materiali e strumenti di lavoro suggeriti.
	B – INTERMEDIO Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Sa ricercare e organizzare informazioni con precisione anche in contesti non del tutto noti. Si impegna in nuovi apprendimenti in maniera generalmente continua e approfondita, utilizzando in modo opportuno materiali e strumenti di lavoro suggeriti.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze fondamentali e nozioni di base. Sa organizzare informazioni in maniera essenziale in contesti noti. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo non sempre continuo e approfondito, utilizzando sommariamente materiali e strumenti di lavoro predisposti.
	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze parziali e nozioni di base elementari. Ricerca e organizza informazioni essenziali in contesti noti seguendo le indicazioni fornite. Se assistito, svolge semplici compiti anche se in modo discontinuo e superficiale, utilizzando con approssimazione materiali e strumenti di lavoro appositamente predisposti.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI TERZE</th></tr>
<tr><td rowspan="5">INDICATORI</td><td>▪ <u>Prerequisiti</u>
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Gestione</u>
Sa gestire materiali e strumenti di lavoro.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Ricerca</u>
Sa ricercare nuove informazioni.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Organizzazione</u>
Sa organizzare nuove informazioni.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Autonomia</u>
Si impegna in nuovi apprendimenti autonomamente, selezionando materiali e strumenti.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Sa ricercare e organizzare nuove informazioni con efficacia, anche in contesti non noti. Si impegna in nuovi apprendimenti in piena autonomia, con continuità e in maniera approfondita, selezionando e gestendo materiali e strumenti di lavoro in modo pertinente.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Sa ricercare e organizzare nuove informazioni con precisione anche in contesti non del tutto noti. Si impegna in nuovi apprendimenti autonomamente, in maniera generalmente continua e approfondita, selezionando e gestendo materiali e strumenti di lavoro in modo opportuno.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Possiede un patrimonio di conoscenze fondamentali e nozioni di base. Sa ricercare e organizzare nuove informazioni in maniera essenziale anche in semplici contesti non noti. Si impegna in nuovi apprendimenti con sufficiente autonomia, ma in modo non sempre continuo e approfondito, utilizzando sommariamente materiali e strumenti di lavoro suggeriti.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Possiede un patrimonio di conoscenze parziali e nozioni di base elementari. Ricerca e organizza informazioni essenziali in contesti noti seguendo le indicazioni fornite. Se assistito, svolge semplici compiti anche se in modo discontinuo e superficiale, utilizzando con approssimazione materiali e strumenti di lavoro appositamente predisposti.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE
TEMPI E MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>TUTTE LE DISCIPLINE</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l’annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno.
▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.</td></tr>
</table>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Sviluppa il senso dell'identità personale, di fiducia in se stesso e di appartenenza alla comunità. Rispetta le attrezzature, l'ambiente e le regole di comportamento stabilite e condivise. Interagisce con adulti e coetanei e collabora con gli altri per portare a compimento i lavori iniziati.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Identità e socialità Percepisce ed esprime i propri bisogni e sentimenti e comunica con adulti e nel piccolo gruppo.
	▪ Rispetto Riflette sulle prime regole fondamentali del vivere insieme e sperimenta forme di rispetto verso le attrezzature e gli spazi familiari.
	▪ Interazione e collaborazione Interagisce giocando nel piccolo gruppo.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Percepisce ed esprime con precisione i propri bisogni e sentimenti e comunica efficacemente con adulti e nel piccolo gruppo. Ha una buona consapevolezza delle prime regole fondamentali del vivere insieme. Sperimenta con spontaneità forme di rispetto verso le attrezzature e gli spazi familiari. Interagisce costruttivamente giocando nel piccolo gruppo.
	B – INTERMEDIO Percepisce ed esprime con chiarezza i propri bisogni e sentimenti e comunica positivamente con adulti e nel piccolo gruppo. Ha una discreta consapevolezza delle prime regole fondamentali del vivere insieme. Sperimenta con interesse forme di rispetto verso le attrezzature e gli spazi familiari. Interagisce attivamente giocando nel piccolo gruppo.
	C – BASE Percepisce ed esprime in modo elementare i propri bisogni e sentimenti e comunica generalmente con adulti e nel piccolo gruppo. Ha una sufficiente consapevolezza delle prime regole fondamentali del vivere insieme. Sperimenta forme di rispetto verso le attrezzature e gli spazi familiari. Interagisce positivamente giocando nel piccolo gruppo.
	D – INIZIALE Percepisce ed esprime in modo parziale i propri bisogni e sentimenti e comunica, se stimolato, con adulti e nel piccolo gruppo. Con l'aiuto dell'adulto riflette sulle prime regole fondamentali del vivere insieme e sperimenta forme di rispetto verso le attrezzature e gli spazi familiari. Se coinvolto, interagisce giocando nel piccolo gruppo.

<table>
<tr><th colspan="2">ANNI 4</th></tr>
<tr><td rowspan="3">INDICATORI</td><td>▪ <u>Identità e socialità</u>
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, sviluppando il senso dell’identità personale e acquisendo fiducia in se stesso.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Rispetto</u>
Mostra rispetto verso le regole fondamentali del vivere insieme, verso le attrezzature, gli spazi familiari e verso forme di diversità.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Interazione e collaborazione</u>
Interagisce nel piccolo e nel grande gruppo partecipando a giochi simbolici e cooperativi.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Riflette, si confronta, discute spontaneamente con gli adulti e con gli altri bambini, accrescendo il senso dell’identità personale e una maggior fiducia in se stesso. Mostra sempre rispetto verso le regole fondamentali del vivere insieme, verso le attrezzature, gli spazi familiari e verso forme di diversità. Interagisce costruttivamente nel piccolo e nel grande gruppo partecipando attivamente a giochi simbolici e cooperativi.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Riflette, si confronta, discute positivamente con gli adulti e con gli altri bambini, sviluppando il senso dell’identità personale e fiducia in se stesso. Mostra regolarmente rispetto verso le regole fondamentali del vivere insieme, verso le attrezzature, gli spazi familiari e verso forme di diversità. Interagisce attivamente nel piccolo e nel grande gruppo partecipando con interesse a giochi simbolici e cooperativi.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Riflette, si confronta, discute talvolta con gli adulti e con gli altri bambini, sviluppando il senso dell’identità personale e fiducia in se stesso. Mostra generalmente rispetto verso le regole fondamentali del vivere insieme, verso le attrezzature, gli spazi familiari e verso forme di diversità. Interagisce in varie occasioni nel piccolo e nel grande gruppo partecipando a giochi simbolici e cooperativi.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Con l’aiuto dell’adulto, riflette, si confronta, discute con gli altri bambini, sviluppando il senso dell’identità personale e fiducia in se stesso. Se sollecitato, mostra rispetto verso le regole fondamentali del vivere insieme, verso le attrezzature, gli spazi familiari e verso forme di diversità. Se coinvolto, interagisce nel piccolo e nel grande gruppo partecipando a giochi simbolici e cooperativi.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">ANNI 5</th></tr>
<tr><td rowspan="3">INDICATORI</td><td>▪ <u>Identità e socialità</u>
Riflette, si confronta, argomenta e sostiene le proprie ragioni con gli adulti e con gli altri bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, di fiducia in se stesso e di appartenenza alla comunità.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Rispetto</u>
Rispetta le attrezzature, l’ambiente, le forme di diversità e le regole di comportamento stabilite e condivise.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Interazione e collaborazione</u>
Interagisce nel piccolo e nel grande gruppo partecipando a giochi simbolici e cooperativi e collaborando con gli altri per portare a compimento lavori iniziati.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Riflette, si confronta, argomenta e sostiene le proprie ragioni con gli adulti e con gli altri bambini in modo costruttivo. Acquisisce il senso dell’identità personale, di fiducia in se stesso e di appartenenza alla comunità. Rispetta le attrezzature, l’ambiente, le forme di diversità e le regole di comportamento stabilite e condivise, in ogni occasione. Interagisce attivamente nel piccolo e nel grande gruppo partecipando propositivamente a giochi simbolici e cooperativi e collaborando con gli altri responsabilmente per portare a compimento lavori iniziati.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Riflette, si confronta, argomenta e sostiene le proprie ragioni con gli adulti e con gli altri bambini in modo positivo. Sviluppa il senso dell’identità personale, di fiducia in se stesso e di appartenenza alla comunità. Rispetta le attrezzature, l’ambiente, le forme di diversità e le regole di comportamento stabilite e condivise, in varie occasioni. Interagisce con interesse nel piccolo e nel grande gruppo partecipando in modo attivo a giochi simbolici e cooperativi e collaborando con gli altri correttamente per portare a compimento lavori iniziati.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Riflette, si confronta, argomenta e sostiene le proprie ragioni con gli adulti e con gli altri bambini in modo elementare. Inizia a sviluppare il senso dell’identità personale, di fiducia in se stesso e di appartenenza alla comunità. Rispetta le attrezzature, l’ambiente, le forme di diversità e le regole di comportamento stabilite e condivise, in alcune occasioni. Interagisce spesso nel piccolo e nel grande gruppo partecipando positivamente a giochi simbolici e cooperativi e collaborando con gli altri in modo generalmente corretto per portare a compimento lavori iniziati.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se guidato, riflette, si confronta, argomenta e sostiene le proprie ragioni con gli adulti e con gli altri bambini. Con l’aiuto dell’adulto, inizia a sviluppare il senso dell’identità personale, di fiducia in se stesso e di appartenenza alla comunità. Rispetta le attrezzature, l’ambiente, le forme di diversità e le regole di comportamento stabilite e condivise, solo in alcune occasioni. Se costantemente stimolato, interagisce nel piccolo e nel grande gruppo partecipando a giochi simbolici e cooperativi e collaborando con gli altri per portare a compimento lavori iniziati.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CAMPI DI ESPERIENZA
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</td><td>TUTTI</td></tr>
<tr><td>▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche.
▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Auto accettazione e accettazione</u>
Mostra forme di rispetto di sé e degli altri.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Rispetto</u>
Mostra forme di rispetto verso le attrezzature, l’ambiente e le regole stabilite.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Collaborazione</u>
Collabora nel piccolo e nel grande gruppo.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Senso di responsabilità</u>
Porta a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Mostra forme di rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell’ambiente e delle regole stabilite in ogni situazione. Collabora costruttivamente nel piccolo e nel grande gruppo e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con assiduità.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Mostra forme di rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell’ambiente e delle regole stabilite nella maggior parte delle situazioni. Collabora attivamente nel piccolo e nel grande gruppo e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con regolarità.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Mostra forme di rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell’ambiente e delle regole stabilite in alcune situazioni. Collabora positivamente nel piccolo e nel grande gruppo e, generalmente, porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se portato a riflettere, mostra forme di rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell’ambiente e delle regole stabilite. Se stimolato, collabora nel piccolo e nel grande gruppo e porta a termine da solo o insieme agli altri semplici lavori predisposti.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Auto accettazione e accettazione</u> Ha rispetto di sé e degli altri.
	▪ <u>Rispetto</u> Rispetta le attrezzature, l'ambiente e le regole stabilite e condivise.
	▪ <u>Collaborazione</u> Interagisce e collabora nel piccolo e nel grande gruppo.
	▪ <u>Senso di responsabilità</u> Porta a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise in ogni situazione. Interagisce e collabora costruttivamente nel piccolo e nel grande gruppo e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con assiduità.
	B – INTERMEDIO Ha rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise nella maggior parte delle situazioni. Interagisce e collabora attivamente nel piccolo e nel grande gruppo e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con regolarità.
	C – BASE Ha rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise in alcune situazioni. Interagisce e collabora positivamente nel piccolo e nel grande gruppo e, generalmente, porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	D – INIZIALE Se portato a riflettere, ha rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise. Se stimolato, interagisce e collabora nel piccolo e nel grande gruppo e porta a termine da solo o insieme agli altri semplici lavori predisposti.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Auto accettazione e accettazione</u> Ha cura e rispetto di sé e degli altri.
	▪ <u>Rispetto</u> Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole stabilite e condivise.
	▪ <u>Collaborazione</u> Collabora con gli altri fornendo il proprio contributo personale.
	▪ <u>Senso di responsabilità</u> Porta a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha cura e rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dei materiali, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise in ogni situazione. Collabora costruttivamente con gli altri fornendo il proprio contributo personale e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con assiduità.
	B – INTERMEDIO Ha cura e rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dei materiali, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise nella maggior parte delle situazioni. Collabora attivamente con gli altri fornendo il proprio contributo personale e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con regolarità.
	C – BASE Ha cura e rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dei materiali, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise in alcune situazioni. Collabora positivamente con gli altri proponendo il proprio contributo e, generalmente, porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	D – INIZIALE Se portato a riflettere, ha cura e rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dei materiali, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise. Se stimolato, collabora con gli altri e porta a termine semplici lavori predisposti.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Auto accettazione e accettazione</u> Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra atteggiamenti di apertura nei confronti delle diversità.
	▪ <u>Rispetto</u> Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole condivise.
	▪ <u>Collaborazione</u> Collabora con gli altri, fornisce il proprio contributo personale ed è disponibile al dialogo.
	▪ <u>Senso di responsabilità</u> Si impegna per portare a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha cura e particolare rispetto di sé e degli altri e mostra evidenti atteggiamenti di apertura nei confronti delle diversità. Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole stabilite e condivise in ogni situazione. Collabora costruttivamente con gli altri, fornisce il proprio contributo personale ed è sempre disponibile al dialogo. Si impegna assiduamente per portare a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	B – INTERMEDIO Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra frequenti atteggiamenti di apertura nei confronti delle diversità. Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole stabilite e condivise nella maggior parte delle situazioni. Collabora attivamente con gli altri, fornisce il proprio contributo personale ed è spesso disponibile al dialogo. Si impegna regolarmente per portare a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	C – BASE Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra generalmente atteggiamenti di apertura nei confronti delle diversità. Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole stabilite e condivise in alcune situazioni. Collabora positivamente con gli altri, talvolta propone il proprio contributo ed è disponibile al dialogo. Si impegna in modo discontinuo per portare a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	D – INIZIALE Se portato a riflettere, ha cura e rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dei materiali, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise. Se stimolato, collabora e si rapporta con gli altri. Con il supporto dell'adulto, si impegna per portare a termine semplici lavori predisposti.

CLASSI QUINTE	
INDICATORI	▪ <u>Auto accettazione e accettazione</u> Ha cura e rispetto di sé e degli altri e accoglie le diversità.
	▪ <u>Rispetto</u> Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole condivise.
	▪ <u>Collaborazione</u> Collabora con gli altri, apporta il proprio contributo personale ed è disponibile al confronto.
	▪ <u>Senso di responsabilità</u> Si impegna per portare a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha cura e particolare rispetto di sé e degli altri e accoglie spontaneamente le diversità. Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole condivise in ogni situazione. Collabora costruttivamente con gli altri, apporta il proprio contributo personale ed è sempre disponibile al confronto. Si impegna assiduamente per portare a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	B – INTERMEDIO Ha cura e rispetto di sé e degli altri e accoglie frequentemente le diversità. Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole condivise nella maggior parte delle situazioni. Collabora attivamente con gli altri, apporta il proprio contributo personale ed è spesso disponibile al confronto. Si impegna regolarmente per portare a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	C – BASE Ha cura e rispetto di sé e degli altri e accoglie generalmente le diversità. Rispetta le attrezzature, i materiali, l'ambiente e le regole condivise in alcune situazioni. Collabora positivamente con gli altri, talvolta propone il proprio contributo ed è disponibile al confronto. Si impegna in modo discontinuo per portare a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.
	D – INIZIALE Se portato a riflettere, ha cura e rispetto di sé, degli altri, delle attrezzature, dei materiali, dell'ambiente e delle regole stabilite e condivise. Se stimolato, collabora e si rapporta con gli altri. Con il supporto dell'adulto, si impegna per portare a termine semplici lavori predisposti.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**TUTTE LE DISCIPLINE**
	▪ In ogni anno di corso attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno. ▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
CLASSI PRIME	
INDICATORI	▪ <u>Auto accettazione</u> Ha cura e rispetto di sé.
	▪ <u>Accettazione</u> Ha cura e rispetto dell'ambiente e degli altri e pone in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e al dialogo.
	▪ <u>Consapevolezza</u> Conosce e rispetta le regole condivise.
	▪ <u>Impegno e senso di responsabilità</u> Segue le indicazioni e si impegna per portare a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in ogni situazione e pone sempre in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e al dialogo. Conosce e rispetta con convinzione le regole condivise. Segue scrupolosamente le indicazioni e si impegna in modo continuo e approfondito per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri, collaborando costruttivamente.
	B – INTERMEDIO Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in molte situazioni e pone spesso in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e al dialogo. Conosce e rispetta sempre le regole condivise. Segue con precisione le indicazioni e si impegna in modo generalmente continuo e approfondito per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri, collaborando positivamente.
	C – BASE Ha generalmente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e pone di solito in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e al dialogo. Conosce e rispetta nella maggior parte delle situazioni le regole condivise. Segue sommariamente le indicazioni e si impegna superficialmente per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri.
	D – INIZIALE Ha sufficiente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e pone in essere atteggiamenti di apertura volti al dialogo. Pur conoscendo le regole condivise, le rispetta parzialmente. Si impegna in modo discontinuo e superficiale e se guidato, porta a termine i semplici lavori iniziati da solo o con gli altri.

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Auto accettazione</u> Ha cura e rispetto di sé.
	▪ <u>Accettazione</u> Ha cura e rispetto dell'ambiente e degli altri e pone in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e all'integrazione.
	▪ <u>Consapevolezza</u> Conosce, interiorizza e rispetta le regole condivise.
	▪ <u>Impegno e senso di responsabilità</u> Si impegna per portare a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente in ogni situazione e pone sempre in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e all'integrazione. Conosce pienamente i propri e gli altrui diritti e doveri e rispetta con convinzione le regole condivise. Si impegna in modo assiduo e approfondito per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri, collaborando costruttivamente.
	B – INTERMEDIO Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in molte situazioni e pone spesso in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza e all'integrazione. Conosce con precisione i propri e gli altrui diritti e doveri e rispetta sempre le regole condivise. Si impegna in modo continuo e adeguato per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri, collaborando positivamente.
	C – BASE Ha generalmente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e pone di solito in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza. Conosce i diritti e i doveri propri e altrui e nella maggior parte delle situazioni rispetta le regole condivise. Si impegna frequentemente per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri.
	D – INIZIALE Ha sufficiente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e, se portato a riflettere, pone in essere atteggiamenti di apertura volti all'accoglienza. Pur conoscendo i diritti e i doveri propri e altrui, rispetta parzialmente le regole condivise. Se guidato, porta a termine semplici lavori iniziati da solo o con gli altri.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Auto accettazione</u> Ha cura e rispetto di sé.
	▪ <u>Accettazione</u> Ha cura e rispetto dell'ambiente e degli altri e pone in essere atteggiamenti di apertura volti al confronto, all'integrazione e alla solidarietà.
	▪ <u>Consapevolezza</u> Interiorizza e rispetta le regole condivise.
	▪ <u>Impegno e Senso di responsabilità</u> Si impegna per portare a termine i lavori iniziati da solo o con agli altri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in ogni situazione e pone sempre in essere atteggiamenti di apertura volti al confronto, all'integrazione e alla solidarietà. È consapevole dei diritti e dei doveri propri e altrui e rispetta spontaneamente, con convinzione, le regole condivise. Si impegna in modo assiduo e approfondito per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri, collaborando costruttivamente.
	B – INTERMEDIO Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in molte situazioni e pone spesso in essere atteggiamenti di apertura volti al confronto, all'integrazione e alla solidarietà. È consapevole dei diritti e dei doveri propri e altrui e rispetta sempre le regole condivise. Si impegna in modo continuo e adeguato per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri, collaborando positivamente.
	C – BASE Ha generalmente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. e pone di solito in essere atteggiamenti di apertura volti al confronto e all'integrazione. Conosce i diritti e i doveri propri e altrui e, nella maggior parte delle situazioni, rispetta le regole condivise. Si impegna frequentemente per portare a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri.
	D – INIZIALE Ha sufficiente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e se portato a riflettere, pone in essere atteggiamenti di apertura volti all'integrazione. Pur conoscendo i diritti e i doveri propri e altrui, rispetta parzialmente le regole condivise. Se guidato, porta a termine semplici lavori iniziati da solo o con gli altri.
DISCIPLINE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**TUTTE LE DISCIPLINE**
	▪ In ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno. ▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

SPIRITO DI INIZIATIVA - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività e si impegna nella realizzazione di semplici progetti anche con proposte personali. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Progettualità Manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare.
	▪ Partecipazione Prende parte alle attività, chiede e dà aiuto.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Manifesta curiosità spiccata, interesse vivo e forte desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività con entusiasmo ed è sempre pronto a chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e a fornirlo.
	B – INTERMEDIO Manifesta costantemente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività con piacere ed è pronto a chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e a fornirlo.
	C – BASE Manifesta generalmente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività regolarmente e chiede aiuto quando si trova in difficoltà.
	D – INIZIALE Se stimolato, manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Con l'aiuto dell'adulto, prende parte alle attività.

ANNI 4	
INDICATORI	▪ <u>Progettualità</u> Manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare.
	▪ <u>Partecipazione</u> Prende parte alle attività e si impegna nella realizzazione di semplici progetti, chiede e dà aiuto.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Manifesta curiosità spiccata, interesse vivo e forte desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività con entusiasmo e si impegna con responsabilità nella realizzazione di semplici progetti. È sempre pronto a chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e a fornirlo.
	B – INTERMEDIO Manifesta costantemente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività con piacere e si impegna con continuità nella realizzazione di semplici progetti. È pronto a chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e a fornirlo.
	C – BASE Manifesta generalmente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività e alla realizzazione di semplici progetti con regolarità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà.
	D – INIZIALE Se stimolato, manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Con l'aiuto dell'adulto, prende parte alle attività e alla realizzazione di semplici progetti.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Progettualità</u> Manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare.
	▪ <u>Partecipazione</u> Prende parte alle attività e si impegna nella realizzazione di semplici progetti anche con proposte personali, chiede e dà aiuto.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Manifesta curiosità spiccata, interesse vivo e forte desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività con entusiasmo e originalità. Si impegna con responsabilità e in autonomia nella realizzazione di semplici progetti anche con proposte personali. È sempre pronto a chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e a fornirlo.
	B – INTERMEDIO Manifesta costantemente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività con piacere e si impegna con continuità e in autonomia nella realizzazione di semplici progetti a volte anche con proposte personali. È pronto a chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e a fornirlo.
	C – BASE Manifesta generalmente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività e alla realizzazione di semplici progetti con regolarità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e lo fornisce a chi lo chiede.
	D – INIZIALE Se stimolato, manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Se guidato, prende parte alle attività e se aiutato, realizza semplici progetti.
CAMPI DI ESPERIENZA	**TUTTI**
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">SPIRITO DI INIZIATIVA - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Progettualità</u>
Manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Partecipazione</u>
Prende parte alle attività e si impegna nella realizzazione di semplici progetti anche con proposte personali, chiede e dà aiuto.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Manifesta curiosità spiccata, interesse vivo e forte desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività in modo costruttivo e con entusiasmo e si impegna assiduamente nella realizzazione di semplici progetti anche con proposte personali. Chiede sempre aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in ogni situazione.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Manifesta costantemente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività in modo attivo e si impegna regolarmente nella realizzazione di semplici progetti anche con proposte personali. Chiede spesso aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede nella maggior parte delle situazioni.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Manifesta generalmente curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Prende parte alle attività regolarmente e si impegna di solito nella realizzazione di semplici progetti. Chiede talvolta aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in alcune situazioni.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
A volte manifesta curiosità, interesse e desiderio di sperimentare. Se stimolato, prende parte alle attività e si impegna nella realizzazione di semplici progetti. Chiede sporadicamente aiuto quando si trova in difficoltà.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Progettualità</u> Manifesta interesse e desiderio di sperimentare e realizza semplici progetti, seguendo le indicazioni date
	▪ <u>Partecipazione</u> Prende parte alle attività e si impegna; chiede e dà aiuto.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Manifesta interesse vivo e forte desiderio di sperimentare. Realizza semplici progetti seguendo scrupolosamente le indicazioni date. Prende parte alle attività in modo costruttivo e con entusiasmo e si impegna assiduamente. Chiede sempre aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in ogni situazione.
	B – INTERMEDIO Manifesta costantemente interesse e desiderio di sperimentare. Realizza semplici progetti seguendo diligentemente le indicazioni date. Prende parte alle attività in modo attivo e si impegna regolarmente. Chiede spesso aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede nella maggior parte delle situazioni.
	C – BASE Manifesta generalmente interesse e desiderio di sperimentare. Realizza semplici progetti seguendo sommariamente le indicazioni date. Prende parte alle attività regolarmente e di solito si impegna. Chiede talvolta aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in alcune situazioni.
	D – INIZIALE A volte manifesta interesse e desiderio di sperimentare. Se guidato, realizza semplici progetti seguendo le indicazioni date. Se stimolato, prende parte alle attività e si impegna. Chiede sporadicamente aiuto quando si trova in difficoltà.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Progettualità</u> Manifesta spirito di iniziativa e realizza progetti strutturati, seguendo le indicazioni date.
	▪ <u>Partecipazione</u> Prende parte alle attività e si impegna con senso di responsabilità; chiede e dà aiuto.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Manifesta spiccato spirito di iniziativa. Realizza progetti strutturati seguendo scrupolosamente le indicazioni date. Prende parte alle attività in modo costruttivo e con entusiasmo e si impegna assiduamente con elevato senso di responsabilità. Chiede sempre aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in ogni situazione.
	B – INTERMEDIO Manifesta un discreto spirito di iniziativa. Realizza progetti strutturati seguendo diligentemente le indicazioni date. Prende parte alle attività in modo attivo e si impegna regolarmente con un buon senso di responsabilità. Chiede spesso aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede nella maggior parte delle situazioni.
	C – BASE Manifesta uno spirito di iniziativa limitato. Realizza semplici progetti strutturati seguendo sommariamente le indicazioni date. Prende parte alle attività regolarmente e di solito si impegna con sufficiente senso di responsabilità. Chiede talvolta aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in alcune situazioni.
	D – INIZIALE A volte manifesta desiderio di sperimentare. Se guidato, realizza semplici progetti seguendo le indicazioni date. Se stimolato, prende parte alle attività e si impegna con un limitato senso di responsabilità. Chiede sporadicamente aiuto quando si trova in difficoltà.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ Progettualità Manifesta spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare progetti strutturati, dimostrando originalità.
	▪ Partecipazione Collabora nel gruppo con senso di responsabilità per portare a compimento un'attività; chiede e dà aiuto.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Manifesta spiccato spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare progetti strutturati dimostrando un'evidente originalità. Collabora nel gruppo in modo costruttivo e con elevato senso di responsabilità per portare a compimento un'attività. Chiede sempre aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in ogni situazione.
	B – INTERMEDIO Manifesta un discreto spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare progetti strutturati dimostrando elementi di originalità. Collabora nel gruppo in modo attivo e con un buon senso di responsabilità per portare a compimento un'attività. Chiede spesso aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede nella maggior parte delle situazioni.
	C – BASE Manifesta uno spirito di iniziativa limitato e realizza semplici progetti strutturati seguendo con precisione le indicazioni date. Collabora regolarmente nel gruppo con sufficiente senso di responsabilità per portare a compimento un'attività. Chiede talvolta aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in alcune situazioni.
	D – INIZIALE A volte manifesta desiderio di sperimentare. Se guidato, realizza semplici progetti seguendo le indicazioni date. Se stimolato, collabora nel gruppo con limitato senso di responsabilità. Chiede sporadicamente aiuto quando si trova in difficoltà.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI QUINTE</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Progettualità</u>
Ha spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare progetti, seguendo procedure e dimostrando originalità.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Partecipazione</u>
Collabora nel gruppo assumendo le proprie responsabilità, chiede e dà aiuto.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Ha uno spiccato spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare progetti seguendo procedure efficaci e dimostrando un’evidente originalità. Collabora nel gruppo in modo costruttivo assumendo pienamente le proprie responsabilità. Chiede sempre aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in ogni situazione.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Ha un discreto spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare progetti seguendo procedure precise e dimostrando elementi di originalità. Collabora nel gruppo in modo attivo assumendo di solito le proprie responsabilità. Chiede spesso aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede nella maggior parte delle situazioni.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Ha uno spirito di iniziativa limitato e realizza semplici progetti seguendo con precisione le procedure suggerite e le indicazioni date. Collabora regolarmente nel gruppo assumendo generalmente le proprie responsabilità. Chiede talvolta aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in alcune situazioni.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
A volte manifesta spirito di iniziativa. Se guidato, realizza semplici progetti seguendo le procedure e le indicazioni fornite. Se stimolato, collabora nel gruppo con limitato senso di responsabilità. Chiede sporadicamente aiuto quando si trova in difficoltà.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE COINVOLTE
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</td><td>TUTTE LE DISCIPLINE</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l’annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno.
▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">SPIRITO DI INIZIATIVA - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</th></tr>
<tr><td colspan="2">Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Progettualità</u>
È curioso e sperimenta soluzioni a situazioni problematiche.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Collaborazione</u>
Collabora nel gruppo assumendo le proprie responsabilità; chiede, dà aiuto e propone soluzioni.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Autostima</u>
Scopre le proprie attitudini e difficoltà.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Flessibilità</u>
Reagisce agli imprevisti, utilizzando le risorse appositamente predisposte.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Prende coscienza delle proprie attitudini e si impegna sempre a superare le difficoltà. Reagisce in modo costruttivo agli imprevisti e a situazioni problematiche, sperimentando con creatività ed efficacia le risorse appositamente predisposte. Collabora responsabilmente nel gruppo; chiede e dà aiuto in ogni occasione.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Conosce le proprie attitudini e si impegna spesso a superare le difficoltà. Reagisce positivamente agli imprevisti e a situazioni problematiche, sperimentando in modo produttivo le risorse appositamente predisposte. Collabora regolarmente nel gruppo assumendo generalmente le proprie responsabilità; chiede e dà aiuto in varie occasioni.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Prende atto delle proprie attitudini e difficoltà. Affronta imprevisti e semplici situazioni problematiche, sperimentando in modo elementare le risorse appositamente predisposte. Partecipa nel gruppo assumendo generalmente le proprie responsabilità; chiede e dà aiuto in alcune occasioni.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se guidato, prende atto delle proprie attitudini e difficoltà. Con la mediazione dell’adulto, affronta imprevisti e semplici situazioni problematiche, utilizzando le risorse appositamente predisposte. Se stimolato, partecipa nel gruppo assumendo atteggianti positivi.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Progettualità</u> È curioso e propone soluzioni a situazioni problematiche.
	▪ <u>Partecipazione</u> Collabora nel gruppo, assumendo le proprie responsabilità; chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo.
	▪ <u>Autostima</u> Conosce i suoi punti di forza e di debolezza.
	▪ <u>Flessibilità</u> Reagisce agli imprevisti, utilizzando anche le risorse suggerite.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Conosce i propri punti di forza e si impegna sempre a superare le difficoltà. Reagisce in modo costruttivo e produttivo agli imprevisti e a situazioni problematiche e propone soluzioni creative ed efficaci, utilizzando con originalità anche le risorse suggerite. Collabora nel gruppo assumendo sempre le proprie responsabilità; chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo in ogni occasione.
	B – INTERMEDIO Conosce i propri punti di forza e si impegna spesso a superare le difficoltà. Reagisce positivamente agli imprevisti e a situazioni problematiche e propone idee, utilizzando in modo efficace anche le risorse suggerite. Collabora nel gruppo con senso di responsabilità, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo in molte occasioni.
	C – BASE Prende atto delle proprie capacità e di solito si impegna a superare le difficoltà. Affronta imprevisti e semplici situazioni problematiche e propone idee utilizzando in modo elementare le risorse suggerite. Partecipa nel gruppo assumendo generalmente le proprie responsabilità; chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo in alcune occasioni.
	D – INIZIALE Se guidato, prende atto delle proprie attitudini e difficoltà. Con la mediazione dell'adulto, affronta imprevisti e semplici situazioni problematiche, utilizzando le risorse appositamente predisposte. Se stimolato, partecipa nel gruppo assumendo atteggiamenti responsabili e positivi.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI TERZE</th></tr>
<tr><td rowspan="4">INDICATORI</td><td>▪ <u>Progettualità</u>
Ha spirito di iniziativa e propone soluzioni a situazioni problematiche.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Partecipazione</u>
Collabora nel gruppo responsabilmente, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Autostima</u>
Analizza se stesso, conosce i suoi punti di forza e di debolezza e ha fiducia nelle proprie potenzialità.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Flessibilità</u>
Reagisce alle novità e agli imprevisti, proponendo idee e progetti.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Sa analizzare se stesso in maniera critica e ha fiducia nelle proprie potenzialità. Ha uno spiccato spirito di iniziativa e reagisce in modo costruttivo e pertinente alle novità, agli imprevisti e a situazioni problematiche, proponendo idee e progetti creativi e innovativi. Collabora nel gruppo con un elevato senso di responsabilità, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo personale in ogni occasione.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Riconosce i suoi punti di forza e di debolezza. Ha un discreto spirito di iniziativa e reagisce in modo costruttivo alle novità, agli imprevisti e a situazioni problematiche, proponendo idee e progetti creativi. Collabora nel gruppo con senso di responsabilità, chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo in molte occasioni.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Conosce i suoi punti di forza e di debolezza. Ha un sufficiente spirito di iniziativa e reagisce in modo positivo alle novità e agli imprevisti, proponendo idee semplici ma efficaci. Collabora nel gruppo assumendo generalmente le proprie responsabilità. Chiede, dà aiuto e apporta il proprio contributo in alcune situazioni.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se guidato, conosce i suoi punti di forza e di debolezza. Prende semplici iniziative ed è in grado di svolgere compiti elementari in situazioni note, seguendo le indicazioni date e gli strumenti forniti. Se stimolato, collabora nel gruppo, chiede, dà aiuto e offre il proprio contributo in alcune situazioni.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE COINVOLTE
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</td><td>TUTTE LE DISCIPLINE</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l’annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno.
▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.</td></tr>
</table>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando, descrivendo e rappresentando se stesso, oggetti, persone e cambiamenti.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Spazio Si orienta nello spazio scolastico e si muove negli spazi interni ed esterni alla scuola. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio.
	▪ Tempo Sa di avere una propria famiglia e ne identifica i membri. Opera collocazioni temporali nella dimensione presente del quotidiano.
	▪ Osservazione e rappresentazione Osserva e rappresenta graficamente oggetti e persone.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta autonomamente nello spazio scolastico e si muove con sicurezza negli spazi interni ed esterni alla scuola. Individua esattamente la posizione di oggetti e persone nello spazio. Sa di avere una propria famiglia e ne identifica puntualmente i membri. Opera semplici collocazioni temporali nella dimensione presente del quotidiano. Osserva e rappresenta graficamente oggetti e persone con precisione.
	B – INTERMEDIO Si orienta agevolmente nello spazio scolastico e si muove con crescente sicurezza negli spazi interni ed esterni alla scuola. Individua correttamente la posizione di oggetti e persone nello spazio. Sa di avere una propria famiglia e ne identifica i membri. Opera alcune semplici collocazioni temporali nella dimensione presente del quotidiano. Osserva e rappresenta graficamente oggetti e persone con ordine.
	C – BASE Si orienta sufficientemente nello spazio scolastico e si muove con discreta sicurezza negli spazi interni ed esterni alla scuola. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio. Sa di avere una propria famiglia e ne identifica alcuni membri. Comprende generalmente semplici concetti temporali. Osserva e rappresenta graficamente oggetti e persone in modo elementare.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si orienta e si muove negli spazi interni ed esterni alla scuola. Se guidato, individua la posizione di oggetti e persone nello spazio. Sa di avere una propria famiglia e, se sollecitato, ne identifica i membri. Comprende parzialmente semplici concetti temporali. Se stimolato, osserva e rappresenta graficamente oggetti e persone.

ANNI 4	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Si muove negli spazi che gli sono familiari. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio e si orienta negli spazi grafici.
	▪ <u>Tempo</u> Sa di avere una storia personale e familiare. Colloca azioni nella dimensione temporale della giornata, riferisce eventi del passato recente e riordina immagini in sequenza.
	▪ <u>Osservazione, descrizione e rappresentazione</u> Osserva, descrive e rappresenta graficamente oggetti, persone e immagini.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si muove in piena autonomia negli spazi che gli sono familiari. Individua esattamente la posizione di oggetti e persone nello spazio e si orienta con facilità negli spazi grafici. È consapevole di avere una storia personale e familiare. Con precisione, colloca azioni nella dimensione temporale della giornata, riferisce eventi del passato recente e riordina immagini in sequenza. Osserva con attenzione, descrive puntualmente e rappresenta graficamente oggetti, persone e immagini.
	B – INTERMEDIO Si muove con buona autonomia negli spazi che gli sono familiari. Individua correttamente la posizione di oggetti e persone nello spazio e si orienta agevolmente negli spazi grafici. È cosciente di avere una storia personale e familiare. Colloca azioni nella dimensione temporale della giornata, riferisce eventi del passato recente e riordina immagini in sequenza, in modo sistematico. Osserva con curiosità, descrive attentamente e rappresenta graficamente oggetti, persone e immagini.
	C – BASE Si muove con discreta autonomia negli spazi che gli sono familiari. Individua generalmente la posizione di oggetti e persone nello spazio e si orienta sufficientemente negli spazi grafici. Sa di avere una storia personale e familiare. Colloca azioni nella dimensione temporale della giornata, riferisce eventi del passato recente e riordina immagini in sequenza, in modo semplice. Osserva, descrive e rappresenta graficamente oggetti, persone e immagini in modo elementare.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si muove negli spazi che gli sono familiari. Se guidato, individua la posizione di oggetti e persone nello spazio e si orienta negli spazi grafici. Sa di avere una storia personale e familiare. Con l'aiuto dell'adulto, colloca azioni nella dimensione temporale della giornata, riferisce eventi del passato recente e riordina immagini in sequenza. Se stimolato, osserva, descrive e rappresenta graficamente oggetti, persone e immagini in modo semplice.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Individua e colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone e sa rappresentalo graficamente. Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e simboliche.
	▪ <u>Tempo</u> Confronta le tradizioni della propria famiglia e comunità con altre. Si orienta nelle generalizzazioni di passato recente, presente e futuro immediato.
	▪ <u>Osservazione, descrizione e rappresentazione</u> Osserva, descrive e rappresenta graficamente se stesso, oggetti, persone e cambiamenti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Individua e colloca esattamente nello spazio se stesso, oggetti e persone e sa rappresentarlo graficamente nei dettagli. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e simboliche. Mette a confronto le tradizioni della propria famiglia e comunità con altre. Si orienta con precisione nelle generalizzazioni di passato recente, presente e futuro immediato. Osserva con attenzione, descrive puntualmente e rappresenta graficamente se stesso, oggetti, persone e cambiamenti.
	B – INTERMEDIO Individua e colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone e sa rappresentarlo graficamente. Segue in maniera generalmente corretta un percorso sulla base di indicazioni verbali e simboliche. È consapevole dell'esistenza delle tradizioni della propria famiglia e di altre comunità. Si orienta agevolmente nelle generalizzazioni di passato recente, presente e futuro immediato. Osserva con curiosità, descrive attentamente e rappresenta graficamente se stesso, oggetti, persone e cambiamenti.
	C – BASE Individua e colloca nello spazio in modo generalmente corretto se stesso, oggetti e persone e sa rappresentarlo graficamente. Segue in maniera approssimativa un percorso sulla base di indicazioni verbali e simboliche. È consapevole dell'esistenza delle tradizioni della propria famiglia. Si orienta sufficientemente nelle generalizzazioni di passato recente, presente e futuro immediato. Osserva, descrive e rappresenta graficamente se stesso, oggetti, persone e cambiamenti in modo elementare.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto, individua e colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone e sa rappresentarlo graficamente. Se guidato, segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. Se stimolato, ha coscienza dell'esistenza delle tradizioni della propria famiglia. Si orienta parzialmente nelle generalizzazioni di passato recente, presente e futuro immediato. Osserva, descrive e rappresenta graficamente se stesso, oggetti, persone e cambiamenti in modo approssimativo.
CAMPI DI ESPERIENZA TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**
	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche, compiti di realtà, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="3">INDICATORI</td><td>▪ <u>Spazio</u>
Si orienta nello spazio circostante. Rappresenta spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo le indicazioni fornite.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Tempo</u>
Dispone informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Osservazione e descrizione</u>
Osserva immagini relative al proprio vissuto e l’ambiente circostante e li descrive.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Si orienta nello spazio circostante con sicurezza. Rappresenta in modo accurato spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo puntualmente le indicazioni fornite. Dispone con ordine e precisione informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo. Osserva con curiosità e attenzione immagini relative al proprio vissuto e l’ambiente circostante e li descrive in maniera dettagliata.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Si orienta nello spazio circostante agevolmente. Rappresenta in modo chiaro spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo diligentemente le indicazioni fornite. Dispone con precisione informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo. Osserva con curiosità e interesse immagini relative al proprio vissuto e l’ambiente circostante e li descrive in maniera corretta.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Si orienta nello spazio circostante con facilità. Rappresenta in modo essenziale spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo generalmente le indicazioni fornite. Dispone sommariamente informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo. Osserva con curiosità immagini relative al proprio vissuto e l’ambiente circostante e li descrive in maniera globale.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Si orienta nello spazio circostante con qualche incertezza. Se guidato, rappresenta in modo semplice spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro con difficoltà nonostante le indicazioni fornite. Con l’aiuto dell’adulto, dispone informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo. Se supportato, osserva immagini relative al proprio vissuto e l’ambiente circostante e li descrive in maniera parziale.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche. Rappresenta spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo le indicazioni fornite.
	▪ <u>Tempo</u> Dispone informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo e individua tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.
	▪ <u>Osservazione e descrizione</u> Osserva e descrive l'ambiente circostante e fonti iconiche relative al proprio vissuto e alle proprie esperienze.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta nello spazio circostante utilizzando con pertinenza indicatori topologici e coordinate geografiche. Rappresenta in modo accurato spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo puntualmente le indicazioni fornite. Dispone con ordine informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo e individua con precisione tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente circostante e fonti iconiche relative al proprio vissuto e alle proprie esperienze e li descrive in maniera dettagliata.
	B – INTERMEDIO Si orienta nello spazio circostante utilizzando agevolmente indicatori topologici e coordinate geografiche. Rappresenta in modo chiaro spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo diligentemente le indicazioni fornite. Dispone con precisione informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo e individua con facilità tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante e fonti iconiche relative al proprio vissuto e alle proprie esperienze e li descrive in maniera corretta.
	C – BASE Si orienta nello spazio circostante con facilità utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche. Rappresenta in modo essenziale spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo generalmente le indicazioni fornite. Dispone sommariamente informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo e individua alcune tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Osserva con curiosità l'ambiente circostante e fonti iconiche relative al proprio vissuto e alle proprie esperienze e li descrive in maniera globale.
	D – INIZIALE Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche con qualche incertezza. Se guidato, rappresenta in modo semplice spazi vissuti e percorsi. Organizza lo spazio di lavoro con difficoltà nonostante le indicazioni fornite. Con l'aiuto dell'adulto, dispone informazioni relative alla propria esperienza sulla linea del tempo e individua alcune tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Se supportato, osserva l'ambiente circostante e fonti iconiche relative al proprio vissuto e alle proprie esperienze e li descrive in maniera parziale.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e strumenti tecnologici. Identifica nello spazio elementi naturali e antropici. Organizza il proprio spazio di lavoro.
	▪ <u>Tempo</u> Colloca fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà sulla linea del tempo. Individua successioni, date e periodizzazioni.
	▪ <u>Osservazione e descrizione</u> Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta nello spazio circostante utilizzando con pertinenza punti di riferimento e strumenti tecnologici. Identifica nello spazio elementi naturali e antropici in modo accurato. Organizza in autonomia il proprio spazio di lavoro. Colloca con ordine fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà sulla linea del tempo e individua con precisione successioni, date e periodizzazioni. Osserva con curiosità e attenzione ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità e li descrive in maniera dettagliata.
	B – INTERMEDIO Si orienta nello spazio circostante utilizzando agevolmente punti di riferimento e strumenti tecnologici. Identifica nello spazio elementi naturali e antropici in modo chiaro. Organizza con crescente autonomia il proprio spazio di lavoro. Colloca con precisione fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà sulla linea del tempo e individua con facilità successioni, date e periodizzazioni. Osserva con curiosità e interesse ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità e li descrive in maniera corretta.
	C – BASE Si orienta nello spazio circostante utilizzando con facilità punti di riferimento e strumenti tecnologici. Identifica nello spazio elementi naturali e antropici in modo essenziale. Organizza il proprio spazio di lavoro sperimentando forme di autonomia. Colloca sommariamente fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà sulla linea del tempo e individua alcune successioni, date e periodizzazioni. Osserva con curiosità ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità e li descrive in maniera globale.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto, si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e strumenti tecnologici. Se guidato, identifica nello spazio alcuni elementi naturali e antropici. Organizza il proprio spazio di lavoro seguendo le indicazioni fornite. Se supportato, colloca fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà sulla linea del tempo e individua alcune successioni, date e periodizzazioni. Se stimolato, osserva con curiosità ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità e li descrive in maniera parziale.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche usando riferimenti convenzionali. Identifica nello spazio elementi naturali, climatici e antropici. Organizza il proprio spazio di lavoro.
	▪ <u>Tempo</u> Dispone informazioni, conoscenze e periodi e individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni sulla linea del tempo.
	▪ <u>Osservazione e descrizione</u> Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche utilizzando con pertinenza riferimenti convenzionali. Identifica nello spazio elementi naturali, climatici e antropici in modo accurato. Organizza in autonomia il proprio spazio di lavoro. Dispone con ordine informazioni, conoscenze e periodi e individua con precisione successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni sulla linea del tempo. Osserva con curiosità e attenzione ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà e li descrive in maniera dettagliata.
	B – INTERMEDIO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche utilizzando agevolmente riferimenti convenzionali. Identifica nello spazio elementi naturali, climatici e antropici in modo chiaro. Organizza con crescente autonomia il proprio spazio di lavoro. Dispone con precisione informazioni, conoscenze e periodi e individua con facilità successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni sulla linea del tempo. Osserva con curiosità e interesse ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà e li descrive in maniera corretta.
	C – BASE Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche utilizzando con facilità riferimenti convenzionali. Identifica nello spazio elementi naturali, climatici e antropici in modo essenziale. Organizza il proprio spazio di lavoro sperimentando forme di autonomia. Dispone sommariamente informazioni, conoscenze e periodi e individua alcune successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni sulla linea del tempo. Osserva con curiosità ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà e li descrive in maniera globale.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto, si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche utilizzando riferimenti convenzionali. Se guidato, identifica nello spazio alcuni elementi naturali, climatici e antropici. Organizza il proprio spazio di lavoro seguendo le indicazioni fornite. Se supportato, dispone informazioni, conoscenze e periodi e individua alcune successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni sulla linea del tempo. Se stimolato, osserva con curiosità ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà e li descrive in maniera parziale.

CLASSI QUINTE	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche usando riferimenti convenzionali. Riconosce rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che costituiscono un sistema territoriale. Organizza il proprio spazio di lavoro.
	▪ <u>Tempo</u> Si muove sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Mette in relazione fatti delle società e delle civiltà antiche inserendoli in contesti spaziali.
	▪ <u>Osservazione e descrizione</u> Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà individuando elementi caratterizzanti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche usando con pertinenza riferimenti convenzionali. Si rende conto dei rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che costituiscono un sistema territoriale e inserisce in contesti spaziali fatti ed eventi. Organizza in piena autonomia il proprio spazio di lavoro. Si muove agevolmente sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Osserva e descrive dettagliatamente ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà individuando elementi caratterizzanti.
	B – INTERMEDIO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche usando agevolmente riferimenti convenzionali. Riconosce rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che costituiscono un sistema territoriale e inserisce in contesti spaziali fatti ed eventi. Organizza in autonomia il proprio spazio di lavoro. Si muove in modo corretto sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Osserva e descrive con precisione ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà individuando elementi caratterizzanti.
	C – BASE Si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche usando sommariamente riferimenti convenzionali. Riconosce alcuni rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che costituiscono un sistema territoriale e inserisce in contesti spaziali fatti ed eventi. Organizza in crescente autonomia il proprio spazio di lavoro. Si muove in modo generalmente corretto sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Osserva e descrive globalmente ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà individuando parzialmente elementi caratterizzanti.

<table>
<tr><td>DESCRITTORI</td><td>D – INIZIALE
Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte storico-geografiche usando riferimenti convenzionali. Con l’aiuto dell’adulto, riconosce alcuni rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che costituiscono un sistema territoriale e inserisce in contesti spaziali fatti ed eventi. Organizza il proprio spazio di lavoro seguendo le indicazioni fornite. Se supportato, si muove sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Se stimolato, osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche della propria comunità, del Paese e delle civiltà individuando alcuni elementi caratterizzanti.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE COINVOLTE
TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</td><td>STORIA – GEOGRAFIA – ARTE – EDUCAZIONE FISICA</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
CLASSI PRIME	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Si orienta nello spazio circostante. Riconosce e riutilizza simboli ed elementi sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo le indicazioni fornite.
	▪ <u>Tempo</u> Si orienta sulla linea del tempo e individua nessi temporali e semplici relazioni causa/effetto.
	▪ <u>Interpretazione</u> Riconosce elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta agevolmente nello spazio circostante. Riconosce e riutilizza correttamente simboli ed elementi sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo scrupolosamente le indicazioni fornite. Si orienta con facilità sulla linea del tempo e individua con esattezza nessi temporali e semplici relazioni causa/effetto. Riconosce con precisione elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
	B – INTERMEDIO Si orienta con facilità nello spazio circostante. Riconosce e riutilizza in maniera generalmente corretta simboli ed elementi sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo con cura le indicazioni fornite. Si orienta sulla linea del tempo individuando la maggior parte dei nessi temporali e delle relazioni causa/effetto. Riconosce molti elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
	C – BASE Si orienta generalmente nello spazio circostante. Riconosce e riutilizza in maniera elementare simboli ed elementi sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro, seguendo sommariamente le indicazioni fornite. Si orienta sulla linea del tempo individuando parte dei nessi temporali e delle relazioni causa/effetto. Riconosce alcuni elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, si orienta nello spazio circostante e riconosce simboli ed elementi sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro con qualche difficoltà, nonostante le indicazioni fornite. Si muove sulla linea del tempo individuando semplici nessi temporali e relazioni causa/effetto in situazioni note. Con il supporto dell'adulto individua alcuni elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Spazio</u> Si orienta sulle carte geografiche e storiche. Sa organizzare lo spazio di lavoro.
	▪ <u>Tempo</u> Si orienta sulla linea del tempo e individua nessi logico-temporali e relazioni articolate di causa /effetto.
	▪ <u>Interpretazione</u> Confronta elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si orienta agevolmente sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro in modo autonomo e pertinente. Si orienta con facilità sulla linea del tempo e individua con esattezza nessi logico-temporali e relazioni articolate di causa/effetto. Confronta con precisione elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
	B – INTERMEDIO Si orienta con facilità sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro in modo autonomo. Si orienta sulla linea del tempo individuando la maggior parte dei nessi logico-temporali e delle relazioni di causa/effetto. Mette a confronto diversi elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
	C – BASE Si orienta generalmente sulle carte geografiche e storiche. Organizza lo spazio di lavoro seguendo le indicazioni fornite. Si orienta sulla linea del tempo individuando parte dei nessi logico-temporali e delle relazioni di causa/effetto. Mette a confronto alcuni elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, riconosce sulle carte geografiche e storiche i principali simboli ed elementi. Organizza lo spazio di lavoro seguendo le indicazioni e le risorse fornite. Con il supporto dell'adulto si muove sulla linea del tempo individuando alcuni nessi logico-temporali e semplici relazioni di causa/effetto. Se portato a riflettere riconosce alcuni elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI TERZE</th></tr>
<tr><td rowspan="3">INDICATORI</td><td>▪ <u>Spazio</u>
Analizza carte geografiche e storiche, confronta e commenta dati deducendo informazioni. Gestisce lo spazio di lavoro.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Tempo</u>
Si orienta sulla linea del tempo e individua nessi logico-temporali, relazioni complesse di causa/effetto.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Interpretazione</u>
Interpreta elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Analizza agevolmente carte geografiche e storiche, confronta e commenta dati in modo approfondito, deducendo informazioni generali e specifiche. Gestisce lo spazio di lavoro in modo autonomo e pertinente. Si orienta con facilità sulla linea del tempo e individua con esattezza nessi logico-temporali e relazioni complesse di causa/effetto. Interpreta elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo, con senso critico.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Analizza con facilità carte geografiche e storiche, confronta e illustra dati in modo appropriato, deducendo informazioni generali e specifiche. Gestisce lo spazio di lavoro in modo autonomo. Si orienta sulla linea del tempo individuando la maggior parte dei nessi logico-temporali e delle relazioni di causa/effetto. Stabilisce relazioni tra elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Analizza globalmente carte geografiche e storiche, ricava dati elementari e informazioni generali. Organizza lo spazio di lavoro in modo adeguato. Si orienta sulla linea del tempo individuando alcuni nessi logico-temporali e relazioni di causa/effetto. Stabilisce semplici relazioni tra elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se opportunamente guidato, si orienta globalmente su carte geografiche e storiche, ricavando dati elementari e informazioni generali. Organizza lo spazio di lavoro seguendo le indicazioni e le risorse fornite. Con il supporto dell’adulto, si muove sulla linea del tempo individuando nessi logico-temporali e relazioni di causa/effetto basilari e individua semplici relazioni tra elementi simbolici, culturali, religiosi, artistici delle diverse società nel tempo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE
TEMPI E MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>STORIA – GEOGRAFIA – ARTE E IMMAGINE – EDUCAZIONE FISICA</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Riconosce le diverse identità, tradizioni culturali e religiose e sperimenta forme di rispetto.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Il sé e l'altro Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale.
	▪ Il sé e il gruppo Sa di avere una propria famiglia e ne identifica i membri. Stabilisce relazioni nel piccolo gruppo dei pari.
	▪ Il sé e i perché Pone semplici domande di senso.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** È consapevole della propria e altrui identità sessuale. Sa di avere una propria famiglia, ne identifica puntualmente i membri e stabilisce relazioni positive nel piccolo gruppo dei pari. Pone costantemente semplici domande di senso.
	B – INTERMEDIO Ha coscienza della propria e altrui identità sessuale. Sa di avere una propria famiglia, ne identifica i membri e stabilisce relazioni generalmente positive nel piccolo gruppo dei pari. Pone frequentemente semplici domande di senso.
	C – BASE Percepisce differenze tra la propria e l'altrui identità sessuale. Sa di avere una propria famiglia, ne identifica alcuni membri e stabilisce relazioni per lo più positive nel piccolo gruppo dei pari. Pone a volte semplici domande di senso.
	D – INIZIALE Se stimolato, percepisce differenze tra la propria e l'altrui identità sessuale. Sa di avere una propria famiglia, ne identifica alcuni membri e, con la mediazione dell'adulto, stabilisce relazioni distese nel piccolo gruppo dei pari. Se sollecitato, pone a volte semplici domande di senso.

ANNI 4	
INDICATORI	▪ <u>Il sé e l'altro</u> Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri e mostra rispetto verso forme di diversità.
	▪ <u>Il sé e il gruppo</u> È partecipe delle tradizioni della propria famiglia e ne parla. Sviluppa il senso di appartenenza a un gruppo di pari.
	▪ <u>Il sé e i perché</u> Pone semplici domande di senso su ciò che è bene e male.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** È consapevole dell'esistenza di uguaglianze e differenze tra sé e gli altri e mostra rispetto verso forme di diversità. È partecipe delle tradizioni della propria famiglia e ne parla spesso. Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo, rendendosi conto della possibilità di essere accolto o escluso. Pone costantemente semplici domande di senso su ciò che è bene e male.
	B – INTERMEDIO Ha coscienza dell'esistenza di uguaglianze e differenze tra sé e gli altri e mostra generalmente rispetto verso forme di diversità. Conosce le tradizioni della propria famiglia e ne parla spesso. Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo, accorgendosi della possibilità di essere accolto o escluso. Pone frequentemente semplici domande di senso su ciò che è bene e male.
	C – BASE Riconosce l'esistenza di uguaglianze e differenze tra sé e gli altri e mostra generalmente rispetto verso forme di diversità. Conosce le tradizioni della propria famiglia e ne parla in modo generico. Cerca relazioni positive con il gruppo. Pone a volte semplici domande di senso su ciò che è bene e male.
	D – INIZIALE Se aiutato, percepisce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri e se portato a riflettere, mostra rispetto verso forme di diversità. Se sollecitato, parla delle tradizioni della propria famiglia e, con la mediazione dell'adulto, cerca di stabilire relazioni distese nel gruppo. Se stimolato, pone a volte semplici domande di senso su ciò che è bene e male.

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Il sé e l'altro</u> Si confronta con gli altri e mostra rispetto verso forme di diversità.
	▪ <u>Il sé e il gruppo</u> Stabilisce paragoni tra le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità con altre.
	▪ <u>Il sé e i perché</u> Pone semplici domande di senso su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e sulla giustizia.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Si confronta costruttivamente con gli altri e mostra sempre rispetto verso forme di diversità. Stabilisce paragoni significativi tra le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità con altre. Pone semplici domande di senso su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e sulla giustizia con curiosità e interesse.
	B – INTERMEDIO Si confronta apertamente con gli altri e mostra sempre rispetto verso forme di diversità. Generalmente, stabilisce paragoni tra le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità con altre. Pone semplici domande di senso su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e sulla giustizia con interesse.
	C – BASE Si confronta positivamente con gli altri e mostra generalmente rispetto verso forme di diversità. È a conoscenza delle differenze tra le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità con altre. A volte pone semplici domande di senso su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e sulla giustizia.
	D – INIZIALE Se sollecitato, si relaziona con gli altri e mostra generalmente rispetto verso forme di diversità. Se stimolato, conosce le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità e trova differenze con altre. Con l'aiuto dell'adulto, pone semplici domande di senso su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e sulla giustizia.
CAMPI DI ESPERIENZA TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**IL SÉ E L'ALTRO**
	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche, compiti di realtà, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Identità e diversità</u>
Scopre se stesso come individualità, entra in contatto con il gruppo e mostra atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Dialogo e rispetto</u>
Esplora semplici tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Scopre se stesso come individualità; entra in contatto apertamente con il gruppo e mostra sempre atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Esplora con curiosità e interesse semplici tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Scopre gradualmente se stesso come individualità, entra in contatto positivamente con il gruppo e mostra spesso atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Esplora con interesse semplici tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Scopre parzialmente se stesso come individualità, entra in contatto timidamente con il gruppo e mostra talvolta atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Esplora con curiosità semplici tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Con l’aiuto dell’adulto si avvia alla scoperta di se stesso come individualità; se stimolato, entra in contatto con il gruppo e mostra atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Se guidato, esplora semplici tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Identità e diversità</u> Conosce se stesso come individualità, si relaziona con il gruppo e mostra atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità.
	▪ <u>Dialogo e rispetto</u> Stabilisce paragoni tra tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Riconosce se stesso come individualità, si relaziona apertamente con il gruppo e mostra sempre atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Stabilisce paragoni costruttivi e coerenti tra tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
	B – INTERMEDIO Conosce se stesso come individualità, si relaziona positivamente con il gruppo e mostra spesso atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Stabilisce paragoni coerenti tra tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
	C – BASE Si avvia alla conoscenza di se stesso come individualità, si relaziona timidamente con il gruppo e mostra a volte atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Stabilisce semplici paragoni tra tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si avvia alla conoscenza di se stesso come individualità; se stimolato, entra in contatto con il gruppo e mostra atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Se guidato, stabilisce paragoni tra tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Identità e diversità</u> Conosce se stesso e gli altri come individualità, si confronta con il gruppo e assume atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità.
	▪ <u>Dialogo e rispetto</u> Confronta tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Riconosce se stesso e gli altri come individualità, si confronta apertamente con il gruppo e assume sempre atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Confronta in modo costruttivo e coerente tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
	B – INTERMEDIO Conosce se stesso e gli altri come individualità, si confronta positivamente con il gruppo e assume spesso atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Confronta in modo coerente tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
	C – BASE Si avvia alla conoscenza di se stesso e degli altri come individualità, si confronta timidamente con il gruppo e assume talvolta atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Confronta in modo semplice tradizioni culturali e religiose della propria comunità con altre.
	D – INIZIALE Con l’aiuto dell’adulto si avvia alla conoscenza di se stesso e degli altri come individualità; se stimolato, entra in contatto con il gruppo e mostra atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Se guidato, stabilisce confronti tra tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Identità e diversità</u> È cosciente di se stesso e gli altri come individualità, dialoga con il gruppo e rispetta le diversità.
	▪ <u>Dialogo e rispetto</u> È disponibile al confronto e prende coscienza dell'esistenza di tradizioni culturali e religiose diverse.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** È pienamente cosciente di se stesso e gli altri come individualità, dialoga apertamente con il gruppo e rispetta sempre le diversità. È sempre disponibile al confronto e prende coscienza dell'esistenza di tradizioni culturali e religiose diverse.
	B – INTERMEDIO È cosciente di se stesso e gli altri come individualità, dialoga positivamente con il gruppo e rispetta spesso le diversità. È di solito disponibile al confronto e riconosce l'esistenza di tradizioni culturali e religiose diverse.
	C – BASE È parzialmente cosciente di se stesso e gli altri come individualità, dialoga timidamente con il gruppo e rispetta talvolta le diversità. È a volte disponibile al confronto e conosce l'esistenza di tradizioni culturali e religiose diverse.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si avvia alla conoscenza di se stesso e degli altri come individualità; se stimolato, dialoga con il gruppo e mostra atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Se guidato, stabilisce confronti tra tradizioni culturali e religiose della propria famiglia e della propria comunità.

CLASSI QUINTE	
INDICATORI	▪ <u>Identità e diversità</u> È cosciente dell'individualità propria e altrui, dialoga e interagisce con il gruppo e rispetta le diversità.
	▪ <u>Dialogo e rispetto</u> È aperto al confronto e prende coscienza dell'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, di tradizioni culturali e religiose differenti.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** È pienamente cosciente dell'individualità propria e altrui, dialoga e interagisce apertamente con il gruppo e rispetta consapevolmente le diversità. È sempre aperto al confronto e prende coscienza dell'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, di tradizioni culturali e religiose differenti.
	B – INTERMEDIO È cosciente dell'individualità propria e altrui, dialoga e interagisce positivamente con il gruppo e rispetta generalmente le diversità. È spesso aperto al confronto e prende coscienza dell'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, di tradizioni culturali e religiose differenti.
	C – BASE È talvolta cosciente dell'individualità propria e altrui, dialoga e interagisce generalmente con il gruppo e assume atteggiamenti di rispetto verso le diversità. È disponibile al confronto e riconosce l'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, di tradizioni culturali e religiose differenti.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto si avvia alla conoscenza di se stesso e degli altri come individualità; se stimolato, dialoga e interagisce con il gruppo e assume atteggiamenti di rispetto verso forme di diversità. Se guidato, riconosce l'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, di tradizioni culturali e religiose differenti.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**STORIA – RELIGIONE – ATTIVITÀ ALTERNATIVA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA**
	▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
CLASSI PRIME	
INDICATORI	▪ Identità e diversità Ha coscienza di sé come individualità e come parte del gruppo e riconosce l'esistenza di forme di diversità culturali e religiose.
	▪ Dialogo e rispetto È disponibile al dialogo e prende coscienza dell'esistenza di opinioni e punti di vista diversi dai propri.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha piena coscienza di sé come individualità e come parte del gruppo e dell'esistenza di forme di diversità culturali e religiose. È sempre disponibile al dialogo e accetta l'esistenza di opinioni e punti di vista diversi dai propri.
	B – INTERMEDIO Ha coscienza di sé come individualità e come parte del gruppo e dell'esistenza di forme di diversità culturali e religiose. È disponibile al dialogo e accetta l'esistenza di opinioni e punti di vista diversi dai propri.
	C – BASE Costruisce la propria individualità, si sente parte del gruppo e riconosce l'esistenza di forme di diversità culturali e religiose. È generalmente disponibile al dialogo e all'ascolto di opinioni e punti di vista diversi dai propri.
	D – INIZIALE Costruisce con l'aiuto dell'adulto la propria individualità e se coinvolto si sente parte del gruppo. Se portato a riflettere, si rende conto dell'esistenza di opinioni e punti di vista diversi dai propri.

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Identità e diversità</u> Ha coscienza della propria identità culturale e religiosa e riconosce analogie e differenze tra varie culture e religioni.
	▪ <u>Dialogo e rispetto</u> È aperto al dialogo e al confronto e rispetta le opinioni e i punti di vista altrui.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Ha piena coscienza della propria identità culturale e religiosa e identifica con precisione analogie e differenze tra varie culture e religioni. È sempre aperto al dialogo e al confronto e rispetta consapevolmente le opinioni e i punti di vista altrui.
	B – INTERMEDIO Ha coscienza della propria identità culturale e religiosa e riconosce analogie e differenze tra varie culture e religioni. È aperto al dialogo e al confronto e rispetta generalmente le opinioni e i punti di vista altrui.
	C – BASE Sa di avere una propria identità culturale e religiosa e riconosce alcune analogie e differenze tra varie culture e religioni. È generalmente aperto al dialogo e accetta le opinioni e i punti di vista altrui.
	D – INIZIALE Con l'aiuto dell'adulto riconosce aspetti della propria identità culturale e religiosa e alcune differenze tra le varie culture e religioni. Se supportato, esprime semplici opinioni e si rende conto dell'esistenza di punti di vista diversi dal proprio.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Identità e diversità</u> Apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose come manifestazioni della ricchezza del patrimonio umano.
	▪ <u>Dialogo e rispetto</u> Mette a confronto sistemi culturali e religiosi in un'ottica di apertura e rispetto.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Riflette sulle diverse identità e sulle tradizioni culturali e religiose come manifestazioni della ricchezza del patrimonio umano. Si confronta con sistemi culturali e religiosi in un'ottica di apertura, accettazione e rispetto.
	B – INTERMEDIO Ha coscienza delle diverse identità e tradizioni culturali e religiose. Ha consapevolezza dell'esistenza di sistemi culturali e religiosi e li rispetta.
	C – BASE Conosce diverse identità e tradizioni culturali e religiose e le rispetta.
	D – INIZIALE Conosce alcuni aspetti delle diverse identità e tradizioni culturali e religiose e mostra forme di rispetto.
DISCIPLINE **TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE**	**STORIA – RELIGIONE – ATTIVITÀ ALTERNATIVA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA**
	▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
In relazione ai propri interessi si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
ANNI 3	
INDICATORI	▪ Il linguaggio del corpo Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e controlla l'esecuzione dei gesti.
	▪ Il linguaggio sonoro-musicale Sperimenta e combina elementi musicali: suoni, ritmi e canti.
	▪ Il linguaggio artistico - espressivo Sperimenta strumenti grafici per realizzare elaborati ai quali attribuisce significati.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e controlla con efficacia l'esecuzione dei gesti. Sperimenta e combina elementi musicali: suoni, ritmi e canti. Sperimenta con sicurezza strumenti grafici per realizzare elaborati ai quali attribuisce significati.
	B – INTERMEDIO Prova piacere nel movimento, riproduce schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e il più delle volte controlla l'esecuzione dei gesti. Combina elementi musicali: suoni, ritmi e canti. Sperimenta agevolmente strumenti grafici per realizzare elaborati ai quali attribuisce significati.
	C – BASE Prova piacere nel movimento, riproduce semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e prova a controllare l'esecuzione dei gesti. Cerca di combinare elementi musicali: suoni, ritmi e canti. Sperimenta sufficientemente strumenti grafici per realizzare elaborati ai quali attribuisce significati.
	D – INIZIALE Prova piacere nel movimento e, con l'aiuto dell'adulto, riproduce semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e controlla l'esecuzione dei gesti. Se stimolato, cerca di combinare elementi musicali: suoni, ritmi e canti. Se guidato, sperimenta strumenti grafici per realizzare elaborati ai quali attribuisce significati.

<table>
<tr><th colspan="2">ANNI 4</th></tr>
<tr><td rowspan="3">INDICATORI</td><td>▪ <u>Il linguaggio del corpo</u>
Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e controlla l’esecuzione dei gesti. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella danza.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Il linguaggio sonoro-musicale</u>
Sperimenta e combina elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Sviluppa interesse per l’ascolto della musica.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Il linguaggio artistico - espressivo</u>
Sperimenta strumenti grafici per realizzare elaborati per comunicare ed esprimersi.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e controlla con efficacia l’esecuzione dei gesti. Interagisce attivamente con gli altri nei giochi di movimento e nella danza. Sperimenta e combina elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Mostra particolare interesse per l’ascolto della musica. Sperimenta con creatività strumenti grafici per realizzare elaborati per comunicare ed esprimersi.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Prova piacere nel movimento, riproduce schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e, il più delle volte, controlla l’esecuzione dei gesti. Partecipa attivamente con gli altri nei giochi di movimento e nella danza. Combina elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Sviluppa interesse per l’ascolto della musica. Sperimenta con curiosità strumenti grafici per realizzare elaborati per comunicare ed esprimersi.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Prova piacere nel movimento, riproduce semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e prova a controllare l’esecuzione dei gesti. Partecipa con gli altri nei giochi di movimento e nella danza. Cerca di combinare elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Mostra interesse per l’ascolto della musica. Sperimenta strumenti grafici per realizzare elaborati per comunicare ed esprimersi.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Prova piacere nel movimento e, con l’aiuto dell’adulto, riproduce semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo e controlla l’esecuzione dei gesti. Se stimolato, partecipa con gli altri nei giochi di movimento e nella danza e cerca di combinare elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Mostra interesse per l’ascolto della musica. Se guidato, sperimenta strumenti grafici per realizzare elaborati per comunicare ed esprimersi.</td></tr>
</table>

ANNI 5	
INDICATORI	▪ <u>Il linguaggio del corpo</u> Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi e controlla l'esecuzione dei gesti. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.
	▪ <u>Il linguaggio sonoro-musicale</u> Sperimenta e combina elementi musicali producendo sequenze sonoro-musicali articolate. Accresce interesse per l'ascolto della musica.
	▪ <u>Il linguaggio artistico - espressivo</u> Si esprime e comunica attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi e controlla con efficacia l'esecuzione dei gesti. Interagisce costruttivamente con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva. Sperimenta e combina elementi musicali producendo sequenze sonoro-musicali articolate e accresce interesse per l'ascolto della musica. Si esprime e comunica attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, autonomamente e creativamente. Mostra particolare interesse per la fruizione di opere d'arte.
	B – INTERMEDIO Prova piacere nel movimento, riproduce schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi e, il più delle volte, controlla l'esecuzione dei gesti. Partecipa attivamente con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva. Combina elementi musicali producendo sequenze sonoro-musicali articolate e sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Si esprime e comunica attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, creativamente. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
	C – BASE Prova piacere nel movimento, riproduce semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi e prova a controllare l'esecuzione dei gesti. Partecipa positivamente con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva. Cerca di combinare elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali e mostra interesse per l'ascolto della musica. Si esprime e comunica attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti,in modo elementare. Inizia a sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.
	D – INIZIALE Prova piacere nel movimento e, con l'aiuto dell'adulto, riproduce semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi e prova a controllare l'esecuzione dei gesti. Se stimolato, partecipa con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva, cerca di combinare elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali e mostra curiosità per l'ascolto della musica. Se guidato, si esprime e comunica attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti,in modo approssimativo.

CAMPI DI ESPERIENZA TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI SUONI E COLORI
	▪ Per ogni anno di corso, attraverso osservazioni sistematiche, compiti di realtà, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Valutazione e attribuzione del livello raggiunto in griglie predisposte e archiviazione nel Registro.

<table>
<tr><th colspan="2">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="2">In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Codici e tecniche espressive</u>
Familiarizza con gli elementi base e con le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Linguaggi non verbali</u>
Entra in contatto con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Familiarizza agevolmente con gli elementi base e con le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Entra in contatto con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con entusiasmo.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Familiarizza facilmente con gli elementi base e con le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Entra in contatto con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con interesse.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Familiarizza positivamente con gli elementi base e con le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Entra in contatto con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con curiosità.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se opportunamente stimolato, familiarizza con gli elementi base e con le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Con l’aiuto dell’adulto entra in contatto con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Codici e tecniche espressive</u> Sperimenta gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali.
	▪ <u>Linguaggi non verbali</u> Comunica con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Sperimenta agevolmente gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Comunica con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con entusiasmo.
	B – INTERMEDIO Sperimenta facilmente gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Comunica con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con interesse.
	C – BASE Sperimenta positivamente gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Comunica con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con curiosità.
	D – INIZIALE Se opportunamente stimolato, sperimenta gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Con l’aiuto dell’adulto comunica con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Codici e tecniche espressive</u> Conosce gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali.
	▪ <u>Linguaggi non verbali</u> Dialoga con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Conosce in maniera approfondita gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Dialoga con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con entusiasmo ed efficacia.
	B – INTERMEDIO Conosce in maniera precisa gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Dialoga con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con entusiasmo e interesse.
	C – BASE Conosce in modo globale gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Dialoga con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali, con curiosità e interesse.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, conosce gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Con l'aiuto dell'adulto dialoga con gli altri utilizzando i linguaggi non verbali.

CLASSI QUARTE	
INDICATORI	▪ <u>Codici e tecniche espressive</u> Utilizza gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali.
	▪ <u>Linguaggi non verbali</u> Si relaziona con gli altri attraverso la comunicazione espressiva utilizzando i linguaggi non verbali.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Utilizza in maniera appropriata gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Si relaziona con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, utilizzando i linguaggi non verbali, con efficacia e pertinenza.
	B – INTERMEDIO Utilizza in maniera precisa gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Si relaziona con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, utilizzando i linguaggi non verbali, con efficacia.
	C – BASE Utilizza in modo globale gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Si relaziona con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, utilizzando i linguaggi non verbali, con correttezza.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, utilizza gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Con l’aiuto dell’adulto si relaziona con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, utilizzando i linguaggi non verbali.

<table>
<tr><th colspan="2">CLASSI QUINTE</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Codici e tecniche espressive</u>
Padroneggia gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Linguaggi non verbali</u>
Interagisce con gli altri attraverso la comunicazione espressiva selezionando i linguaggi non verbali.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Padroneggia con dimestichezza gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Interagisce con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, selezionando i linguaggi non verbali con efficacia e pertinenza.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Padroneggia con facilità gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Interagisce con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, selezionando i linguaggi non verbali, con efficacia.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Padroneggia con approssimazione gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Interagisce con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, selezionando i linguaggi non verbali, con correttezza.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Se opportunamente guidato, utilizza gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Con l’aiuto dell’adulto, si relaziona con gli altri attraverso la comunicazione espressiva, utilizzando i linguaggi non verbali.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DISCIPLINE
TEMPI E MODALITÀ
DI VALUTAZIONE</td><td>EDUCAZIONE FISICA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA</td></tr>
<tr><td>▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.
▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</th></tr>
<tr><td colspan="2">In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CLASSI PRIME</th></tr>
<tr><td rowspan="2">INDICATORI</td><td>▪ <u>Codici e tecniche espressive</u>
Conosce gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali.</td></tr>
<tr><td>▪ <u>Linguaggi non verbali</u>
Usa i linguaggi non verbali in situazioni note.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DESCRITTORI</td><td>A – AVANZATO
Conosce in modo approfondito gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Usa con pertinenza ed efficacia i linguaggi non verbali in situazioni note.</td></tr>
<tr><td>B – INTERMEDIO
Conosce in modo preciso gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Usa con efficacia i linguaggi non verbali in situazioni note.</td></tr>
<tr><td>C – BASE
Conosce in modo sommario gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Usa in modo approssimativo i linguaggi non verbali in situazioni note.</td></tr>
<tr><td>D – INIZIALE
Conosce in modo frammentario gli elementi base e le tecniche espressive fondamentali dei linguaggi motori, artistici e musicali. Se guidato, usa in modo semplice i linguaggi non verbali in situazioni note.</td></tr>
</table>

CLASSI SECONDE	
INDICATORI	▪ <u>Codici e tecniche espressive</u> Sperimenta elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori, artistici e musicali.
	▪ <u>Linguaggi non verbali</u> Usa i linguaggi non verbali come mezzo di comunicazione.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Sperimenta con efficacia elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori, artistici e musicali. Usa in modo pertinente e personale i linguaggi non verbali come mezzo di comunicazione.
	B – INTERMEDIO Sperimenta con interesse elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori, artistici e musicali. Usa in modo personale i linguaggi non verbali come mezzo di comunicazione.
	C – BASE Conosce elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori, artistici e musicali. Usa in modo approssimativo i linguaggi non verbali come mezzo di comunicazione in situazioni note.
	D – INIZIALE Conosce in modo superficiale elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori, artistici e musicali. Se guidato, usa in modo semplice i linguaggi non verbali come mezzo di comunicazione in situazioni note.

CLASSI TERZE	
INDICATORI	▪ <u>Codici e tecniche espressive</u> Padroneggia elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori, artistici e musicali.
	▪ <u>Linguaggi non verbali</u> Si esprime attraverso i linguaggi non verbali.
DESCRITTORI	**A – AVANZATO** Padroneggia con sicurezza e originalità elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori,artistici e musicali. Esprime con efficacia la propria personalità attraverso i linguaggi non verbali.
	B – INTERMEDIO Padroneggia con originalità elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori,artistici e musicali. Si esprime con proprietà attraverso i linguaggi non verbali.
	C – BASE Conosce elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori,artistici e musicali. Si esprime in modo semplice attraverso i linguaggi non verbali.
	D – INIZIALE Conosce semplici elementi e tecniche espressive dei linguaggi motori,artistici e musicali. Con l'aiuto dell'adulto si esprime in modo elementare attraverso i linguaggi non verbali.
DISCIPLINE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	**EDUCAZIONE FISICA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – STRUMENTO MUSICALE**
	▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

INDICE

COMPETENZE SIGNIFICATIVE NELLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ SCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE - SCUOLA PRIMARIA
Saranno certificate come competenze significative le varie attività previste all'interno dei progetti di Istituto rispetto ai criteri e alle rubric in essi esplicitati e contenuti e approvati in sede di Collegio dei Docenti.

COMPETENZE SIGNIFICATIVE NELLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ SCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Saranno certificate come competenze significative le varie attività previste all'interno dei progetti di Istituto rispetto ai criteri e alle rubric in essi esplicitati e contenuti e approvati in sede di Collegio dei Docenti. - PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE E D'INSIEME - CERTIFICAZIONE DELF - CERTIFICAZIONE KET - GIOCHI MATEMATICI - CONCORSI LETTERARI - CONCORSI ARTISTICI - CONCORSI MUSICALI - TEATRO - CINEMA - GARE SPORTIVE - ATTIVITÀ PROGETTUALI, TECNICHE E PRATICHE