ISTITUTO COMPRENSIVO UMBERTIDE MONTONE PIETRALUNGA

Piazza Carlo Marx, 1 - 06019 UMBERTIDE (PG)
Tel. e Fax 075 9413745 Cell. 3357374989
e-mail: pgic84800x@istruzione.it - pec: pgic84800x@pec.istruzione.it
C.F. 90025480543 C.M. PGIC84800X

CURRICOLO VERTICALE

DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E TRAGUARDI

DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ISTITUTO

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 30 SETTEMBRE 2026

PREMESSA

Dopo alcuni anni di sperimentazione il nostro Istituto ha elaborato un curricolo verticale che, rifacendosi alle Indicazioni Nazionali, alle competenze chiave europee e ai modelli di certificazione nazionali, si pone al centro della nostra azione didattica in una prospettiva di promozione, progettazione, rilevazione, omogeneità, continuità e sistematicità degli interventi.

Il curricolo verticale d'Istituto, suddiviso per ordine di Scuola - Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado - è articolato in conoscenze, abilità e traguardi di sviluppo per le competenze.

La sezione Curricolo verticale delle competenze di cittadinanza, revisionato a seguito Decreto Ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024, esplicita il profilo dello studente al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e del Primo Ciclo di Istruzione, gli indicatori e i descrittori e gli ambiti disciplinari coinvolti.

I livelli di competenza certificati al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado scaturiscono dal percorso effettuato da ciascun alunno, documentato dagli insegnanti attraverso osservazioni sistematiche, rubriche di valutazione e autobiografie cognitive, relazioni o griglie predisposte, attraverso le quali l'alunno stesso è portato a riflettere sul suo percorso di apprendimento, prevalentemente in formato cartaceo.

Per quanto riguarda la competenza digitale, il nostro Istituto fa riferimento ai traguardi per la competenza digitale nel primo ciclo di Istruzione, esplicitati nel documento elaborato nell'ambito del Progetto "Curricolo digitale" USR Umbria - nell'A.S. 2017/18.

Il lavoro di realizzazione del curricolo ha comportato un confronto continuo su pratiche didattiche efficaci che fossero capaci di promuovere, rilevare e valutare competenze. A tal fine si è resa necessaria la revisione di tutti i documenti della scuola, quali schede di progetto e schede di progettazione di Unità di apprendimento e la condivisione di compiti di realtà sperimentati.

Nell'anno scolastico 2020/2021 il presente documento è stato integrato con i curricoli di Attività Alternativa e Digitale approvati nel Collegio dei Docenti del 28 ottobre 2020.

Ogni Consiglio di Classe, in base al curricolo di Istituto Digitale, concorda la tipologia delle attività, gli interventi e i tempi di attuazione in fase di programmazione iniziale.

A seguito del D.M. n.184 del 15/09/2023 e delle Linee guida per le discipline STEM del 24/10/2023, il Curricolo verticale di Istituto è stato aggiornato con l'intento di rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali degli alunni. Il lavoro di aggiornamento ha messo in evidenza la necessità di sperimentare nuove metodologie didattiche laboratoriali, cooperative, di learning by doing e di problem solving, promuovendo curiosità, creatività e pensiero critico nella società digitale. La sperimentazione di queste metodologie nella didattica quotidiana sarà rafforzata grazie anche a progetti finanziati dal PNRR che coinvolgeranno non soltanto l'ambito matematico-scientifico-tecnologico e digitale ma lo sviluppo di competenze trasversali.

In allegato al presente documento vengono pubblicati il curricolo di Educazione Civica revisionato a seguito del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 e il curricolo dell'Orientamento.

INDICE

CURRICOLO VERTICALE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE

- ITALIANO
- STORIA
- GEOGRAFIA
- MATEMATICA
- SCIENZE
- INGLESE
- FRANCESE
- ARTE E IMMAGINE
- TECNOLOGIA
- MUSICA
- STRUMENTO MUSICALE - CHITARRA
- STRUMENTOMUSICALE - FLAUTO
- STRUMENTO MUSICALE - PIANOFORTE
- STRUMENTO MUSICALE - VIOLINO
- EDUCAZIONE FISICA
- RELIGIONE
- ATTIVITÀ ALTERNATIVA
- DIGITALE

INDICE

ITALIANO

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	Conversazioni libere e guidate su esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. Presentazione di brevi storie illustrate da verbalizzare. Drammatizzazioni. Giochi sensoriali per produrre semplici descrizioni di oggetti e di persone.
LETTURA E SCRITTURA	Suoni - Vocali - Consonanti - Corrispondenza fonema/grafema - Stampato maiuscolo - Sillabe - Doppie - Suoni simili - Scrittura di parole - Suoni dolci e suoni gutturali - Suoni complessi - Digrammi e trigrammi. Costruzione di semplici frasi - Utilizzo della punteggiatura forte. Riflessione sulle principali difficoltà ortografiche: parole capricciose, accento; apostrofo; uso dell'H nei suoni duri: chi, che, ghi, ghe; uso di c'è, ci sono, c'era, c'erano. Approccio ai primi elementi morfologici: nome, aggettivo, articolo, verbo. Sequenze temporali Lettura di sillabe - Lettura di parole - Lettura di frasi. Lettura ad alta voce e silenziosa di semplici storie: racconti, fiabe, favole, descrizioni. Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Parole inerenti all’ambiente scolastico e alla vita quotidiana.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA	Articolo, nome e aggettivo. Numero e genere del nome. Concordanza di genere e numero. Parole-azione.
ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	Selezionare informazioni specifiche all’interno di una narrazione ascoltata. Comprendere e riferire il senso globale dei testi ascoltati. Individuare la sequenzialità degli eventi in una narrazione ascoltata. Interagire in modo pertinente su argomenti di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. Intervenire in una conversazione in modo ordinato e pertinente. Formulare domande e risposte in modo corretto. Mantenere l’attenzione sull’argomento della conversazione. Raccontare brevi storie ascoltate o lette ed esperienze personali conservando il senso e seguendo l’ordine narrativo.

LETTURA	Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo o le immagini. Leggere silenziosamente e ad alta voce un semplice testo dimostrando di comprenderne il senso globale. Cogliere la funzione dei segni “forti” di punteggiatura.
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura applicando correttamente le convenzioni ortografiche. Produrre brevi frasi e semplici filastrocche a partire da vincoli dati. Scrivere frasi semplici e compiute su esperienze e oggetti, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo corretto le parole apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA	Rilevare alcune regolarità della lingua: suoni duri e dolci, sillabe complesse, apostrofo, accento, divisione in sillabe, consonanti e doppie. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). Operare trasformazioni a livello morfologico e sintattico. Arricchire il lessico e la scrittura di semplici testi riflettendo sull’uso, sui significati delle parole e sulla correttezza ortografica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Partecipa a scambi linguistici con compagni e adulti, rispettando il turno di parola, esprimendosi in modo chiaro e pertinente e ascoltando gli interventi altrui.
Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
Narra semplici esperienze personali seguendo l’ordine cronologico e i nessi causali.
Legge brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.
Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute riferite alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione e ne coglie le basilari caratteristiche morfologiche e sintattiche.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
Arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole e nuove espressioni.

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	Strategie essenziali dell'ascolto. Le regole per poter partecipare a conversazioni libere e guidate su esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. Macrostruttura del racconto.
LETTURA	Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi. L'aspetto semantico - Lo scopo del testo - La coerenza. Costruzione di una rete di significati (fra quelli già noti). Somma di inferenze anche complesse (problem solving). Processo di integrazione delle fasi precedenti. Elementi della fiaba. Semplici poesie e struttura delle filastrocche. Il testo a fumetto e le didascalie. Sequenze temporali. Discorso diretto e indiretto. La punteggiatura del discorso diretto. Descrizioni di spazi. Indicatori spaziali.
SCRITTURA	La successione temporale. La coesione di un testo. I principi essenziali di organizzazione di un semplice testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Famiglie di parole. Sinonimi e contrari. Campi lessicali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	La punteggiatura appropriata. La struttura morfologica. Le convenzioni ortografiche. Le parti elementari del discorso. Frasi nucleari ed espansioni. Il concetto di sinonimo e di contrario.

ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in maniera pertinenti. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale, individuare e riferire informazioni principali. Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti rispettando l'ordine logico e cronologico e riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. Raccontare storie personali e fantastiche e ricostruire verbalmente quanto vissuto in modo comprensibile per chi ascolta. Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti fantastici e filastrocche. Comprendere il senso globale di un racconto e individuarne gli elementi essenziali. Rielaborare semplici racconti ascoltati e li sa riferire. Comprendere ed eseguire istruzioni relative all'esecuzione di un gioco e saper dare a un compagno. Descrivere immagini usando anche le parole della contemporaneità e gli indicatori spaziali. Comprendere e saper usare i dati descrittivi relativi a un animale o a un oggetto.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale rispettando la punteggiatura. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo o alle immagini. Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi letti. Individuare la linea narrativa di un testo letto.
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che esprimano il vissuto personale. Completare e produrre filastrocche. Produrre storie in sequenze. Elaborare brevi testi descrittivi. Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. Rielaborare collettivamente un testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ordinare parole secondo criteri. Combinare parole per costruire semplici frasi di senso compiuto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e personali. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per dimostrare di averne compreso il significato utilizzandole in contesti linguistici opportuni. Riconoscere e usare parole generali per gruppi di parole specifiche date. Riconoscere relazioni fra i significati: i contrari. Riconoscere parole ed espressioni che servono per stabilire rapporti spaziali tra diversi elementi. Riconoscere sinonimi comuni nel lessico dei bambini.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Stabilire relazioni tra i suoni finali delle parole. Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere se una frase è completa. Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero. Classificare i nomi in categorie (persone, cose, animali, comune, proprio) Saper riconoscere la frase minima. Saper distinguere all'interno di una semplice frase articoli, nomi, verbi e aggettivi qualificativi. Riflettere sul meccanismo di alterazione delle parole. Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: il verbo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.
Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.
Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di brevi testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago.
Presta attenzione e comprende l'argomento e le informazioni principali di discussione effettuate in classe.
Legge semplici testi di tipo diverso sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il senso globale, gli elementi essenziali e l'intenzione comunicativa.
Produce semplici testi scritti connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e brevi testi per descrivere, raccontare rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.
Osserva parole, frasi e riflette su alcune caratteristiche della loro struttura.

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
LETTURA	La favola: specificità dei personaggi e morale. Funzione delle sequenze della narrazione. La struttura narrativa della leggenda. Funzione del testo regolativo. Struttura e caratteristiche formali del testo continuo e non continuo.
SCRITTURA	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. La punteggiatura del discorso diretto. Criteri per la descrizione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Famiglie di parole. Sinonimi e contrari. Campi lessicali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi morfologici (nome, sinonimi, contrari, aggettivo, articolo, verbo, pronomi personali, suffissi e prefissi, parole alterate, primitive e derivate, forme omofone) ed elementi sintattici (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). Ordine, concordanza, senso, completezza delle frasi. L'ordine alfabetico. Avviamento all'analisi grammaticale e logica.
ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare), e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Partecipa a scambi comunicativi su argomenti noti relativi a contesti familiari, interviene in modo adeguato alla situazione anche rispettando il turno ed esprimendo la propria opinione. Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. Racconta oralmente una storia personale e fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di esso giudizi personali. Legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua elementi essenziali e il senso globale. Legge semplici testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere. Scrive testi di diverso tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza quotidiana; rielabora testi, completandoli o trasformandoli. Comprende nuovi significati e usa nuove parole e nuove espressioni. Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. Gestisce autonomamente le conoscenze e le metodologie apprese. Utilizza le conoscenze acquisite per produrre qualcosa di nuovo.

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Terminologia adeguata ai vari contesti e funzioni della comunicazione. Lessico specifico delle discipline.
LETTURA E SCRITTURA	Strategie di lettura. Strategie di scrittura. Uso del dizionario. Struttura e funzione dei vari tipi di testo: narrativo (di paura, di avventura, fantasy e storico) descrittivo, informativo e regolativo. Struttura e funzione della lettera formale e informale e della mail. Struttura e funzione del testo poetico. Similitudine, metafora, significato letterale e figurato. Strategie per eseguire sintesi scritte. Schemi, mappe, appunti. Inferenze. Informazioni implicite. Funzione e struttura del discorso diretto e indiretto nel testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Onomatopee Uso del vocabolario. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia. I linguaggi settoriali. L'etimologia. Il discorso diretto e indiretto. Campi semantici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Parole variabili e invariabili del discorso. Nomi alterati e derivati, primitivi, composti. Gli aggettivi qualificativi nei vari gradi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. I pronomi. Uso della punteggiatura. Tempi semplici e composti dei modi finiti del verbo. Connettivi. Frasi nucleari e principali complementi.

ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi per sostenere in maniera adeguata le proprie idee. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) o di testi ascoltati di vario tipo; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). Ascoltare una storia e fare previsioni sulla base del titolo. Produrre oralmente una storia a partire dalle immagini mentali prodotte dal titolo. Ascoltare un testo e formulare domande pertinenti. Produrre una sintesi orale con l'ausilio di una scaletta. Esporre un argomento di studio utilizzando schemi o mappe. Comprendere consegne e istruzioni orali e saperle eseguire. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed esprimendo emozioni e stati d'animo.
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Individuare la struttura e le informazioni, anche implicite e inferenziali, gli elementi distintivi di vari tipi di testo (racconti di esperienza, narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, poetico.) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.
SCRITTURA	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni nel corretto ordine logico e temporale. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e/o espressioni. Cogliere relazioni di significato fra le parole. Ricavare dal contesto il significato di parole non note. Riconoscere e produrre sinonimi e contrari di parole appartenenti al vocabolario fondamentale. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere la struttura del nucleo della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Ampliare la frase nucleare. Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Partecipa a scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui, espone esperienze in modo chiaro esprimendo la propria opinione e rispettando le regole stabilite.
Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni importanti.
Legge testi letterari di vario genere in modo espressivo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e formula su di essi giudizi personali.
Produce testi di vario genere, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia; sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.
A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole e nuove espressioni.
Riconosce le regole ortografiche, morfosintattiche e le principali parti del discorso e le usa in modo corretto.
Sa gestire autonomamente le conoscenze e le metodologie apprese.
Utilizza le conoscenze acquisite per produrre qualcosa di nuovo.

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
LETTURA E SCRITTURA	Principali generi letterari, narrativi, descrittivi, poetici, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura espressiva. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un testo scritto. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera e relazione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso del dizionario. L'etimologia. Categoria di parole. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia. Parole "in prestito" da altre lingue.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Articoli e proposizioni. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. Pronomi personali. Funzione dei pronomi relativi. Modi finiti e indefiniti del verbo. Verbi transitivi / intransitivi, attivi / passivi. Funzione logica dei sintagmi, espansione / complemento. Elementi base delle funzioni della lingua.

ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi vari, riconoscendone la fonte, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione, rispettandone tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole - chiave brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole/chiave). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinarle in base a un criterio logico – cronologico ed esplicitarle in modo esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinarle in base ad un criterio logico-cronologico. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, riquadri. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo o forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni, le ambientazioni spazio/temporali.
SCRITTURA	Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfologico, sintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazioni testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle varie discipline. Utilizzare dizionari di vario tipo come strumenti di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze). Riconoscere l'organizzazione del nucleo di una frase semplice, frase-minima. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Interagisce in maniera efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.
Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato esprimendo valutazione e giudizi.
Espone, oralmente, argomenti di studio e ricerca.
Legge testi di vario genere, esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
Scrive correttamente testi di vario genere chiari, coerenti, corretti nell'ortografia.
Sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.
Partendo dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati, utilizza nuove parole e nuove espressioni.
Riconosce le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche, le varie parti del discorso e le usa in modo corretto.
Pone domande pertinenti.
Reperisce informazioni da fonti varie.
Usa le tecnologie per elaborare mappe, schemi, testi di vario tipo.

ITALIANO SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione. Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.
PRODUZIONE ORALE	Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, l'avventura e il fantasy. Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Epica classica ed Epica medievale.
PRODUZIONE SCRITTA	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi grammaticale.
ABILITÀ	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri. Usare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
PRODUZIONE ORALE	Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale. Partecipare a una discussione rispettandone le regole. Esporre in modo chiaro la propria esperienza e argomenti di studio. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.

LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco. Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.

.

ITALIANO SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione. Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.
PRODUZIONE ORALE	Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico della comunicazione orale (formale e informale). Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo, diario, autobiografia e lettera. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe). Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi di alcuni dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.
PRODUZIONE SCRITTA	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto, poesia). Uso del dizionario. Schema guida per l'analisi e la sintesi di testi narrativi ed espositivi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi logica.
ABILITÀ	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Attivare un ascolto mirato in classe. Chiedere e rielaborare informazioni e indicazioni. Distinguere gli elementi fondamentali di una comunicazione orale. Partecipare a una discussione rispettandone le regole. Distinguere informazioni esplicite e implicite.
PRODUZIONE ORALE	Esporre in modo chiaro la propria esperienza e gli argomenti di studio. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici principali nella produzione verbale. Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi oggettivi e soggettivi.

LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali. Ricercare informazioni nei testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.
Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.
Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali.
Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.
Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.

ITALIANO SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Conoscenza e utilizzo dei codici fondamentali della comunicazione. Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.
PRODUZIONE ORALE	Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico della comunicazione orale (formale e informale). Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico e surreale, fantascientifico, storico e sociale, psicologico e di formazione. Il testo argomentativo. Il testo poetico: struttura, elementi di metrica e figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al Novecento e testi dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.
PRODUZIONE SCRITTA	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. Caratteristiche, struttura e finalità delle principali tipologie testuali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi del periodo.
ABILITÀ	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Attivare un ascolto mirato in classe. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Chiedere e rielaborare informazioni e indicazioni. Distinguere gli elementi di una comunicazione orale. Partecipare a una discussione rispettandone le regole. Distinguere informazioni esplicite e implicite.
PRODUZIONE ORALE	Esporre in modo chiaro la propria esperienza e gli argomenti di studio. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici principali nella produzione verbale. Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi oggettivi e soggettivi. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.

LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e argomentativo. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. Selezionare, ordinare e rielaborare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. Produrre testi multimediali attraverso linguaggi verbali, iconici e sonori.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite e implicite in essi contenute. Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco. Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche; sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore; ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.	

STORIA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Il tempo meteorologico - Il tempo cronologico. La successione - Gli indicatori temporali - La contemporaneità - La durata. Ieri, oggi, domani, passato, presente, futuro. Le parti della giornata - I giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Il tempo ciclico. La linea del tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	Riconoscimento di oggetti di uso quotidiano e loro collocazione nel tempo.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Riordino in sequenza di immagini relative a storie raccontate. Riconoscimento delle parti della giornata anche rispettando la ciclicità degli eventi. I giorni della settimana e le parole del tempo. Individuazione delle caratteristiche dei mesi dell'anno e della loro successione temporale. Individuazione delle caratteristiche delle quattro stagioni e della loro successione. Costruzione dello schema con i momenti della giornata. I giorni della settimana - I mesi - Le stagioni.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare attività quotidiane e settimanali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, durata, periodi, cicli. Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Individua le relazioni nel proprio vissuto. Padroneggia il significato di tempo misurabile. Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità dei fatti narrati. Organizza e verbalizza le esperienze vissute e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.	

STORIA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	Fonti storiche orali, visive, materiali e scritte. Le trasformazioni dovute al trascorrere del tempo: tempi brevi e tempi lunghi.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	La successione del tempo e la contemporaneità. Relazioni di causa ed effetto. Diversi strumenti di misura del tempo. La suddivisione del giorno in ore, minuti e secondi. Il concetto di generazioni - L'insieme dei discendenti da un capostipite comune.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Gli istogrammi. Gli aerogrammi. La linea del tempo. Le mappe concettuali.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. Leggere e interpretare le testimonianze del passato usando diversi tipi di fonti storiche riconducibili alle esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Ordinare temporalmente, rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti o narrati. Individuare fatti riferiti all'esperienza personale e rappresentarli sulla linea del tempo. Individuare ed esprimere fatti / azioni che si svolgono contemporaneamente. Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. Distinguere le informazioni in base a cambiamenti, durate ed eventi. Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni avvenute nel tempo.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, durata, periodi, cicli. Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita. Padroneggia il significato di tempo misurabile. Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità dei fatti narrati. È consapevole che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. Organizza e verbalizza le esperienze vissute e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.

STORIA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	Fonti storiche e loro reperimento - La tipologia, l'uso e l'importanza dei diversi tipi di fonti.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo - Calendario - Moto di rotazione della Terra - Datazione a.C. e d.C. - Carta geo-storica. Origine della Terra ed evoluzione dei viventi - Le caratteristiche delle diverse specie di Homo - Evoluzione nel tempo degli strumenti e delle tecniche di lavorazione. Paleolitico - Uomo di Cro-Magnon - Attività e cultura nel Paleolitico - Civiltà paleolitiche. Neolitico - L'agricoltura e le società dei sedentari - Allevamento, metallurgia, religione - I ruoli e la vita del gruppo - Aspetti dell'organizzazione sociale e quotidiana - Civiltà neolitiche. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale - Usi e costumi della tradizione locale. Il concetto di decennio, ventennio, secolo e millennio - Il concetto di generazioni.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Gli istogrammi - Gli aerogrammi - Tabelle - La linea del tempo - Le mappe concettuali.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	Leggere i vari tipi di fonte per comprendere e ricostruire la storia. Fare semplici ipotesi di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Raggruppare le informazioni secondo gli argomenti ai quali possono riferirsi. Dare un ordine spaziale e temporale alle informazioni e cogliere le relazioni causali. Organizzare le informazioni secondo gli indicatori tematici di civiltà. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo. Comprendere i testi storici e ricavare informazioni. Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e/o trasformazioni. Confrontare le conoscenze acquisite sulle civiltà analizzate. Leggere, comprendere e confrontare carte geo-storiche.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Produrre sintesi orali e scritte degli argomenti trattati. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico e di una mappa. Usare termini specifici della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Riconosce le tracce storiche e il patrimonio culturale presenti nel territorio e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società. Si orienta nella lettura delle carte geo-storiche e individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, date e periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e per concettualizzazioni spazio-temporali ed è in grado di esporli in forma di racconto storiografico. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

STORIA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	Le fonti storiche.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Il concetto di decennio, ventennio e secolo, millennio e periodizzazione storica. La linea del tempo. Caratteristiche dei territori di insediamento delle varie civiltà fluviali. Mesopotamia. Nascita della scrittura. Le prime civiltà fluviali (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi): società, organizzazione politica, attività, religione, scoperte e invenzioni. Le prime civiltà affacciate sul mare (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei): società, organizzazione politica, attività, religione, scoperte e invenzioni. Confronto delle caratteristiche sociali, politiche, culturali e religiose delle civiltà studiate. Confronto delle caratteristiche sociali, politiche, culturali e religiose delle civiltà studiate con la società contemporanea.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Tabelle - Schemi temporali - La linea del tempo - Le mappe concettuali - Sintesi.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	Leggere i vari tipi di fonte per comprendere e ricostruire la storia. Fare semplici ipotesi di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Raggruppare le informazioni secondo gli argomenti ai quali possono riferirsi. Dare un ordine spaziale e temporale alle informazioni e cogliere le relazioni causali. Organizzare le informazioni secondo gli indicatori tematici di civiltà. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo. Comprendere i testi storici, ricavare informazioni e fare inferenze. Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e/o trasformazioni. Confrontare le conoscenze sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. Leggere, comprendere e confrontare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Produrre sintesi orali e scritte degli argomenti trattati. Esporre informazioni con l’aiuto di uno schema, di un grafico e di una mappa. Usare termini specifici della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi. Espone i fatti studiati usando la linea del tempo, schemi, grafici, tabelle. Mette in relazione fatti delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico. Partecipa in modo costruttivo alle attività, nell'ottica di una condivisione con il gruppo. Gestisce autonomamente le conoscenze e le metodologie apprese. Trasferisce gli apprendimenti in campi diversi.

STORIA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali. Conoscere i diversi aspetti della cultura greca. Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche. Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. Conoscere alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici. Esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. Riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà e riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodo e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti. Comprende testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione e i processi di trasformazione. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico e li confronta con il presente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole in indicatori e quadri di civiltà. Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.

STORIA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche). Linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni. Utilizzare il linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni. Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Riconoscere i valori e le strutture che sono alla base di una società. Fare raffronti tra diverse culture e società.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Interpreta e usa consapevolmente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà. Comprende in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici. Conosce e comprende in modo sicuro le forme della convivenza civile e le confronta in modo consapevole. Rielabora in modo completo ed efficace le conoscenze acquisite. Utilizza in modo pertinente le strategie di apprendimento adattandole ai differenti contesti di studio.	

STORIA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche). Linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. Cenni relativi ai primi esempi di Carte costituzionali. Le forme di governo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Principali fenomeni storici, economici e sociali dalle nuove scoperte geografiche all'Unità d'Italia.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. Utilizzare il linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni. Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Riconoscere i valori e le strutture che sono alla base di una società e di uno Stato. Fare raffronti tra diverse culture e società.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Interpreta e usa correttamente e con sicurezza fonti di diverso tipo, comprendendo e utilizzando con proprietà il linguaggio specifico. Comprende in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi logico-causali relativi a fatti e processi storici. Conosce e comprende in modo consapevole le forme della convivenza civile. Comprende e rielabora in modo completo processi ed eventi storici relativi alla storia europea e mondiale, ponendo la storia locale in relazione con quella nazionale, europea e mondiale.	

STORIA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Uso delle fonti storiche (digitali, documentarie, iconografiche, cartografiche, narrative e orali). Linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. Elementi fondanti e principali articoli della Carta Costituzionale. Le forme di governo. Gli Organismi internazionali. I diritti umani. I problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI STORICHE E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. Utilizzare il linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni. Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Riconoscere gli elementi che sono alla base di uno Stato e della società. Riconoscere la complessità del presente nel rispetto di opinioni e culture diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rielaborare conoscenze producendo mappe concettuali, testi scritti ed esposizioni orali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Interpreta e usa consapevolmente fonti di diverso tipo. Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà al fine di acquisire conoscenze e maturare punti di vista personali su temi specifici. Comprende in modo approfondito le relazioni spazio-temporali e i nessi logico-causali relativi a fatti e processi storici. Conosce e comprende in modo sicuro le forme della convivenza civile, gli elementi fondanti e i principali articoli della Carta Costituzionale, le forme di governo, gli Organismi internazionali, i diritti umani, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende, rielabora e utilizza in modo completo ed efficace le conoscenze acquisite. Utilizza in modo pertinente le strategie di apprendimento adattandole ai differenti contesti di studio.

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Indicatori topologici. Regioni e confine. Il reticolo geografico e le coordinate spaziali. Relazioni spaziali e distanze.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Linguaggio specifico riferito all'orientamento spaziale.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Lo spazio aula. Gli ambienti interni dell'edificio scolastico. Gli ambienti esterni all'edificio scolastico (case, negozi) e le loro funzioni. Gli spazi vissuti e gli elementi che li caratterizzano (arredi). Descrittori spaziali. La mappa.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Individuare gli indicatori topologici presenti in una storia. Rappresentare iconograficamente relazioni spaziali. Orientarsi in un reticolo usando le coordinate spaziali.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Rappresentare simbolicamente spazi noti Descrivere i propri spostamenti in uno spazio vissuto Tracciare percorsi effettuati.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici. Descrivere uno spazio in base alle sue funzioni d'uso. Riconoscere e caratterizzare gli spazi abitativi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Si orienta nello spazio circostante. Usa con appropriatezza gli indicatori spaziali, utilizzando il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati. Progetta e rappresenta gli spazi dove ha vissuto esperienze. Riconosce gli elementi antropo-fisici che caratterizzano il paesaggio circostante e dimostra di essere in grado di ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, la funzione dei vari spazi. Coglie, nel proprio ambiente, le trasformazioni operate dall'uomo.	

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	I descrittori spaziali, le relazioni spaziali, le posizioni degli oggetti nello spazio, i punti di riferimento, i punti di vista (dall'alto, di lato, di fronte). Riduzioni e ingrandimenti, reticolo geografico, le coordinate geografiche, i simboli e la legenda nelle rappresentazioni cartografiche: i percorsi, le carte, la mappa e la pianta.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Denominazione degli spazi, le funzioni degli spazi, gli spazi della scuola e della città. I servizi, spazi pubblici e privati, elementi fissi e mobili, elementi naturali e antropici del territorio. Terminologia specifica riferita ai principali tipi di paesaggio (mare, montagna, campagna, città).
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Le attività lavorative dell'uomo nei vari ambienti di vita.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. Rappresentare graficamente la carta mentale degli spazi del quartiere. Individuare percorsi negli spazi del quartiere e la loro rappresentazione grafica. Cogliere la diversità delle rappresentazioni di un oggetto. Distinguere e rappresentare spazi aperti e spazi chiusi. Distinguere i concetti di confine e regione e saperli rappresentare. Definire la posizione degli oggetti in uno spazio rappresentato. Orientarsi sul reticolo e individuare percorsi. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. Conoscere i simboli grafici utilizzati nella rappresentazione cartografica. Rappresentare l'aula in pianta anche utilizzando misure non convenzionali. Leggere la mappa della scuola e della casa.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Conoscere gli elementi dello spazio vissuto e metterli in relazione con le loro funzioni d'uso. Individuare gli elementi naturali e quelli antropici che caratterizzano i principali tipi di ambiente geografico. Rappresentare elementi in un reticolo. Conoscere e descrivere i principali tipi di paesaggio.

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso l'intervento positivo e negativo dell'uomo. Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Conoscere le attività dell'uomo e gli effetti sull'ambiente. Individuare gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto. Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso. Ipotizzare trasformazioni di uno spazio organizzato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti indirette.
Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche.
Rappresenta spazi vissuti e percorsi.
Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro interconnessioni.
Riconosce e distingue i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio e ne individua le interrelazioni.
Conosce i vari paesaggi e le relative caratteristiche.
E' consapevole che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.
Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio e ne valuta i risultati.
Progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle proprie esigenze.

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Elementi di orientamento. Il linguaggio, gli strumenti, il lavoro del geografo. Elementi essenziali di cartografia: simbologia convenzionale, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento, legenda. Piante, mappe, carte.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. La relazione tra gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. Il paesaggio come sistema evolutivo e dinamico. Le caratteristiche morfologiche, l'intervento dell'uomo. L'origine dei rilievi. Flora, fauna e attività umane. I paesaggi fluviali, lacustri e costieri.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Rapporto tra risorse ad attività umane. L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo. Le trasformazioni dell'agricoltura, il paesaggio rurale come risorsa turistica. La distribuzione degli elementi negli spazi organizzati. I servizi, le attività svolte dall'uomo. Le funzioni degli spazi.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento. Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra). Rappresentare mentalmente mappe di spazi noti.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo nell'ambiente. Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e strumenti tecnologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici. Analizza i principali caratteri fisici del territorio. Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta, da fonti fotografiche e artistico-letterarie. Individua gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi, individuando analogie e differenze. Riconosce, nei vari paesaggi, gli elementi fisici e antropici e le loro funzioni. Individua gli interventi di trasformazione positivi e negativi per opera dell'uomo. Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti e semplici fatti.

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	I riferimenti topologici - I punti cardinali - Strumenti per orientarsi.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Le scale di riduzione: elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica dell'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle. Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine. Le montagne in Italia: Alpi e Appennini Le colline in Italia - Le pianure - Le bonifiche I laghi, i fiumi - I mari, le coste, le isole. L'inquinamento dell'acqua.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Fattori climatici - Tipi di clima - Regioni climatiche. L'economia delle Alpi - L'economia degli Appennini. Risorse economiche della collina, della pianura e delle coste. Concetto di patrimonio come bene materiale e immateriale. Patrimonio culturale, aree protette. Problemi ambientali.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Interpretare le diverse carte geografiche.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa e organizza lo spazio in base ai propri bisogni ed esigenze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta. Si orienta su carte del territorio italiano utilizzando carte mentali costruite attraverso strumenti di osservazione indiretta. Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica. Riconosce e denomina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani. Riconosce i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. Ricostruisce i quadri territoriali delle società del passato.

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	La bussola - I punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni).
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Carta fisica, politica e carte tematiche dell'Italia. Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. Gli elementi costitutivi della cartografia. La toponomastica di alcuni territori italiani. L'etimologia dei toponimi. Relazione fra toponomastica e aspetti del territorio. Il globo terrestre e i continenti.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Settori economici - I prodotti tipici delle regioni d'Italia. Concetti di immigrazione ed emigrazione. Le maggiori città italiane - Funzioni di una città. Impatto ambientale delle attività economiche - Sviluppo economico e tutela del territorio. Fattori scatenanti dei processi migratori - Rapporti e organizzazioni internazionali. Importazioni ed esportazioni. Concetto polisemico di regione, regione fisica, regione amministrativa e organi istituzionali. Concetti di patrimonio naturale, tutela e valorizzazione. Marchi di garanzia - Tutela e valorizzazione delle tipicità italiane. Enti sovranazionali e organizzazione internazionali.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Orientamento. Punti cardinali (Nord, Sud, Est e Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Uso della bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolo geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali e planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.
PAESAGGIO	Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina e montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee e ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra ed elementi di teoria della tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve e ghiaccio. Le fasce climatiche e gli ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	La popolazione europea: demografia, lingua, religione e cultura. Il paesaggio rurale e il paesaggio urbano. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. I settori economici. L'Unione Europea e le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura, tradizioni e settori economici.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante, usando gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici e immagini) e innovativi.

PAESAGGIO	Analizzare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza in modo sicuro gli strumenti propri della disciplina.
Si orienta in modo autonomo sulle carte geografiche. Legge e utilizza con sicurezza i diversi strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici).
Riconosce e analizza con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi italiani ed europei.
Comprende e analizza con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.

GEOGRAFIA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Linguaggio della geo-graficità Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.
PAESAGGIO EUROPEO	L'Europa: rilievi, pianure, fiumi, laghi e mari. Clima e ambienti europei. Il fenomeno dell'antropizzazione. Le caratteristiche dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Principali tappe di formazione dell'Unione Europea. I centri urbani, la popolazione e l'economia in Europa. Caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni e Stati europei: la Penisola iberica, la Regione francese, l'Europa germanica, le isole britanniche, l'Europa del Nord, l'Europa centro-orientale, il Mediterraneo orientale e meridionale, la Regione russa. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare.
ABILITÀ	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi.
PAESAGGIO EUROPEO	Individuare e analizzare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi europei.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall'uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Si orienta in modo autonomo sulle carte geografiche. Legge e utilizza con sicurezza i diversi strumenti della geografia carte, grafici, immagini, dati statistici. Riconosce e analizza con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi europei. Comprende e analizza con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.	

GEOGRAFIA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.
PAESAGGIO	Il sistema “Terra” e le sue trasformazioni. Il clima, gli ambienti, i paesaggi. I Continenti: Africa; Asia; Americhe; Oceania; Terre polari. Territorio e ambiente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione, emigrazione e immigrazione, inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L’inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L’economia: globalizzazione e delocalizzazione; risorse e povertà. Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: l’Organizzazione delle Nazioni Unite.
ABILITÀ	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi. Analizzare le diverse carte geografiche; elaborare la carta mentale del mondo.
PAESAGGIO	Individuare e analizzare gli elementi naturali e antropici del pianeta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e comprendere le trasformazioni dello spazio operate dall’uomo nel tempo in base ai propri bisogni, alla cultura e alla struttura sociale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Si orienta sulle carte geografiche in modo autonomo e consapevole. Legge e utilizza con sicurezza i diversi strumenti della geografia carte, grafici, immagini, dati statistici. Riconosce e analizza con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi del pianeta. Comprende e analizza con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.	

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
NUMERI	Numeri fino a 20, in senso progressivo e regressivo. Dato un numero rappresentare la quantità. Confronto di gruppi di oggetti e relazioni (di più/ di meno/ uguale; uno di più/ uno di meno). Maggiore/minore/uguale. Numeri in cifre e in parole fino a 20. Uso dei simboli >< =. Precedente e il successivo. Numeri in senso progressivo e regressivo. Concetto di numero ordinale. Addizioni e sottrazioni. Composizione e scomposizione dei numeri. Coppie di addendi che formano il 10. Raggruppamenti e rappresentazione grafica (da, u).
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Situazioni problematiche concrete e lettura di immagini. Interpretazione di informazioni e dati. Domande adeguate alla situazione. Rappresentazione grafica e simbolica di situazioni problematiche. L'operazione necessaria alla risoluzione di un problema. Problemi con addizione e sottrazione. Dalla rappresentazione grafica al problema.
SPAZIO E FIGURE	Figure geometriche piane nell'ambiente circostante. Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne, confine. Localizzazione di oggetti nello spazio fisico e uso dei termini sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori. Il piano quadrettato. Confronti di grandezze. Classificazione di oggetti secondo l'attributo scelto.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificazione di oggetti in base ad un attributo. Rappresentazione con istogramma di una situazione reale.
ABILITÀ	
NUMERI	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre, ecc. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire per iscritto e mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive. Cogliere e riconoscere l'aspetto problematico della situazione concreta. Comprendere il problema e individuare i dati numerici. Ricercare nella domanda le parole chiave Ricercare strategie risolutive.
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio fisico. Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori spaziali adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso eseguito. Dare istruzioni per compiere un percorso. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà. Rappresentare semplici classificazioni con simboli adeguati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri.
Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali.
Utilizza i principali quantificatori.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici, con l'utilizzo di strumenti concreti e di uso quotidiano.
Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.
Calcola semplici addizioni e sottrazioni, con materiali d'uso comune e quotidiano, in modo analogico e digitale.
Riconosce semplici situazioni problematiche e le rappresenta graficamente.
Riconosce forme del piano e dello spazio dell'ambiente circostante.
Riconosce, denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche.
Utilizza semplici strumenti di misura, attraverso attività ludico-laboratoriali.
Risolve problemi individuando autonomamente l'operazione.
Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana, mediante attività di learning by doing.

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
NUMERI	I numeri naturali fino al 100 - il centinaio. Costruzione e rappresentazione dei numeri con abaco, B.A.M. e simboli vari. Il valore posizionale delle cifre- confronto, ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri il valore dello zero. Algoritmo di calcolo in riga e in colonna. Addizioni e sottrazioni con materiali strutturati e non. Rappresentazioni grafiche, simboli, tabelle. Relazione inversa tra addizione e sottrazione. Il concetto di moltiplicazione. La moltiplicazione come addizione ripetuta e sulla linea dei numeri, il prodotto cartesiano, le tabelline, la moltiplicazione in colonna. La divisione come ripartizione e contenenza. Rappresentazione dei numeri oltre il 100 in modi diversi. Calcoli in riga e in colonna. Strategie di semplificazione dei calcoli. Il doppio, la metà, la terza parte. Divisioni con varie tecniche: disegni, raggruppamenti, giochi, numerazioni.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Situazioni problematiche concrete, anche attraverso la lettura di immagini. Interpretazione di informazioni e di dati (utili, superflui, mancanti). Formulazione di domande adeguate alle situazioni problematiche. Rappresentazione grafica, simbolica e con il diagramma di una situazione problematica. L'operazione necessaria alla risoluzione di un problema. Problemi con le quattro operazioni. La domanda del problema. Dalla rappresentazione grafica al problema.
SPAZIO E FIGURE	Le principali figure geometriche piane e solide. Costruzione, disegno, denominazione delle principali figure piane. Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne, confini. Classificazione dei vari tipi di linee. La simmetria. Uso delle coordinate per localizzare la posizione sul reticolo. Avvio alla misurazione di lunghezze, pesi e capacità con l'uso di misure arbitrarie.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificazione di oggetti in base a uno o più attributi. Raccolta, classificazione e rappresentazione dei dati-costruzione di semplici grafici. Uso corretto dei quantificatori e dei connettivi logici (e, o, non) e dei termini certo, possibile, impossibile.

ABILITÀ	
NUMERI	Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre … Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Cogliere e riconoscere l'aspetto problematico della situazione concreta. Avviarsi alla comprensione del problema e individuare i dati numerici. Ricercare nella domanda le parole chiave. Individuare e rappresentare il procedimento risolutivo di semplici situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, usando indicatori spaziali adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso eseguito e dare istruzioni per compiere un percorso. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. Conoscere i concetti di confine, regione interna e regione esterna. Individuare le diverse grandezze misurabili e usare semplici strumenti di misurazione.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà. Rappresentare semplici classificazioni con simboli adeguati. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici con l'utilizzo di strumenti concreti e digitali.
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Riconosce il valore posizionale delle cifre.
Conta entro il 100 in senso progressivo e regressivo.
Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali.

Riconosce rappresentazioni diverse di un numero naturale con l'utilizzo di strumenti concreti e di uso quotidiano.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta graficamente con attività online e offline.
Risolve facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie, attraverso la metodologia del problem solving.
Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e dello spazio geometrico, con l'osservazione dell'ambiente circostante.
Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.
Conosce e rappresenta le figure geometriche.
Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.
Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.
Riconosce e quantifica a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza e utilizza elementi concreti (tinkering) in attività ludico-laboratoriali.

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
NUMERI	I numeri fino all'unità di migliaia. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. Frazioni e numeri decimali.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Lettura e comprensione del testo di un problema individuando i dati e la domanda. Situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Soluzione di problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.
SPAZIO E FIGURE	Figure piane e solide e gli elementi che le costituiscono. Denominazione e classificazione degli angoli. Perimetro dei poligoni ed equiestensione. Simmetria, rotazione e traslazione. Le unità di misura (lunghezza peso e capacità). L'euro: monete, banconote e cambi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle. Utilizzare i termini della probabilità.
ABILITÀ	
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni e applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.
SPAZIO E FIGURE	Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate. Giustificare il procedimento eseguito nella soluzione di un problema. Utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo diverse nella soluzione di problemi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Compiere indagini statistiche legate all'esperienza diretta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, numeri decimali, frazioni), con l'utilizzo di strumenti concreti.
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Riconosce rappresentazioni diverse di un numero naturale, sia con materiali di uso quotidiano, sia multimediali.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta graficamente sia con attività ludiche online, sia offline.
Risolve facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo, attraverso un confronto, soluzioni diverse dalle proprie.
Trova corrispondenza tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni in 3D e in 2D, riprodotte graficamente sia con strumenti analogici, sia digitali.
Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e dello spazio geometrico.
Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico, i più comuni strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.
Conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate con strumenti analogici e digitali.
Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà e che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze.
Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni, dopo elaborazioni scaturite in brain-storming.
Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.
Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.
Riconosce e quantifica a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza, utilizzando e manipolando elementi concreti (tinkering).

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
NUMERI	I numeri naturali e decimali. La classe delle migliaia e il valore posizionale delle cifre. Termini, proprietà e algoritmi delle quattro operazioni. Multipli, divisori e numeri primi. La divisione a due cifre al divisore. La frazione come parte di un intero e operatore. I numeri decimali come frazione. Operazioni con numeri decimali.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Problemi di tipo aritmetico, logico, geometrico. Procedimenti risolutivi di problemi con più operazioni applicando schemi, strategie e formule. La funzione delle quattro operazioni nei problemi. La compravendita.
SPAZIO E FIGURE	Elementi caratteristici dei poligoni: lati, diagonali, angoli, assi di simmetria. Piano quadrettato. Il concetto e il calcolo di perimetro e di area. Approssimazione e arrotondamento. Sistema Internazionale delle unità di misura.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Moda, media e mediana. I dati e la loro rappresentazione, dati qualitativi e dati quantitativi. Indagini statistiche relative ad abitudini o argomenti trattati. Ricerca, lettura e interpretazione di informazioni desunte da statistiche ufficiali.
ABILITÀ	
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Eseguire la divisione a due cifre al divisore con i numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati in luoghi e tempi e culture diverse dalla nostra.

ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive. Rappresentare problemi con diagrammi, grafici, simboli e semplici espressioni che ne esprimono la struttura. Individuare strategie risolutive di problemi e applicarle correttamente. Esporre verbalmente il procedimento risolutivo eseguito.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Comprendere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una semplice figura assegnata. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificando i diversi punti di vista. Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica attraverso la lettura dei dati a disposizione. Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura all'altra nelle unità di uso comune anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con la virgola e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, riconoscendo soluzioni diverse dalla propria, attraverso un confronto di soluzioni (transfert learning).
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici con l'utilizzo di strumenti sia analogici, sia multimediali.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, è in grado di rielaborarli e di riferirli.
Descrive, denomina e classifica figure in base a proprietà geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti, utilizzando attività manuali e digitali con appositi software.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.
Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti e li sa utilizzare.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e ricava informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici, anche con metodologia laboratoriale.
Riconosce, quantifica, sa motivare, con linguaggio appropriato, semplici situazioni di incertezza e utilizza elementi concreti (tinkering).
Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica.

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
NUMERI	Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Multipli, divisori, numeri primi sistemi di numerazione. I numeri e il loro valore posizionale. Operazioni e proprietà. Frazioni e relazioni tra frazioni, numeri decimali e percentuali. Operazioni e problemi con frazioni e numeri decimali. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Problemi diretti e inversi. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Coerenza tra testo e soluzione.
SPAZIO E FIGURE	Proprietà dei triangoli, quadrilateri, poligoni, prismi e piramidi. Grandezze e unità di misura. Misure lineari, quadrate e cubiche. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Isometrie: simmetria assiale e rotazione e traslazione. Assi di simmetria e angoli nei poligoni regolari. Circonferenza, cerchio. La tassellazione del piano. Piano e coordinate cartesiane. Misurazione e rappresentazione in scala. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Fasi dell’indagine statistica. Indici sintetici: frequenza, moda, media, percentuale. La probabilità come misura dell’incerto. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.

ABILITÀ	
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Leggere comprendere e riconoscere problemi vario genere. Individuare e giustificare con linguaggio specifico diverse strategie di risoluzione. Organizzare i dati e gli elementi di un'esperienza problematica concreta. Discriminare gli elementi necessari alla soluzione (dati utili, strategia operativa). Progettare, rappresentare ed eseguire algoritmi per trovare le giuste soluzioni. Cercare percorsi risolutivi usando schemi, diagrammi, operazioni, espressioni. Risolvere varie tipologie di problemi valutando quale strategia adottare.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione), anche con l'utilizzo di strumenti concreti.
Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, li sa riferire e argomentare con un linguaggio adeguato al contesto.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri, con la modalità del transfert learning.
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), sia in modo analogico, sia digitale.
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici e produce elaborati in modalità analogica e digitale.
Riconosce e quantifica situazioni di incertezza, è in grado di argomentarle e accetta strategie risolutive diverse dalla propria.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
NUMERI	I numeri naturali e decimali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Potenze di numeri - Divisori e multipli - Frazioni - Tecniche risolutive di un problema con numeri interi e frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Gli enti fondamentali della geometria - Segmenti e angoli - Le rette nel piano - Congruenza di figure - Poligoni e loro proprietà - Misure di grandezze; perimetro dei poligoni - Trasformazioni geometriche ed elementari e loro invarianti - Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana.
RELAZIONI E FUNZIONI	Gli insiemi - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Formule.
DATI E PREVISIONI	Fasi di un'indagine statistica - Tabulazione dei dati - Grafici e tabelle.
ABILITÀ	
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la nozione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria dinamica). Conoscere dimensioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare gli insiemi in modi diversi e operare con essi. Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, poligoni. Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati con grafici e tabelle. Leggere e interpretare grafici e tabelle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, per operare in modo sicuro in contesti reali e laboratoriali.
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Ha un atteggiamento positivo verso la matematica sviluppato attraverso esperienze significative di problem solving.
Apprende attraverso il lavoro di gruppo, assumendo un ruolo specifico, apportando il proprio contributo e condividendo le proprie conoscenze con quelle dei compagni.

MATEMATICA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
NUMERI	Numeri razionali - Operazioni e proprietà - L'estrazione di radice e i numeri irrazionali - Insiemi numerici, numeri reali - Rapporti e proporzioni - Scale di ingrandimento e riduzione - Percentuali - Tecniche risolutive di un problema con numeri interi, frazioni, proporzioni e percentuali.
SPAZIO E FIGURE	Poligoni e loro proprietà - Circonferenza e cerchio - Area dei poligoni - Teorema di Pitagora - I teoremi di Euclide - Trasformazioni geometriche ed elementari e loro invarianti - Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana.
RELAZIONI E FUNZIONI	l piano cartesiano e il concetto di funzione - Formule per il calcolo delle aree dei poligoni.
DATI E PREVISIONI	Analisi e organizzazione di dati numerici anche mediante i valori significativi - Valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate alla realtà.
ABILITÀ	
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporti tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Riconoscere l'estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Dare stime della radice quadrata. Calcolare rapporti tra numeri e grandezze. Risolvere proporzioni. Calcolare percentuali. Operare con scale di ingrandimento e riduzione. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.

SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, cronometro, software di geometria). Conoscere dimensioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure piane simili in vari contesti diversi e riprodurre in scala la figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da più linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e pe conoscere in particolare le funzioni del tipo $y= ax$; $y= a/x$; $y= ax^2$; $y= 2x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e laboratoriali.
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di operare in classi di problemi.
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.
Utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici.
Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche per prendere decisioni.
Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Ha un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative di problem solving.
Apprende attraverso il lavoro di gruppo, assumendo un ruolo specifico, apportando il proprio contributo e condividendo le proprie conoscenze con quelle dei compagni.

MATEMATICA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
NUMERI	I numeri relativi - Il calcolo letterale - Le equazioni.
SPAZIO E FIGURE	Lunghezza della circonferenza e area del cerchio - Poliedri e solidi di rotazione - Solidi equivalenti - Superficie e volume di solidi - Volume, massa e densità - Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana e solida.
RELAZIONI E FUNZIONI	Il piano cartesiano e il concetto di funzione - La retta nel piano cartesiano - Studio analitico di figure piane - Formule per calcolare aree e volumi.
DATI E PREVISIONI	Analisi e organizzazione di dati numerici anche mediante i valori significativi - Valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate alla realtà.
ABILITÀ	
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la valutazione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative.
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, cronometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Rappresentare rette, iperboli e parabole a partire dalla loro equazione. Rappresentare figure nel piano cartesiano, calcolare perimetro e area.
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e laboratoriali.
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
Produce argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.
Utilizza il linguaggio algebrico per descrivere e analizzare luoghi geometrici.
Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Ha un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative di problem solving.
Apprende attraverso il lavoro di gruppo, assumendo un ruolo specifico, apportando il proprio contributo e condividendo le proprie conoscenze con quelle dei compagni.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Lo schema corporeo. Terminologia relativa agli organi di senso. I principali tipi di alimenti. Le caratteristiche essenziali che definiscono un organismo vivente. Analogie e differenze fra animali della stessa specie. Distinzione delle parti fondamentali di un animale. Osservazione diretta di alcuni animali. Esperienze di semina e di coltura di piante. Nomenclatura delle principali parti della pianta. Analogie e differenze fra i vegetali considerati. La risorsa acqua. Cenni sulla raccolta differenziata.
ABILITÀ	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Saper osservare per cogliere somiglianze e differenze. Raccogliere elementi per compiere le prime generalizzazioni. Cogliere attraverso l'osservazione, le differenze, le somiglianze e le trasformazioni.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Conoscere le caratteristiche di alcuni elementi. Compiere semplici esperimenti con i principali elementi (acqua, aria, terra, calore). Osservare alcuni fenomeni della realtà. Essere in grado di riferire i fenomeni accaduti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e confrontare alcune caratteristiche fisiche per rilevare somiglianze e differenze. Conoscere i possibili usi delle parti del corpo. Conoscere i cinque sensi e le loro potenzialità. Osservare e descrivere viventi e non viventi. Comprendere le relazioni fra un organismo e il suo ambiente. Comprendere i cambiamenti in alcuni esseri viventi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora i fenomeni percettivi e li descrive oralmente e graficamente. Distingue esseri viventi e cose non viventi, facendo riferimento alla realtà circostante. Osserva oggetti, animali e piante e ne nomina le parti. Osserva il proprio corpo e quello dei compagni e ne nomina le parti principali anche attraverso attività ludico-laboratoriali. Formula semplici ipotesi sul funzionamento del proprio corpo. Raggruppa e classifica oggetti in base ad una caratteristica, ricavando informazioni da più fonti (grafiche, fotografiche e digitali). Individua nei fenomeni le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni. Ha atteggiamenti di cura verso lo spazio scolastico che condivide con gli altri. Mostra atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.	

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze. Manipolazione e osservazione di oggetti e materiali. Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine. Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni. Riconoscimento dei materiali. Utilizzo degli oggetti negli spazi e ambienti idonei. L'acqua nelle sue diverse forme. Fasi della crescita dei vegetali. La pianta e le sue caratteristiche. Le parti del fiore e dell'infiorescenza. Discriminazione organismo vivente e oggetto. L'uso dei cinque sensi per conoscere l'ambiente.
ABILITÀ	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Rilevare differenze e somiglianze. Fare ipotesi e attivare processi per verificarle. Effettuare semplici classificazioni.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Compiere semplici esperimenti con i principali elementi (acqua, aria, terra, calore).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e confrontare alcune caratteristiche fisiche per rilevare somiglianze e differenze. Conoscere i possibili usi delle parti del corpo. Approfondire la conoscenza dei cinque sensi e le loro potenzialità. Osservare e descrivere viventi e non viventi. Comprendere le relazioni fra un organismo e il suo ambiente. Comprendere i cambiamenti in alcuni esseri viventi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Opera semplici classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili e riconducibili al contesto reale. Riconosce e descrive le principali caratteristiche di oggetti e strumenti. Riconosce e descrive le principali strutture degli organismi viventi. Usa i fenomeni percettivi per osservare, esplorare e descrivere la realtà circostante. Riconosce le caratteristiche principali di ciò che ha osservato. Rileva differenze e somiglianze con il confronto di gruppo e la condivisione delle informazioni. Comunica a livello grafico, o con un semplice linguaggio verbale o scritto, i fenomeni scientifici osservati attraverso la tecnica del transfert learning. Ha atteggiamenti di cura verso lo spazio scolastico che condivide con gli altri. Mostra atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Viventi e non viventi - Classificazioni dei viventi - Organi dei viventi e loro funzioni - Il terreno. I vegetali: alberi, arbusti, piante erbacee - Le piante si nutrono e si riproducono. Gli animali: vertebrati e invertebrati - Gli animali si nutrono e si riproducono - Come si proteggono gli animali. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente - Ecosistemi e catene alimentari. Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) - Passaggi di stato della materia - Le proprietà della materia : i solidi, i liquidi,i gas - Il calore - L'ossigeno e la combustione - L'acqua e il suo ciclo - L'aria e i suoi effetti sull'uomo e l'ambiente.
ABILITÀ	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità, le proprietà e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Scomporre e ricomporre oggetti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Conoscere le caratteristiche della materia e sperimentarne alcune trasformazioni. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, all'aria.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare e descrivere organismi viventi appartenenti al mondo vegetale. Cogliere uguaglianze e differenze tra i vegetali e classificarli. Comprendere e descrivere il processo di fotosintesi clorofilliana. Realizzare semine in terrari e orti. Osservare e descrivere organismi viventi del mondo animale, individuando caratteristiche specifiche. Classificare gli animali in base alle loro abitudini alimentari. Conoscere le principali forme di riproduzione degli animali Comprendere e spiegare le relazioni all'interno di un ecosistema. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato. Analizzare e descrivere i vari tipi di terreno individuandone le specificità e le caratteristiche. Conoscere alcune fonti di calore e le loro caratteristiche. Conoscere e spiegare l'elemento aria.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo Osservare e descrivere la vita negli ambienti naturali scoprendo le principali forme di adattamento e difesa di vegetali e animali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la ciclicità di altri. Conoscere le principali problematiche relative al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente naturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Ricava da una varietà di fonti, informazioni e spiegazioni con la metodologia del cooperative learning. Osserva i fenomeni con approccio scientifico e con il confronto tra pari. Osserva i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti che condivide con il gruppo. Espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato ricorrendo a un linguaggio appropriato. Formula ipotesi e previsioni e semplici modalità per verificarle. Progetta semplici esperienze e ne descrive gli aspetti più importanti tramite la metodologia del learning by doing. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica le relazioni. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce le interrelazioni tra mondo animale e vegetale. Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e ne ricava informazioni condivise. Osserva, esplora e descrive le caratteristiche dell'ambiente. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Ha consapevolezza delle principali problematiche relative all'ambiente naturale. Sviluppa atteggiamenti di rispetto e comprende la necessità di preservare e salvaguardare l'ambiente naturale.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservazione dei fenomeni della realtà circostante e individuazione di problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza seguendo le fasi del metodo scientifico. Ecosistemi, biomi e catene alimentari. Le varie parti della pianta e le loro funzioni - Classificazione dei vegetali in base alle loro caratteristiche peculiari - La riproduzione delle piante - La fotosintesi clorofilliana. Gli animali, vertebrati, invertebrati e le loro caratteristiche - Gli ambienti in cui vivono - La vita e le abitudini alimentari degli animali erbivori, carnivori e onnivori sulla terra, nell'acqua, nell'aria - La riproduzione degli animali. Aria e acqua elementi vitali - La respirazione - Proprietà e caratteristiche dell'aria - Il valore della risorsa acqua e il suo utilizzo nella vita quotidiana - Il cambiamento di stato dell'acqua.
ABILITÀ	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, movimento, equilibrio, pressione, temperatura, calore. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente a occhio nudo o con appropriati strumenti. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Cogliere la funzione della scienza e il compito dello scienziato. Scoprire il campo d'azione delle scienze e gli strumenti della ricerca scientifica. Conoscere e descrivere le fasi del metodo scientifico sperimentale e acquisire la terminologia scientifica. Distinguere gli esseri viventi e conoscere il loro ciclo vitale. Individuare caratteristiche e funzioni delle piante. Conoscere la morfologia delle piante e delle foglie. Riconoscere l'importanza del processo della fotosintesi clorofilliana. Conoscere le classi degli animali vertebrati e degli animali invertebrati. Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi, biomi e catene alimentari. Comprendere l'importanza dell'acqua e dell'aria nel ciclo vitale degli esseri viventi. Sviluppare un atteggiamento di rispetto verso tali elementi e di impegno contro l'inquinamento ambientale. Conoscere in modo più scientifico l'acqua e i suoi diversi stati. Distinguere le varie componenti dell'aria. Osservare e distinguere la composizione del suolo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali con metodologia laboratoriale anche a classi aperte. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti con approccio scientifico. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato mediante un confronto di soluzioni (transfert learning). Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali: caratteristiche e trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Sistema solare.
ABILITÀ	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di ambienti e individuare gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Osservare e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi multimediali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Osservare modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi e identifica le relazioni spazio/temporali con metodologie laboratoriali. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, li descrive, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizza un linguaggio appropriato e condivide le informazioni acquisite con il gruppo. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi attraverso attività laboratoriali, con l'uso di strumentazioni analogiche e digitali.	

SCIENZE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
FISICA E CHIMICA	Elementi di fisica: proprietà della materia (atomi e molecole, volume, massa, peso, solidi, liquidi, gas); energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'aria, l'acqua, il suolo. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.
BIOLOGIA	Classificazione dei viventi e non viventi. La cellula. Archeobatteri, batteri, virus. Protisti, funghi. Il Regno delle piante. Il Regno degli animali.
ABILITÀ	
FISICA E CHIMICA	Descrivere la struttura e le proprietà della materia. Classificare sostanze e miscugli; osservare e descrivere alcuni procedimenti di separazione dei componenti di un miscuglio. Spiegare la differenza tra temperatura e calore, descrivere i passaggi di stato. Documentare la procedura per realizzare un termometro. Spiegare la dilatazione termica e le modalità di trasmissione del calore fornendo esempi legati alla vita quotidiana. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, capillarità, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone, soluzioni in acqua, combustione di una candela.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Saper descrivere le caratteristiche principali di atmosfera, idrosfera, litosfera. Comprendere le interazioni tra idrosfera, atmosfera, litosfera, biosfera. Osservare i principali fenomeni meteorologici. Comprendere l'importanza dell'acqua per la vita. Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche. Riconoscere gli interventi umani che danneggiano o impoveriscono aria, acqua e suolo.

BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento delle diverse specie viventi. Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità di individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, mettendo in relazione le loro caratteristiche con l'ambiente in cui vivono. Distinguere le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, attraverso metodologie quali learning by doing, problem solving e cooperative learning.
Sviluppa schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e della non uguaglianza dell'accesso a esse.
Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche attraverso l'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.
Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse, anche attraverso la promozione del pensiero critico.

SCIENZE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
FISICA E CHIMICA	Elementi di fisica: movimento, forze, equilibrio. Elementi di chimica: struttura della materia, reazioni chimiche, la chimica del carbonio, sostanze acide, neutre e basiche.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Rocce e minerali.
BIOLOGIA	Etologia. Ecologia. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi. Relazioni organismi/ambiente. Biodiversità. Corpo umano.
ABILITÀ	
FISICA E CHIMICA	Riconosce le caratteristiche che definiscono un moto, interpreta diagrammi spazio-tempo. Rappresenta e opera con le forze. Individua applicazioni pratiche dei principi fondamentali della dinamica nella vita quotidiana e nella tecnologia anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio più aceto. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Classifica rocce e minerali utilizzando immagini e informazioni. Schematizza il ciclo delle rocce. Descrive la formazione delle rocce. Realizzare esperienze quali ad esempio: la raccolta e i saggi di rocce diverse, verificare la presenza di carbonati in alcuni campioni di rocce.

BIOLOGIA	Riconoscere e classificare tipici comportamenti animali, appresi e innati. Schematizzare il flusso logico che porta dallo stimolo al comportamento. Classificare diversi ecosistemi distinguendo tra componente biotica e abiotica. Comprendere la stretta relazione tra i viventi e l'ambiente e il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema. Riconoscere modelli di catene alimentari e reti alimentari. Descrivere strutture e funzionamento del corpo umano. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sensibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sensibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzioni di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, attraverso metodologie quali learning by doing, problem solving e cooperative learning. È consapevole del ruolo della comunità umana della Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'uguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche attraverso l'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse, anche attraverso la promozione del pensiero critico.	

SCIENZE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
FISICA E CHIMICA	Elementi di fisica: lavoro ed energia; onde e suono; elettricità e magnetismo; luce e colori.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì - notte, stagioni, fenomeni astronomici, eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Coordinate geografiche. Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici e idrogeologici. Vulcani.
BIOLOGIA	Evoluzione e adattamento - La storia della vita sulla Terra - Il coordinamento e controllo - I sensi - La riproduzione - Genetica ed ereditarietà.
ABILITÀ	
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici di lavoro, energia, potenza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali. Classificare fonti energetiche rinnovabili e non e riconoscere il loro impatto sull'ambiente. Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia. Descrivere le caratteristiche delle onde e del suono. Spiegare l'origine e la propagazione di un'onda. Comprendere i concetti di carica elettrica, corrente elettrica, campo elettrico e magnetico. Correlare elettricità e magnetismo. Rappresentare attraverso immagini il campo magnetico terrestre. Spiegare le proprietà dei magneti e il funzionamento della pila e dell'elettrocalamita. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila - interruttore - lampadina, mulino ad acqua, dinamo. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come qualità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Osservare e descrivere il moto rettilineo della luce, i fenomeni di riflessione e rifrazione, le proprietà ottiche degli specchi e delle lenti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di eclisse di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione di una traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzo giorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

BIOLOGIA	Comprendere l'origine della Terra, della vita su essa e l'evoluzione delle specie in relazione all'adattamento all'ambiente. l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso, metterlo in relazione con le capacità di reagire agli stimoli e l'adattamento; riconoscere le implicazioni che ha su di esso come l'uso di sostanze nervine e psicotrope e l'adottare stili di vita non salubri. Descrivere il funzionamento degli organi e recettori di senso. Comprendere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana; individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto. Mettere in relazione la sessualità, l'affettività, i rapporti interpersonali, l'identità sessuale e le differenze di genere. Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, attraverso metodologie quali learning by doing, problem solving e cooperative learning.
Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
È consapevole del ruolo della comunità umana della Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'uguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche attraverso l'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse, anche attraverso la promozione del pensiero critico.

INGLESE PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
LESSICO E STRUTTURE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Names - Numbers - Hello, hi, goodbye, bye bye - Teacher, boy, girl - Colours - Pets - The face - Big, small, long, short - School objects - Thank you, please - Halloween - Christmas - Easter.
ABILITÀ	
ASCOLTO, PARLATO E LETTURA	Comprendere semplici comandi. Presentarsi. Usare formule di saluto. Riconoscere e nominare aspetti delle festività principali. Riconoscere e utilizzare formule augurali. Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici. Ascoltare e ripetere brevi canzoni e filastrocche. Riconoscere e nominare i colori. Riconoscere e nominare parti del viso. Riconoscere e nominare alcuni animali. Contare entro il 10. Associare parole già acquisite oralmente a immagini.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Comprende e utilizza formule di saluto e di presentazione. Comprende e risponde con azioni a semplici situazioni. Comprende il senso globale di brevi storie. Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate. Utilizza la lingua in semplici interazioni ludiche. Partecipa a canti orali e alla recitazione di filastrocche. Riconosce alcune parole in forma scritta e associa alle relative immagini.	

INGLESE PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO E STRUTTURE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Actions - Numbers - Colours - Halloween - Greetings - Introducing myself - Animals - Pets - The zoo - The farm - Toys - Christmas - The weather - The house - The family - Birthdays - Age - The face - Descriptions - The school and the school objects - Easter - Clothes - Abilities - Sports - Favourites - Food - Likes/dislikes.
ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate. Produrre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi scambi comunicativi.
LETTURA E SCRITTURA	Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti. Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate. Comprende istruzioni legate a routine scolastiche e brevi messaggi all'interno di un contesto ludico. Usa formule di saluto, di cortesia e augurali. Comprende il significato globale di storie. Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche. Interagisce durante il gioco e in conversazioni guidate con frasi memorizzate. Utilizza frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. Svolge compiti semplici secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera e supportate da aiuti visivi. Riproduce in forma scritta parole e brevi strutture lessicali. Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	

INGLESE PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO E STRUTTURE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Halloween - Numbers one to one hundred - The body - The school - Days of the week - Actions - Age - House/home, rooms and furniture - English houses - Shapes - Christmas - The alphabet - Fantasy animals - Pets/Animals - Feelings - London - Easter - Food - At the restaurant - Likes/Dislikes - Abilities - Natural places - Sports.
ABILITÀ	
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Ascolta ed esegue istruzioni, comprende e usa espressioni di routine. Ascolta e comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. Ascolta storie e ne comprende il senso. Interagisce durante il gioco e le attività di classe comunicando in modo appropriato e comprensibile. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Utilizza lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni. Produce brevi testi e messaggi orali in base a un modello dato. Riconosce aspetti culturali dei paesi anglofoni e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riflette sulla lingua e sull'apprendimento.	

INGLESE PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO E STRUTTURE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione quotidiana. Routines - Halloween - The body - Contraries - Thanksgiving - Food, fruits and vegetables - Shops - Prepositions - Feelings and emotions - Christmas - Toys - Jobs - Adjectives - Months - Animals - St. Valentine's day - Directions and maps - St. Patrick's Day - Easter - Clothes - The wardrobe and the change of season - The weather - Holidays - Means of transport - Places.
ABILITÀ	
ASCOLTO	Ascoltare e ripetere filastrocche. Interagire in scambi di informazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi. Ascoltare e comprendere gli avvenimenti e le sequenze di una semplice storia.
PARLATO	Comprendere e utilizzare il lessico presentato nelle attività orali. Descrivere alcune usanze di altri Paesi e confrontarle con le proprie.
LETTURA	Comprendere brevi testi supportati da immagini e inerenti a temi già affrontati a livello orale.
SCRITTURA	Scrivere brevi testi creativi con il supporto di un modello e legati alle tematiche affrontate oralmente. Scrivere forme augurali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla struttura lessicale e sui modi d'uso della lingua.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Ascolta e comprende istruzioni. Ascolta e comprende storie e brevi testi. Ascolta e ripete canzoni e filastrocche. Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate. Interagisce durante il gioco scambiando semplici informazioni. Utilizza lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni. Legge brevi frasi supportate da immagini. Produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e dell'ambiente, utilizzando frasi memorizzate in modo personale. Svolge compiti semplici, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	

INGLESE PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO E STRUTTURE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. La struttura della forma affermativa, interrogativa e negativa. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …). Daily routines - School subjects - Routine actions - Preferences - Weather - Christmas traditions - Actions in progress - Body - Personalities - Cardinal points - Clothes - Expressing preferences - Season - Easter - Actions - Abilities - Directions - Prepositions of place - London - Clock - Family - Jobs.
ABILITÀ	
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla struttura lessicale e sui modi d'uso della lingua.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente aspetti che si riferiscono a bisogni immediati utilizzando un lessico appropriato. Interagisce nel gioco; comunica in modo adeguato e comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Legge e comprende brevi testi supportati da immagini. È in grado di porre domande e chiedere spiegazioni in merito agli argomenti trattati.	

INGLESE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
LESSICO	Classe; alfabeto; numeri; colori; animali; parti del corpo; giorni,mesi e stagioni; paesi e nazionalità; la famiglia; casa e arredamento; azioni quotidiane; materie scolastiche; attività sportive e del tempo libero; abiti ; prezzi.
STRUTTURE	Pronomi personali soggetto; be: Present Simple; aggettivi possessivi; parole interrogative Who, What, Where, When. How old, Why, Which, Whose? Aggettivi e pronomi dimostrativi; preposizioni di luogo; plurale dei nomi; there is, there are; partitivi; have got: Present Simple; genitivo sassone; Present Simple (tutte le forme); preposizioni di tempo; avverbi di frequenza; pronomi complemento; can (forme e usi); gradi di abilità; imperativi, Present Continuous.
FUNZIONI	Salutare e presentarsi; descrivere l'aspetto fisico; chiedere e dire l'ora; chiedere e dire la nazionalità; descrivere spazi chiusi; usare il lessico scolastico; parlare di azioni abituali e della loro frequenza; chiedere e dare o rifiutare il permesso; parlare di abilità; chiedere e dire il prezzo.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Comprende interamente espressioni e testi di uso quotidiano e familiare. Identifica il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Si esprime in forma scritta e orale utilizzando espressioni adatte alla situazione in maniera lessicalmente e morfologicamente corretta.	

INGLESE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO	Film e programmi TV; cibi e bevande; aspetto fisico; sensazioni ed emozioni; tempo libero e luoghi di vacanza; le parti della città; negozi; mezzi di trasporto; lavori domestici.
STRUTTURE	Present Continuous; avverbi di modo; sostantivi numerabili e non numerabili; Past Simple di Be e Have Got; Past Simple dei verbi regolari e irregolari; Present Continuous con funzione di futuro; comparativi e superlativi degli aggettivi; verbi modali.
FUNZIONI	Accordarsi; chiedere e fornire indicazioni stradali; esprimere accordo e disaccordo; parlare al telefono; fare acquisti di oggetti e servizi; ordinare da un menu; descrivere l'aspetto fisico.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Comprende interamente espressioni e testi relativi a vari argomenti. Identifica agevolmente il contenuto di un discorso in cui si parla degli argomenti trattati. Si esprime in forma scritta e orale utilizzando espressioni adatte alla situazione in maniera lessicalmente e morfologicamente corretta.	

INGLESE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO	Lavoro e professioni; tempo atmosferico; esperienze significative; tecnologia, computer e dispositivi digitali; criminalità e reati; malattie, salute e rimedi.
STRUTTURE	Futuro; periodo ipotetico; Present Perfect; Past Continuous; forma passiva; discorso diretto e indiretto.
FUNZIONI	Parlare di eventi, piani e programmi futuri; parlare di esperienze; riportare un evento visto o vissuto; chiedere e dare consigli.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprende interazioni e dialoghi relativamente lunghi, trova informazioni inerenti ai propri interessi e ai contenuti di altre discipline. Sa comprendere testi legati alla civiltà e alla cultura anglosassone e testi di cultura generale (CLIL).
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprende testi relativamente lunghi per trovare informazioni inerenti ai propri interessi e ai contenuti di altre discipline (CLIL). Comprende brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Sa esprimere un'opinione e la motiva con espressioni connesse in modo semplice ma personale. Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Sa riflettere su testi legati alla civiltà e alla cultura anglosassone e a testi di cultura generale (CLIL).
PRODUZIONE SCRITTA	Produce risposte a questionari e testi; scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario, sa costruire un dialogo, sa sintetizzare testi e fare resoconti e piccoli commenti di testi o film. Tali testi possono essere relativamente lunghi, anche se con qualche errore formale, che non comprometta però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Comprende analiticamente testi relativi a vari argomenti. Identifica il tema di un discorso in cui si parla di argomenti trattati in classe anche relativi ad altre discipline. Rielabora in forma scritta e orale utilizzando espressioni adatte alla situazione in maniera lessicalmente e morfologicamente corretta, argomentando con riflessioni e opinioni personali e originali.	

FRANCESE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
LESSICO	Alfabeto - numeri da 0 a 69 - giorni della settimana - parti della settimana - colori - materiale scolastico - oggetti della classe e relativi alla sfera adolescenziale - nazionalità e stati - famiglia - carattere - attività del tempo libero - sport individuali e di squadra.
STRUTTURE	PPS e PPI - avverbio interrogativo comment e avverbio comparativo comme - presente indicativo dei verbi ausiliari, di s'appeler, dei verbi regolari e particolarità ortografiche del verbo préférer - Presentativi c'est e ce sont - articoli determinativi, indeterminativi e contratti - plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi - forma negativa e uso del de semplice - aggettivi qualificativi e possessivi - forme interrogative con intonazione e con est-ce que - aggettivi e avverbi interrogativi quel, quand e pourquoi e le forme C'est qui/ Qui est-ce e C'est quoi/Qu'est-ce que c'est.
FUNZIONI	Salutare e congedarsi - chiedere e dire come va - presentarsi e presentare qualcuno - compitare - identificare oggetti - chiedere e dire la nazionalità - chiedere e dare informazioni sulla famiglia – identificare e caratterizzare persone – chiedere e dire l'età - chiedere e dire il giorno, la data e i momenti della giornata, chidere e dare informazioni su gusti in riferimento alle attività del tempo libero – chiedere e dire gli sport praticati, esprimere la frequenza.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale. Scrive testi brevi e semplici, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

FRANCESE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO	Mesi, date, luoghi, oggetti, materie e orario scolastici - professioni - animali di compagnia - carattere, stati d'animo, aspetto fisico, occhi e capelli - abbigliamento - social blog, messaggistiche e internet - alloggi, stanze e mobilio - numeri da 70 a 100
STRUTTURE	Presente indicativo dei verbi aimer, adorer, détester, préferer, faire, aller, venir, pouvoir dei verbi in yer e ger - imperativo affermativo e negativo - il presentativo il y a - la forma impersonale il est - il PPS on - aggettivi dimostrativi - avverbi interrogativi où e d'où - i PPP - il femminile e il plurale dei nomi e degli aggettivi, regola generale e particolarità - gli avverbi beaucoup, beaucoup de e très - avverbi e aggettivi per esprimere la frequenza - l'avverbio interrogativo combien e combien de - posizione dell'aggettivo qualificativo e uso del de semplice - preposizioni e avverbi di luogo - gli avverbi oui e si - la domanda con inversione.
FUNZIONI	Chiedere e dire il giorno, la data e l'ora - fissare un appuntamento - situare nel tempo e nello spazio - chiedere e dare informazioni sull'orario scolastico, sulle attitudini, gusti e preferenze - chiedere e dire la professione - chiedere e dare informazioni sugli animali posseduti - chiedere e dare informazioni sulla descrizione fisica, del carattere e parlare del proprio look - chiedere e dare informazioni sul numero di telefono e indirizzo mail - esprimere stati d'animo - interagire nei social, nei blog, nelle messaggistiche e in Internet - chiedere e dare informazioni sulla propria abitazione e descrivere i diversi ambienti.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale. Scrive testi brevi e semplici ma coerenti, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

FRANCESE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
LESSICO	Azioni quotidiane abituali - abitudini e prodotti alimentari - i luoghi della città e i negozi - avvenimenti del vissuto personale - vestiti, accessori ed espressioni meteo - luoghi e attività di vacanze - mezzi di trasporto.
STRUTTURE	Presente verbi pronominali, passé composé, futur simple dei verbi pronominali, dei verbi del primo e del secondo gruppo, dei verbi irregolari prendre, boire, vouloir, mettre - les gallicismes - articoli partitivi e avverbi di quantità - preposizioni e avverbi di luogo, preposizioni difronte ai mezzi di trasporto - espressioni météo e verbi impersonali
FUNZIONI	Chiedere informazioni e parlare della giornata abituale - chiedere e parlare delle abitudini alimentari - chiedere e dare informazioni sulla propria città - chiedere e dare informazioni su itinerari - interagire in negozi e fare acquisti - parlare del proprio look in diverse situazioni - raccontare avvenimenti del proprio vissuto personale - parlare delle condizioni météo - parlare delle vacanze future e raccontare una vacanza trascorsa.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e comprendere semplici messaggi orali in diversi contesti di vita sociale.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (e-mail, brochures, tabelle, annunci e testi informativi/descrittivi/regolativi brevi).
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esperienziale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	Fissazione e applicazione di aspetti morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta: lettere personali, e-mail, cartoline, messaggi e testi brevi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e proporre ipotesi per comprendere il funzionamento del sistema linguistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente. Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale. Scrive testi brevi e semplici ma coerenti, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	La luce, il cerchio cromatico e i colori dell'arcobaleno, colori primari e secondari. I criteri compositivi: il ritmo e i moduli ritmici, le cornicette decorative, opere e tecniche cubiste Forme dell'ambiente semplici e complesse, formati irregolari. La tecnica del collage del décollage.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Piani: davanti, dietro, figura-sfondo, figure nascoste e ambigue. I segni intenzionali e non dell'ambiente e delle rappresentazioni visive. Componenti comunicative nelle immagini e nell'arte: messaggio, emittente, destinatario, mezzo, codice messaggio.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Le forme, i colori, le piante e gli elementi caratteristici dell'ambiente.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Utilizzare strumenti e tecniche diverse con il colore per realizzare prodotti grafici e pittorici. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso personali produzioni ritmiche. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici. Ricercare soluzioni figurative originali con la tecnica del collage e decollage.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere gli elementi formali di un'immagine e gli oggetti dell'ambiente. Individuare in ogni tipo di rappresentazione visiva segni motivati o iconici del linguaggio visivo. Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientali e rappresentarli.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Comincia a individuare e distinguere i principali beni artistici e culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali di opere d'arte non troppo complesse. Riconosce gli elementi di base comunicativi ed espressivi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte più semplici. Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.	

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Elementi costitutivi dell'espressione visiva: il fumetto. Tipologie del linguaggio televisivo: l'animazione.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Il peso e l'equilibrio compositivi.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici o pittorici.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. Riconoscere nei testi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativi ed espressivi, nelle immagini. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali. Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi e pittorici.	

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, cinema, fumetto … Tipologie del linguaggio televisivo: pubblicità, documentari, animazione …
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Il peso e l'equilibrio compositivi.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti, grafici plastici o pittorici.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. Riconoscere nei testi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativi ed espressivi, nelle immagini e nelle opere d'arte. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali. Riconosce e utilizza i principali aspetti formali dell'opera d'arte astratta. Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.	

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	I segni iconici di direzione e di movimento. Gli effetti di luminosità.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Criteri compositivi. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Pittura en plein air. Colori primari a tempera e acrilici. Leggi della percezione visiva. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli elementi comunicativi nelle opere d'arte. Gli elementi estetici delle immagini. Le luci e le ombre. Le superfici. Le illuminazioni: diffuse, frontali, laterali, radenti, controluce.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Opere d'arte del museo: documentazione storica. I monumenti storico-artistici locali.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti …) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip …). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	La prospettiva e le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli effetti di luminosità.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Criteri compositivi. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Pittura en plein air. Colori primari a tempera e acrilici. Leggi della percezione visiva. Le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli elementi comunicativi nelle opere d'arte. Gli elementi estetici delle immagini. Le luci e le ombre. Le superfici. Le illuminazioni: diffuse, frontali, laterali, radenti, controluce.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Opere d'arte del museo: documentazione storica. I monumenti storico-artistici nazionali.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Riconoscere e apprezzare nel territorio nazionale gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti …) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip …). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
OPERE D'ARTE	Preistorica - egizia - cretese - micenea - greca etrusca - romana e paleocristiana.
COMUNICAZIONE VISIVA	Percezione e memoria visiva - fattori e funzioni comunicativi - concetto di stereotipo - punto, linea, forma, superficie e texture - colori primari.
TECNICHE ESPRESSIVE	Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - miste - pittura con colori a tempera.
ABILITÀ	
OSSERVARE E LEGGERE	Osservare forme e oggetti reali; leggere testi visivi e riconoscerne la struttura.
RICONOSCERE	Riconoscere gli elementi principali delle opere dell'arte antica e gli elementi del codice visivo nei vari contesti.
ESPRIMERE	Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche e pittoriche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Sa leggere in modo approfondito le opere d'arte studiate collocandole nel contesto storico, geografico e culturale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quello internazionale. Reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati. Realizza elaborati originali applicando le conoscenze del linguaggio visivo. Sa scegliere la tecnica espressiva più funzionale alla realizzazione di elaborati. Padroneggia le tecniche artistiche espressive producendo testi visivi completi e originali.	

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
OPERE D'ARTE	Iconografia e simboli nell'arte alto medievale - romanica - gotica - rinascimentale - classicista - manierista - barocca.
COMUNICAZIONE VISIVA	La composizione: formato del testo visivo - strutture portanti e modulari - ritmo visivo. La grafica: editoriale e pubblicitaria - impaginazione - lettering e packaging.
TECNICHE ESPRESSIVE	Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - collage - miste. Pittura con colori a tempera e tecniche miste. Lavorazione a sbalzo - a mosaico - finta vetrata. Tecnica delle luci e ombre.
ABILITÀ	
OSSERVARE E LEGGERE	Osservare testi visivi per riconoscerne la composizione, la forma del testo, la ritmicità. Osservare oggetti presenti nella pubblicità e riconoscere i significati del messaggio.
RICONOSCERE	Riconoscere le opere dell'arte dal medioevo al periodo barocco - l'impaginazione e il lettering presente nelle opere grafiche e nei vari tipi di imballaggio.
ESPRIMERE	Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche, pittoriche e assemblative.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Sa leggere in modo approfondito le opere d'arte studiate collocandole nel contesto storico, geografico e culturale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quello internazionale. Reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati. Realizza elaborati originali applicando le conoscenze del linguaggio visivo. Sa scegliere la tecnica espressiva più funzionale alla realizzazione di elaborati. Padroneggia le tecniche artistiche espressive producendo testi visivi completi e originali.	

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
OPERE D'ARTE	Dal neoclassicismo all'arte contemporanea.
COMUNICAZIONE VISIVA	Teoria del colore. Mass-media: fotografia, cinema, televisione, computer e pubblicità.
TECNICHE ESPRESSIVE	Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - collage - miste. Pittura con colori a tempera e ad acquarello. Tecniche miste: fotografia, presentazione power point e video.
ABILITÀ	
OSSERVARE E LEGGERE	Osservare testi visivi statici e dinamici.
RICONOSCERE	Riconoscere le opere dell'arte dal 700 ai giorni nostri. La teoria del colore. Le caratteristiche dei principali testi visivi, statici e in movimento.
ESPRIMERE	Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche, pittoriche, assemblative e digitali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Sa leggere in modo approfondito le opere d'arte studiate collocandole nel contesto storico, geografico e culturale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di quello internazionale. Reimpiega in modo personale gli elementi del codice visivo analizzati. Realizza elaborati originali applicando le conoscenze del linguaggio visivo. Sa scegliere la tecnica espressiva più funzionale alla realizzazione di elaborati. Padroneggia le tecniche artistiche espressive producendo testi visivi completi e originali.	

TECNOLOGIA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. Accensione e spegnimento del computer e attivazione di semplici procedure. Utilizzo di semplici software didattici.
ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Seguire istruzioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo verso il mondo circostante. Riconosce, denomina e comprende le funzioni dei principali strumenti di uso comune attraverso una didattica laboratoriale. Esamina oggetti in relazione all'impatto con l'ambiente. Manipola e utilizza in modo appropriato diversi materiali e strumenti per portare a termine un'esperienza. Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale in cooperative learning. Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	

TECNOLOGIA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. Utilizzo di procedure adeguate per realizzare semplici elaborati personali. Utilizzo di diversi software didattici (videoscrittura e grafica).
ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Seguire istruzioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Utilizzare in modo personale strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. Individua, denomina e comprende le funzioni di strumenti di uso comune attraverso una didattica laboratoriale. Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Esamina oggetti in relazione all'impatto con l'ambiente attraverso l'osservazione diretta e/o multimediale. Osserva oggetti del passato rilevando trasformazioni di utensili e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità. Manipola e utilizza in modo appropriato diversi materiali e strumenti per portare a termine un semplice progetto in cooperative learning. Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	

TECNOLOGIA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Classificazione degli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni. Il funzionamento del computer e delle sue parti. Uso di strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word. Schematizzazioni di semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.
ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti spiegandone le fasi del processo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e spiegando le fasi del processo. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente, osservandoli sia nella realtà sia in AR (realtà aumentata). Osserva oggetti del passato rilevando trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate e si confronta in un contesto collaborativo.	

TECNOLOGIA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso - Utilizzo di procedure per realizzare semplici elaborati personali - Utilizzo di alcune periferiche del computer - Utilizzo di software multimediali. Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Costruzione di manufatti in base a istruzioni date. Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. Utilizzo di specifici programmi informatici.
ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle diagrammi, disegni e testi. Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare oggetti descrivendo e documentandone la sequenza delle operazioni. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana, osservandoli sia nella realtà, sia in AR (realtà aumentata). Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e si confronta in un contesto collaborativo.	

TECNOLOGIA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana, osservandoli sia nella realtà, sia in AR (realtà aumentata). Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, si confronta e condivide il proprio pensiero col gruppo.	

TECNOLOGIA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE	Conoscere l'uso degli strumenti da disegno e del goniometro. Conoscere le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.
CONOSCENZE TECNOLOGICHE E PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei principali materiali. Conoscere la materia prima e le fasi del ciclo produttivo dei principali materiali.
ABILITÀ	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Saper descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo. Saper riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune. Saper comprendere e utilizzare i termini specifici.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Saper classificare le forme grafiche. Saper eseguire disegni, utilizzando moduli geometrici elementari. Saper riprodurre motivi grafici, pittogrammi, marchi e logotipi. Saper eseguire esercitazioni grafiche creative, utilizzando figure con più assi di simmetria. Usare in modo responsabile e senza spreco la carta.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esegue esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base. Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. Progetta motivi grafici decorativi di tipo geometrico. Progetta e disegna pittogrammi marchi e logotipi, utilizzando anche l'intelligenza sintetica e creativa. Riflette sui principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e sulle diverse forme di energia coinvolte. Utilizza oggetti strumenti e macchine di uso comune, li classifica e descrive la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	

TECNOLOGIA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE	Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. Conoscere le norme della quotatura di un disegno tecnico. Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. Conoscere il significato di sviluppo di un solido.
CONOSCENZE TECNOLOGICHE E PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	Conoscere i laterizi e il loro processo di fabbricazione. Conoscere le caratteristiche del calcestruzzo e del cemento armato. Conoscere i diversi tipi di strutture, in muratura, in cemento armato, in acciaio e legno Conoscere la differenza tra metalli, non metalli, e semimetalli. Conoscere le proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici. Conosce i procedimenti di produzione dell'acciaio. Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti. Conoscere le caratteristiche dei principali additivi chimici.
ABILITÀ	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Saper individuare i metalli più comuni. Saper confrontare le proprietà dei diversi metalli. Saper individuare di quale tra i materiali studiati sono fatti gli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Saper disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale. Saper disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione. Saper disegnare le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Conosce e utilizza oggetti strumenti e macchine di uso comune e li sa classificare, sa descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. Sa progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico attraverso il design thinking.	

TECNOLOGIA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
CONOSCENZE TECNICHE	Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive.
CONOSCENZE TECNOLOGICHE E PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento. Forme di energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. Corrente elettrica e centrali di produzione. Terminologia tecnologica specifica e corretta simbologia.
ABILITÀ	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano. Usare software specifici per la creazione di ipertesti o elaborati grafici e relazioni.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti da disegno. Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico e di design thinking. Progetta e realizza elaborati informatici. Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia, all'economia e mondo del lavoro, anche attraverso la promozione del pensiero critico.	

MUSICA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	Timbro, altezza e volume. Segni di durata e di intensità. Forma rondeau. Coro monodico. Scansione regolare del tempo. Uno/tanti. Segnali sonori.
ABILITÀ	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	Modificare alcune caratteristiche sonore della voce. Rappresentare la durata e il volume. Leggere e interpretare segni musicali. Riconoscere e rappresentare diversità e uguaglianze. Curare intonazione, ritmo e volume nei canti memorizzati. Riconoscere la pulsazione e gli accenti metrici. Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole. Riconoscere segnali sonori. Individuare uno strumento in base al suo timbro.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora diverse possibilità espressive della voce. Fa uso di forme di notazione. Articola combinazioni sonore applicando schemi elementari. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali anche appartenenti a generi e culture differenti. Ascolta se stesso e gli altri. Discrimina ed elabora eventi sonoro-musicali in base a diverse qualità e in riferimento alla loro fonte.	

MUSICA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	Ambienti sonori. La voce. Brani di vario genere. Forma “strofa - ritornello”.
ABILITÀ	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	Utilizzare la voce in modo consapevole. Riconoscere il ritornello in un canto. Cantare con intonazione ed espressività. Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche. Cantare controllando il volume. Usare oggetti e cose naturali come strumenti musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali anche appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	

MUSICA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	Ambienti sonori. La voce. Brani di vario genere. Durata, altezza e intensità. Forma “strofa-ritornello”. Relazione parole e ritmi.
ABILITÀ	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	Riconoscere i suoni in relazione alla provenienza, all’intensità e all’altezza. Utilizzare la voce in modo consapevole. Riconoscere il ritornello in un canto. Cantare con intonazione ed espressività. Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche. Cantare controllando il volume. Ascoltare e riconoscere le sonorità degli strumenti musicali più comuni. Usare oggetti e cose naturali come strumenti musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analoghe o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali anche appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Discrimina ed elabora gli elementi costitutivi di semplici eventi sonoro-musicali in base a diverse qualità e in riferimento alla loro fonte.	

MUSICA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO	Suoni e rumori, riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.
PRODUZIONE	Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti. Riconoscere intonare ed esprimere il ritmo di filastrocche e canti.
ABILITÀ	
ASCOLTO	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando.	

MUSICA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO	Suoni e rumori, riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni . Discriminare ed elaborare gli elementi costitutivi di semplici eventi sonoro-musicali in base a diverse qualità e in riferimento alla loro fonte. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.
PRODUZIONE	Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti. Riconoscere intonare ed esprimere il ritmo di filastrocche e canti. Esplorare sonorità e ritmi attraverso l'ascolto di se stessi e degli altri.
ABILITÀ	
ASCOLTO	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando.	

MUSICA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
IL SUONO E L'ORECCHIO	Ascoltare gli eventi acustici di un ambiente e classificarli secondo criteri semplici. Formare esempi di suoni e rumori. Individuare le forme di inquinamento acustico nei diversi ambienti. Classificare, descrivere e analizzare un suono. Individuare la fonte dell'evento e il modo di produzione. Riconoscere le onomatopee e le strutture ritmiche.
GLI STRUMENTI MUSICALI	Classificare gli strumenti in base al corpo vibrante. Capire come i diversi elementi contribuiscono alla produzione del suono. Riconoscere all'ascolto i diversi strumenti e gli organici strumentali. Utilizzare gli strumenti didattici.
LA VOCE	Acquisire la tecnica di base del canto. Individuare la relazione tra i linguaggi. Classificare.
LA MUSICA DALLE ORIGINI	Conoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di etnie, epoche, generi e stili diversi.
ABILITÀ	
IL SUONO E L'ORECCHIO	Saper individuare, riferire, riprodurre e analizzare l'evento.
GLI STRUMENTI MUSICALI	Saper riferire la struttura di uno strumento e lo classifica in base al corpo vibrante. Essere in grado di analizzare le caratteristiche tecniche e i diversi elementi che contribuiscono alla produzione del suono. Riconoscere lo strumento dalle caratteristiche timbriche. Essere in grado di distinguere i diversi organici strumentali. Eseguire semplici sequenze sonore. Usare correttamente i mezzi di riproduzione sonora. Decodificare correttamente i simboli.
LA VOCE	Saper riferire su come avvengono i processi di fonazione. Conoscere la differenza fra parlato e cantato. Classificare le voci correttamente. Intonare correttamente le melodie. Decodificare i simboli.

LA MUSICA DALLE ORIGINI	Comprendere le caratteristiche musicali dei diversi periodi. Comprendere le caratteristiche socio-culturali dei vari periodi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce l'ambiente sonoro. Riconosce il significato di suono, rumore, figura e sfondo. Riconosce che cosa sia e gli effetti dell'inquinamento acustico.
Riconosce e individua le caratteristiche del suono. Riesce a capire il significato di evento acustico, fonte, onomatopee, pulsazione.
Usa le terminologie specifiche.
Conosce la struttura di uno strumento. Conosce le caratteristiche tecniche e timbriche di uno strumento e gli insiemi strumentali. Elabora semplici materiali sonori mediante l'uso di strumenti didattici.
Conosce la struttura degli organi della fonazione. Applica e rispetta le regole del canto. Canta correttamente in gruppo.
Ha consapevolezza delle origini e dell'evoluzione della cultura musicale nelle varie civiltà.

MUSICA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOTO MUSICALE	Analisi strutturale di un brano - Individuazione del ritmo - Individuazione degli strumenti solisti - Individuazione dei gruppi strumentali - Individuazione del periodo storico - Confronti e collegamenti storico sociali.
FUNZIONI E SIMBOLI DELLA MUSICA	Usi e funzioni della musica e degli strumenti. Analogie e differenze stilistiche di epoche, generi ed etnie diverse.
IL CANTO	Relazione tra i linguaggi. Valenza espressiva delle strutture del linguaggio musicale. Usi e funzioni della musica e degli strumenti.
PERIODI STORICI E COMPOSITORI	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche, autori, generi e stili diversi.
ABILITÀ	
ASCOTO MUSICALE	Comprendere la struttura ritmica. Analizzare la struttura strumentale. Elaborare i materiali sonori personalizzandoli. Comprendere le funzioni storico-sociali del messaggio musicale.
FUNZIONI E SIMBOLI DELLA MUSICA	Comprendere le caratteristiche musicali.
IL CANTO	Intonare correttamente le melodie. Eseguire strumentalmente in maniera corretta varie melodie.
PERIODI STORICI E COMPOSITORI	Comprendere le motivazioni culturali che creano le innovazioni. Comprendere ed esporre le caratteristiche socio-culturali dei vari periodi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Individua la struttura ritmica e riconosce gli strumenti che caratterizzano il brano. Comprende e riferisce correttamente le caratteristiche storico-sociali del brano e riconosce le simbologie che caratterizzano un brano musicale. Riconosce le strutture del linguaggio e le sue caratteristiche (se musica Popolare, danza, disco). Esegue sequenze ritmiche, brani corali a una o più voci e brani di genere e stile diversi. Elabora materiali sonori mediante l'uso della voce e degli strumenti. Conosce le motivazioni che spingono alla creazione di nuovi stili e generi. Comprende, assimila ed espone con linguaggio appropriatole caratteristiche musicali dei diversi periodi con collegamenti e confronti storico-sociali.	

MUSICA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
ASCOLTO MUSICALE	Analisi strutturale di un brano. Significato e funzioni storico-sociali delle opere musicali.
IL CANTO	Esecuzione di brani inseriti in un contesto teatrale e non. Varietà tecniche ed espressive del canto con uso di brani di periodi, culture generi e stili diversi.
PERIODI STORICI E COMPOSITORI	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici. Analogie e differenze stilistiche di generi, epoche, e autori diversi.
ABILITÀ	
ASCOLTO MUSICALE	Comprendere la struttura ritmica. Analizzare la struttura del linguaggio musicale. Comprendere le funzioni storico-sociali del messaggio musicale.
IL CANTO	Intonare e interpretare correttamente una melodia.
PERIODI STORICI E COMPOSITORI	Comprendere le motivazioni culturali che contribuiscono all'evoluzione storico-sociale della musica e dei musicisti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Distingue i caratteri del brano. Analizza caratteristiche e forme di opere musicali. Eseguire in maniera solistica o corale brani anche a più voci. Analizza le funzioni sociali della musica e dei compositori in relazione al periodo in cui vivono e operano. Effettua collegamenti e confronti storico-sociali.	

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
STRUMENTO CHITARRA	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio e percezione del movimento delle dita. I simboli della notazione musicale. Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer e rondò). Conoscenza delle distanze tra i suoni. Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.
ABILITÀ	
STRUMENTO CHITARRA	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature). Saper leggere figure musicali elementari. Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti e i segni di ripetizione. Saper riconoscere e intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta). Saper distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade. Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO CHITARRA	Esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. Esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO CHITARRA	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio e percezione del movimento delle dita. I simboli della notazione musicale. Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer e rondò). Conoscenza delle distanze tra i suoni. Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.
ABILITÀ	
STRUMENTO CHITARRA	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature). Saper leggere figure musicali elementari. Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti e i segni di ripetizione. Saper riconoscere e intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta). Saper distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade. Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO CHITARRA	Esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. Esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. Sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO CHITARRA	Consolidamento della tecnica strumentale. Conoscenza di forme musicali (sonate, concerti, suite). Conoscenza di forme musicali cameristiche. Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).
ABILITÀ	
STRUMENTO CHITARRA	Saper eseguire arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione. Consolidare la tecnica strumentale. Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici. Saper suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche e in orchestra. Saper leggere a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO CHITARRA	Acquisisce una padronanza strumentale adeguata ai diversi repertori. Riconosce le diverse forme musicali in base alla struttura del brano e all'organico. Coordina estemporaneamente le diverse abilità maturate. Legge a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.

FLAUTO **INDICE**

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
STRUMENTO FLAUTO	Conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse). Conoscenza/riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi. Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate. Conoscere scale e arpeggi.
ABILITÀ	
STRUMENTO FLAUTO	Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica. Correttezza di lettura di un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive. Decodificare con autonomia il sistema convenzionale di notazione nell'ambito di brani tonali. Leggere semplici brani a una parte e duetti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO FLAUTO	Acquisisce e sviluppa la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio. Acquisisce consapevolmente la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. Acquisisce una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione. Avvia il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea. Acquisisce le prime fondamentali tecniche di memorizzazione.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO FLAUTO	Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate. Eseguire scale e arpeggi. Controllare lo staccato e il legato. Usare correttamente e in modo appropriato l'articolazione. Comprendere e applicare le indicazioni agogiche e dinamiche. Conoscere le principali posizioni alternative e dei trilli più utilizzati e avvalersene. Riconosce le diversità interpretative richieste da brani appartenenti a stili o epoche diverse. Riconosce strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione.
ABILITÀ	
STRUMENTO FLAUTO	Assumere una postura, eretta e seduta, idonea a una corretta emissione. Usare in modo corretto e consapevole la respirazione. Possedere un'adeguata tecnica di emissione. Controllare la qualità del suono e l'intonazione. Mantenere la concentrazione durante l'esecuzione di brani progressivamente più lunghi e complessi. Mantenere un buon controllo ritmico durante l'esecuzione. Valorizzare sul piano agogico e ritmico le strutture ritmico-metriche peculiari di un brano musicale. Avviare il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO FLAUTO	Acquisisce la tecnica di emissione nei tre registri e il progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro. Acquisisce un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diversi. Acquisisce dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO FLAUTO	Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità). Conoscenza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti. Utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici, staccato e legato, variazioni dinamiche e agogiche. Conoscere e individuare le strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione.
ABILITÀ	
STRUMENTO FLAUTO	Controllo della postura e della posizione della mano. Controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato e utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato). Approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli). Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive. Comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO FLAUTO	Acquisisce consapevolmente la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e la loro realizzazione. Acquisisce un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diversi. Acquisisce dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
STRUMENTO PIANOFORTE	Conoscere, leggere e comprendere gli elementi di base del codice musicale: Il pentagramma: linee, spazi e tagli addizionali; chiave di violino e di basso; le figure e le pause musicali; tono e semitono; le alterazioni in chiave e loro applicazione. Il ritmo: misure, tempi, accenti; tempi semplici e composti; la legatura di valore; il punto di valore; la frase, il periodo e la forma. Il metronomo: come funziona e come si usa. I segni dinamici e agogici.
ABILITÀ	
STRUMENTO PIANOFORTE	Saper leggere e intonare con la voce semplici melodie di difficoltà crescente. Analizzare semplici brani riconoscendone la forma e le principali caratteristiche. Improvvisare frasi ritmiche su semplici schemi. Decodificare i brani da eseguire con lo strumento. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO PIANOFORTE	Acquisisce una corretta postura allo strumento e controllo muscolare e motorio del segmento braccia-mani-dita. Acquisisce metodo di studio: lettura ritmica-intonata e memorizzazione diteggiatura a mani separate; individua passaggi da migliorare, soluzione tecnica e ripetizione alternata e coordinazione delle due mani. Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico e armonico. Mette in correlazione segno-gesto-suono. Riproduce e/o produce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica-intonata e del metronomo.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO PIANOFORTE	Conoscere le principali caratteristiche organologiche del pianoforte e le relative differenze con il pianoforte digitale.
ABILITÀ	
STRUMENTO PIANOFORTE	Eseguire semplici brani musicali seguendo le indicazioni dell'insegnante. Eseguire semplici brani musicali leggendo lo spartito. Saper memorizzare brani pianistici o parte di essi. Saper suonare da soli. Saper suonare a 4 mani.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO PIANOFORTE	Conosce la meccanica di base del pianoforte acustico e di quello digitale. Acquisisce le tecniche specifiche dello strumento legate al repertorio pianistico nella sua evoluzione storica (esercizi di caduta e di attacco al tasto, movimenti del polso, tecnica del legato con movimenti di rotazione e allineamento del braccio, tecnica del legato con mano ferma, indipendenza e tecnica delle dita, tecnica dello staccato). Acquisisce un buon controllo dinamico rispettando il fraseggio. Acquisisce un coordinamento ritmico-sonoro come capacità di realizzare correttamente le indicazioni della partitura raggiungendo indipendenza polifonica fra le due mani. Sviluppa senso critico circa le proprie e altrui esecuzioni. Forma il suo pensiero artistico, attraverso lo sviluppo della sensibilità in relazione agli stimoli musicali.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO PIANOFORTE	I generi musicali, le forme e le condotte esecutive del repertorio pianistico a 4 mani e orchestrale proposto in itinere. Gli strumenti a percussione in orchestra.
ABILITÀ	
STRUMENTO PIANOFORTE	Lo strumento nella pratica collettiva. Saper applicare le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Eseguire semplici brani insieme all'insegnante. Suonare in gruppi di musica d'insieme con altri strumenti. Suonare in orchestra. Seguire in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore. Collaborare alla realizzazione di prodotti interdisciplinari.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO PIANOFORTE	Sviluppa la capacità d'ascolto. Collabora fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Esercita controllo emotivo nell'esecuzione performativa.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Ricerca di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione. Maturazione del senso ritmico. Condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue prime funzioni volte a ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra). Controllo dell'intonazione nelle prime diverse applicazioni (mano sinistra). Capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento del proprio stato emotivo.
ABILITÀ	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva; esecuzione e interpretazione del materiale sonoro con lo strumento. Utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO VIOLINO	Riconoscimento e descrizione degli elementi primari della sintassi e delle forme musicali. Produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato. Capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Miglioramento dell'uso dello strumento: condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue diverse funzioni volte a ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra). Controllo dell'intonazione in diverse applicazioni (mano sinistra). Conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o un'improvvisazione guidata lievemente implementata rispetto alla personale abilità. Individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.
ABILITÀ	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva; esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento. Utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO VIOLINO	Riconoscimento e descrizione degli elementi primari della sintassi e delle forme musicali nonché di semplici improvvisazioni. Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati, ponendo l'attenzione sulle prassi esecutive. Produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato; capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.

STRUMENTO MUSICALE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Miglioramento di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione. Approfondimento dell'uso dello strumento: condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue diverse funzioni volte a ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra). Controllo dell'intonazione in diverse posizioni (mano sinistra). Capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo. Individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.
ABILITÀ	
STRUMENTO VIOLINO	Capacità di lettura con lo strumento correlata alla conoscenza delle valenze semantiche. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro con lo strumento. Individuazione di un metodo appropriato al repertorio proposto.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
STRUMENTO VIOLINO	Riconoscimento e consolidamento degli elementi fondamentali della sintassi e delle forme musicali. Capacità di collocare in ambito storico-stilistico i brani affrontati, ponendo l'attenzione sulle prassi esecutive. Produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello musicale appropriato. Capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato prendendo la guida dell'orchestra grazie all'esperienza acquisita durante il triennio.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. Orientamento spaziale. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Ritmo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Coordinazione intersegmentaria. Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi di espressione corporea legata a ruoli; giochi di cooperazione.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Riconoscere le parti del corpo. Usare schemi motori diversi. Seguire indicazioni fornite attraverso gli indicatori spaziali. Coordinare semplici gesti motori. Riprodurre e seguire ritmi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Comprendere e rispettare le regole del gioco. Saper rispettare le regole degli sport praticati. Giochi di espressione corporea. Giochi di cooperazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.	

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base - Posizioni statiche e dinamiche - La gestualità espressiva - I movimenti in sequenze ritmiche - Posizioni e andature per esplorare le possibilità corporee - Esperienze di forme di deambulazione - Esperienze di forme di equilibrio statico e dinamico - Esecuzione di percorsi predisposti - Giochi ritmici - Esercizi di coordinazione generale e oculo-manuale - Giochi e schemi motori con la palla - Percorsi di destrezza con piccoli attrezzi - Giochi di gruppo e individuali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea. Coordinazione intersegmentaria.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi con regole - Giochi di cooperazione - Giochi individuali e a squadre improntati sulla collaborazione e sul rispetto.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. Adattare gli schemi motori a situazioni nuove. Coordinare i segmenti corporei tra loro. Utilizzare la palla nel lancio, nella presa e nella conduzione. Utilizzare schemi motori combinati tra loro. Affrontare ed eseguire un percorso con schemi motori noti. Costruire ed eseguire percorsi. Gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. Migliorare le capacità di coordinazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento. Assumere posture del corpo con finalità espressive.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Comprendere il valore delle regole nel gioco. Comprendere l'importanza di rispettare le regole nel gioco. Adottare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di gioco. Coordinare le proprie azioni con quelle della squadra. Giocare in accordo con i compagni. Elaborare insieme nuovi giochi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza delle regole. Sperimenta, in forma gradualmente più complessa, diverse gestualità tecniche varie dal punto di vista dello spazio, del ritmo e della coordinazione. Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, la necessità di regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientamento spaziale - Coordinazione - Velocità - Rapidità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi collaborative - Fantasia motoria - Il codice degli arbitri e dei giudici sportivi.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Costruire ed eseguire percorsi rispettando segnali codificati. Coordinare i segmenti corporei fra loro. Applicare il massimo della velocità nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione semplice.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Coordinare le proprie azioni con quelle della squadra. Elaborare insieme nuovi giochi. Conosce la simbologia relativa all'arbitraggio.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza delle regole. Sperimenta, in forma gradualmente più complessa, diverse gestualità tecniche varie dal punto di vista dello spazio, del ritmo e della coordinazione. Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, la necessità di regole e l'importanza di rispettarle.	

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative, giochi di animazione e di espressione corporea. Percorsi, staffette, circuiti, giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. Giochi tradizionali, giochi di movimento, presportivi, individuali e collettivi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto di regole nei giochi proposti. Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Schemi motori. Conoscenza delle principali funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari. La piramide alimentare.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione articolata.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Saper rispettare le regole degli sport praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza delle regole. Sperimenta, in forma semplificata e gradualmente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Comprende la necessità e il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi di gruppo di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi**.**
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Schemi non locomotori. Le principali funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari. La piramide alimentare.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione complessa.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Saper rispettare le regole degli sport praticati**.**
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPESSIVA	Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPESSIVA	Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche. Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport. Riesce ad adattare le capacità coordinative in modo pertinente alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro. Pratica in modo consapevole e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo completo i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo.	

EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPESSIVA	Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPESSIVA	Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni.
Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.
Riesce a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.
Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.
Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
Riesce ad adattare le capacità coordinative in modo pertinente alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport.
Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro.
Pratica in modo consapevole e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni.
Riconosce in modo completo i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo.

EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPESSIVA	Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra e conoscere il concetto di strategia e tattica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPESSIVA	Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate; relazionandosi positivamente all'interno del gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo esauriente, completo, approfondito e personale.
Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.
Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair Play.
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
Pratica in modo consapevole l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
Sa adottare comportamenti adeguati per la salute e la sicurezza propria e dei compagni.

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	L'amicizia - La Natura - La creazione, Dio Creatore e Padre per i cristiani - Dio crea, l'uomo costruisce - Natale: Gesù, dono di Dio - La giornata di Gesù - Elementi della famiglia, del paese e della vita di Gesù a Nazareth - La Pasqua cristiana: passaggio dalla morte alla resurrezione di Gesù - Il significato della domenica per i cristiani.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il racconto della creazione. I racconti evangelici della nascita, morte e resurrezione di Gesù. Betlemme ieri e oggi. I gesti e le parole di Gesù nei Vangeli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I segni e i simboli legati alle feste del Natale e della Pasqua. Il significato della croce per i cristiani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le bellezze della natura. Il dono della vita - Il valore dell'amicizia e del rispetto - Il valore della gioia per i cristiani. I luoghi sacri per i cristiani, ebrei e musulmani.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunione. Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. Conoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù. Riconoscere il valore della Domenica per i cristiani, come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. Collegare le principali città della Palestina agli eventi salvifici a esse collegate.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri. Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano. Comprendere il valore simbolico della croce.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Esprimere stupore per le meraviglie del Creato. Provare sentimenti di gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri. Comprendere il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo. Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Resurrezione di Gesù. Conoscere alcuni luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
È in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua. Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. È in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia.

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	L'uomo, un essere vivente con tante capacità - I bisogni di ogni uomo - L'importanza dello stare insieme - Esseri viventi e non viventi - Gli occhi del cuore - Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: i mestieri, le donne e le coltivazioni - Gesù cresce.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La creazione secondo la Bibbia - Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3 - L'Avvento, tempo di attesa - Nazareth, la città dell'annunciazione - Il significato della festa del Natale - I miracoli - Le parabole - Il significato cristiano della Pasqua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I segni cristiani del Natale - Il battesimo di Gesù - Il battesimo oggi - Segni e simboli pasquali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone - Il valore del rispetto - Il valore del perdono - Il valore dell'umiltà incarnato in Maria, la madre di Gesù - La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro - La preghiera nelle religioni - Diversi tipi di preghiera.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	Comprendere che vivere significa crescere. Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita. Identificare i bisogni fondamentali per la propria crescita. Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. Capire che Gesù è un personaggio storico. Conoscere l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. Rintracciare nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui. Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. Saper riferire alcuni avvenimenti legati alla nascita di Gesù anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi. Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi evangelici. Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Saper osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. Riconoscere nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. Attribuire un significato ai vari segni pasquali.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. Manifestare comportamenti di rispetto verso gli altri e la natura. Riconoscere il perdono come un dono di Dio. Intuire l'importanza di Maria nella fede dei cristiani. Saper distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo.
Sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri.
Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua.
Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età.
È in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale.
È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	L'uomo e il desiderio d'infinito. Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitive. La linea del tempo. Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. Il significato degli annunci dei profeti. La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e Spirituali.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I bisogni dell'uomo. La religione. La vocazione Abramo. I racconti evangelici della nascita di Gesù. Maria, l'Immacolata Concezione. I miti della creazione. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. Il racconto biblico della creazione. La creazione secondo le diverse religioni. La Bibbia: struttura, formazione, linguaggio, le citazioni bibliche.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Tradizioni natalizie. Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo. Il presepe di San Francesco. La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le bellezze della natura. Il valore dello stupore per la conoscenza. I bisogni dell'uomo. Il valore della fede.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare l'episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo. Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti. Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. Sa identificare gli elementi che definiscono una religione. Conosce e riferisci alcuni racconti biblici. Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù. Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività. Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico. Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni. Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarietà tra scienza e fede. Distingue, tra i libri, quelli sacri. Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo. Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano. Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflette sul vero significato del Natale. Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia. Conosce i riti e i simboli della Pasqua. Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo. Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	Il bisogno di senso dell'uomo. La nascita della religione sulla linea del tempo. Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell'Egitto e della Grecia. L'alleanza di Dio con il popolo eletto. Gesù, la nuova ed eterna alleanza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il politeismo antico e il monoteismo ebraico. La Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e il passaggio del mar Rosso, i giudici, i re, i profeti, Gesù di Nazareth. Il volto di Gesù che scaturisce da fonti evangeliche e non. Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. La vita al tempo di Gesù. Il messaggio portato da Gesù, i suoi incontri, i miracoli e le parabole. La Palestina oggi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le profezie messianiche. Gesù, il Messia. Pasqua Ebraica: il passaggio del Mar Rosso. Pasqua Cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione. Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali. Gesù nell'arte cristiana: il suo volto, dalla nascita alla resurrezione. La nascita della Chiesa nell'arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il valore della Rivelazione. Il valore dell'accoglienza e del rispetto. Il valore e la funzione dei comandamenti. Il valore delle regole. Il progetto di Gesù per ogni uomo. Il valore della speranza cristiana.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. Saper individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione. Verbalizzare le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste. Riconoscere nelle Rivelazione ad Abramo la nascita del monoteismo. Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose di vario genere per cogliere il significato profondo della Rivelazione rispetto al politeismo antico. Individuare il messaggio principale dei testi sacri a lui più accessibili. Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune personaggi biblici veterotestamentari. Attingere e saper spiegare dati religiosi da fonti diverse. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, culturale, politico e religioso, a partire dai Vangeli e da altre fonti. Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. Conoscere l'organizzazione attuale della Palestina e sa fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate a questa terra.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Rintracciare, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù. Riconoscere il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'Incarnazione. Saper collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica. Conoscere il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con la Pasqua Cristiana. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Saper individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Trarre dalla storia di alcuni personaggi veterotestamentari i valori fondamentali per la vita dell'uomo. Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone ed è in grado di formulare ipotesi su ciò che è necessario per una buona convivenza civile. Individuare nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.
Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.
Collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	Il Simbolo Apostolico e il Credo Niceno-Costantinopolitano. L'organizzazione territoriale e i carismi nella Chiesa. La storia di San Francesco d'Assisi. Genesi e sviluppo del Cristianesimo. La Pentecoste e la vita dei primi cristiani. Le persecuzioni e i martiri. La libertà di culto. La Domus Ecclesiae e la fede nei secoli. Il monachesimo. Lo scisma d'oriente e la nascita della confessione ortodossa. Lo scisma d'occidente e la nascita delle confessioni protestanti. Il contesto culturale, il quadro geografico e politico in cui sono nate e si sono sviluppate le grandi religioni del mondo. Le religioni del mondo: Ebrei, Musulmani, Induisti e Buddhisti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il Gesù dei Vangeli e la nascita della Chiesa. Cartine geo-storiche come fonti di dati religiosi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali. Gesù e la fede della Chiesa nell'arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il valore del silenzio. Il valore della fede. Il dialogo interreligioso. I valori incarnati dai santi.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	Individuare i contenuti principali del Credo Cattolico. Conoscere persone e strutture della Chiesa Cattolica. Ricostruire le principali tappe della storia del Cristianesimo. Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi importanti nella storia della Chiesa. Attingere e saper spiegare dati religiosi da fonti diverse. Saper confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico. Verbalizzare le principali caratteristiche di alcune delle religioni più diffuse nel mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Utilizzare il Vangelo come fonte scritta su Gesù per comprendere il legame con la Chiesa. Leggere, comprendere e saper mettere in relazione con il proprio vissuto, le pagine bibliche a lui più accessibili. Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose di vario genere per cogliere in esse i germi di bene presenti in ogni religione.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Saper individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi del Natale e della Pasqua e con gli episodi narrati nei Vangeli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e saper operare dei confronti con quelle delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita di alcuni cristiani di ieri e di oggi, esempi di scelte veramente evangeliche, in vista di un personale progetto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei.
Distingue il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.
Collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

RELIGIONE SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Conoscere gli elementi che caratterizzano una religione e i passaggi storici necessari al suo sviluppo. Riconoscere la particolarità della fede monoteista ebraica in un mondo politeista, conoscerne gli elementi essenziali e i tratti storici cogliendone la dimensione di storia umana e storia della salvezza. Riconoscere la particolarità della Tradizione orale e scritta confluite nel testo biblico e coglierne il valore di Parola di Dio nella tradizione ebraico - cristiana. Conoscere l'identità storica di Gesù, l'ambiente della Palestina al tempo di Gesù e le tappe principali della sua vita collocandone gli avvenimenti in determinati luoghi e ambienti. Conoscere gli aspetti principali dell'insegnamento di Gesù e il significato della sua Passione, Morte e Risurrezione per la fede cristiana. Conoscere la peculiarità dell'oggetto artistico d'indagine in riferimento a episodi della vita di Gesù e in relazione all'azione di salvezza apportata al mondo.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Essere in grado di ritrovare nelle religioni le risposte alle domande di senso esaminandone le differenze. Riuscire a orientarsi nel tempo e nello spazio documentando le proprie affermazioni. Descrivere i passaggi necessari alla formazione di un testo scritto e distinguere i generi letterari. Decodificare brani biblici di natura semplice distinguendo il genere letterario, la diversità della tipologia di documento analizzato ed esprimerne sinteticamente i contenuti. Distinguere la tipologia del documento analizzato e rilevarne l'importanza storica sulla realtà Gesù di Nazareth come uomo e Dio Incarnato Conoscere la peculiarità dell'oggetto artistico d'indagine in riferimento a episodi della vita di Gesù. Utilizzare forme di linguaggio diverse con proprietà e capacità.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Conosce le domande esistenziali, il cammino religioso dell'uomo e lo confronta con le sue esperienze. Conosce i linguaggi espressivi della fede, li interpreta e sa individuarne la presenza nel territorio locale. È in grado di riconoscere i valori umani, di apprezzarne l'importanza nella vita odierna ed è capace di confrontarsi con essi. Riesce a individuare, attraverso l'uso consapevole e autonomo del testo biblico quale fonte primaria nella cultura religiosa ebraico-cristiana, le relazioni tra storia della salvezza e storia umana.	

RELIGIONE SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Riuscire a distinguere la peculiarità della missione, della testimonianza e dell'azione liturgica della Chiesa, attraverso l'opera dello spirito Santo, quale continuazione dell'opera salvifica di Gesù. Decodificare correttamente brani biblici e ricavarne elementi utili per l'identificazione della realtà e dei compiti della Chiesa. Riconoscere le caratteristiche principali dei ministeri e carismi all'interno della Chiesa. Conoscere i termini specifici. Riconoscere i documenti cristiani e ricavarne le informazioni principali nel collegamento con le tappe della storia della Chiesa. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra Cristiani, nel cammino ecumenico e verso l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato; Conoscere il significato del sacramento e gli effetti che produce nella fede e nella vita del credente. Conoscere gli aspetti fondamentali del Concilio Vaticano II.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Decodificare brani biblici e ricavarne elementi utili per l'identificazione della realtà e dei compiti della Chiesa. Individuare i principali avvenimenti della storia della Chiesa dei primi secoli e interpretarne il significato e il valore per il Cristianesimo. Utilizzare i testi scritti e le fonti e saperli collegare in modo appropriato utilizzando la terminologia specifica. Riuscire a distinguere l'azione della Chiesa nel portare l'annuncio cristiano nel rispetto della cultura dei vari popoli.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È in grado di individuare, attraverso l'utilizzo del testo biblico quale fonte primaria per la conoscenza della cultura religiosa ebraico - cristiana, i dati oggettivi della storia della salvezza che trova continuità nella vita della Chiesa. Interpreta in modo critico e consapevole gli eventi della storia della Chiesa. Conosce, utilizza e interpreta i linguaggi espressivi della fede anche in relazione al patrimonio storico-artistico italiano.	

RELIGIONE SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Conoscere il percorso religioso dell'uomo a partire dalle domande di senso fino alle risposte possibili in ambito antropologico e riconoscere il valore delle risposte della fede. Riconoscere il bisogno spirituale dell'uomo contemporaneo e lo sviluppo delle nuove forme di identità religiosa e identificare gli elementi dottrinali fondamentali delle principali religioni esistenti nel mondo. Conoscere le fonti principali del Magistero ecclesiale sul dialogo interreligioso per sviluppare un'identità di confronto e di accoglienza. Conoscere la tradizione ebraico-cristiana sulla creazione dell'universo e dell'uomo, raffrontarne i contenuti con quelli dell'indagine scientifica esaminandone le differenze per un corretto rapporto fra la fede e la scienza in un dialogo proficuo per l'uomo. Riconoscere gli elementi fondamentali della libertà dell'uomo espressi nel linguaggio biblico e la potenziale espressione negativa della libertà umana. Riconoscere la specificità dell'insegnamento della Chiesa sulla vita conoscendone gli elementi fondamentali confrontandone i contenuti con sistemi etici diversi. Riconoscere i valori espressi dalla dottrina sociale in favore della promozione dell'uomo e della sua dignità. Riconoscere il linguaggio simbolico biblico.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Essere in grado di analizzare i passaggi fondamentali del cammino spirituale dell'essere umano e le diverse risposte che nel tempo ha fornito alle domande esistenziali. Individuare e analizzare il significato e le caratteristiche della fede, con riferimento in modo particolare al cristianesimo esaminando e confrontando i diversi sistemi di pensiero e le diverse dottrine. Individuare i valori che sottostanno ai sistemi religiosi, esaminarli e confrontarli con il proprio vissuto e le proprie idee. Saper identificare, utilizzare e interpretare le fonti e i documenti. Usare in modo appropriato e consapevole il linguaggio specifico. Analizzare e commentare i documenti del Magistero.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Riflette, anche in modo critico, sulle domande esistenziali e sul trascendente confrontandosi con il mondo spirituale e con i valori religiosi dei vari sistemi di significato, religiosi e non. Assume atteggiamenti aperti all'accoglienza dell'altro nel rispetto della persona e della diversità. In una prospettiva di conoscenza del bene e del male quali esperienze della vita umana, riconosce l'importanza dei valori, anche religiosi, e opera scelte di vita progettuali e responsabili.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (familiari e linguistici). Conoscere feste, filastrocche e giochi tipici della propria cultura.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Familiarizzare con altre culture presenti nei gruppi dei pari.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità e a un gruppo.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre culture. Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della diversità e della solidarietà.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Prende coscienza della propria identità culturale. Racconta la propria storia personale e familiare. Mostra curiosità e apertura verso altre culture. Sperimenta forme di amicizia all'interno di gruppi di pari anche di culture diverse. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (familiari, sociali, linguistici). Conoscere feste, fiabe e giochi tipici della propria cultura.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere aspetti di altre culture presenti nel gruppo dei pari.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Rafforzare il senso di appartenenza a una comunità e a un gruppo.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Sviluppare atteggiamenti di apertura e rispetto verso altre culture. Sviluppare riflessioni sui temi dell'amicizia, della diversità e della solidarietà.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È cosciente della propria e altrui identità culturale. Racconta esperienze personali del proprio vissuto culturale. Mostra apertura e rispetto verso altre culture. Rafforza forme di amicizia all'interno di gruppi di pari anche di culture diverse. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (familiari, sociali, linguistici). Conoscere feste, leggende, miti e giochi tipici della propria cultura.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere altre culture presenti nel gruppo dei pari e nel territorio. Riconoscere somiglianze e diversità tra le varie culture.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Consolidare il senso di appartenenza a una comunità e a un gruppo. Individuare elementi della propria cultura e collegarli al contesto geografico e religioso.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Dimostrare atteggiamenti di apertura al confronto e al dialogo e di rispetto verso altre culture. Riflettere sui temi dell'amicizia, della diversità e della solidarietà.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È consapevole della propria e altrui identità culturale. Racconta esperienze personali ed eventi del proprio contesto culturale. È aperto al confronto e al dialogo, rispetta le diversità e mostra solidarietà. Consolida forme di amicizia all'interno di gruppi di pari anche di culture diverse. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (storici, geografici, sociali e linguistici). Conoscere riti e feste della propria cultura.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere le altre culture presenti nel territorio. Individua somiglianze e differenze tra le varie culture. Conoscere il concetto di stereotipo.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e a un gruppo. Individuare elementi della propria cultura e collegarli al contesto geografico, storico e religioso.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Mettere in atto atteggiamenti di apertura al confronto e al dialogo e di rispetto verso altre culture, superando gli stereotipi. Approfondire i temi dell'amicizia, della diversità, della tolleranza e della solidarietà.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È consapevole della propria e altrui identità culturale. Racconta esperienze personali, fatti ed eventi del proprio contesto culturale. È aperto al confronto e al dialogo, rispetta le diversità, manifesta tolleranza e mostra solidarietà. Amplia il cerchio delle proprie amicizie, superando gli stereotipi. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (storici, geografici, politici, sociali e linguistici). Conoscere riti e feste della propria cultura.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere le altre culture presenti nel territorio. Conoscere le caratteristiche affini e quelle diverse tra le varie culture. Conoscere il concetto di pregiudizio e stereotipo.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Acquisire consapevolezza della propria appartenenza a una comunità e a un gruppo. Individuare gli elementi fondanti della propria cultura e collegarli al contesto storico, politico, geografico, religioso, individuandone l'origine.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre culture, superando pregiudizi e stereotipi. Sviluppare tolleranza, empatia e predisposizione verso il confronto e il dialogo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È consapevole della ricchezza della propria e altrui identità culturale. Racconta esperienze personali, fatti ed eventi del proprio contesto culturale. Rispetta le altre culture in quanto manifestazioni del patrimonio umano, superando pregiudizi e stereotipi. Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere la propria identità culturale nei molteplici aspetti (storici, politici, sociali, linguistici). Conoscere riti, feste, fiabe, filastrocche, miti, leggende e giochi tipici della propria cultura.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere le altre culture presenti nel territorio nazionale. Conoscere le caratteristiche affini e quelle diverse tra le varie culture. Conoscere il concetto di pregiudizio e stereotipo. Conoscere i diritti delle minoranze etniche e le forme di tutela previste dalla normativa.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e a un gruppo. Individuare gli elementi fondanti della propria cultura e collegarli al contesto storico, politico, geografico, religioso, individuandone le origini.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre culture, superando pregiudizi e stereotipi. Sviluppare tolleranza, empatia e predisposizione verso il confronto e il dibattito.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È consapevole della propria identità culturale. Rispetta le altre culture. Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. Comprende l'importanza del dialogo e del rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere le origini della propria lingua e quella degli idiomi europei. Conoscere i principi ispiratori dell'Ue in relazione al rispetto dei diritti umani.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere i principali flussi migratori a livello europeo. Conoscere pregiudizi e stereotipi nel contesto europeo.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Acquisire il concetto di "Uniti nella diversità" nella dimensione europea. Approfondire il senso di appartenenza in una chiave di maggior complessità.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Divenire consapevole del valore della propria e dell'altrui identità in opposizione a tendenze conformistiche. Individuare le strategie efficaci per il passaggio dalla multiculturalità all'interculturalità in una dimensione europea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È consapevole della propria identità culturale. Rispetta le altre culture. Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. Comprende l'importanza del dialogo e del rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Conoscere le principali lotte delle donne per l'acquisizione dei propri diritti. Approfondire il senso di appartenenza e di uguaglianza in una chiave di maggior complessità.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere gli attuali contesti in cui i diritti delle donne sono negati. Conoscere i principali flussi migratori a livello mondiale. Conoscere esempi nella storia del Novecento di discriminazioni che, protraendosi, alimentano situazioni di conflitto.
ABILITÀ	
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO	Individuare analogie e differenze nelle lotte che i popoli hanno sostenuto per acquisire l'indipendenza. Comprendere il concetto di etnocentrismo. Approfondire il senso di appartenenza in una chiave di maggior complessità.
COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE	Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé. Divenire consapevole del valore della propria e dell'altrui identità in opposizione a tendenze conformistiche. Riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante nella crescita della società civile. Individuare le strategie efficaci per il passaggio dalla multiculturalità all'interculturalità in una dimensione mondiale. Comprendere l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e per la cooperazione internazionale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
È consapevole della propria identità culturale. Rispetta le altre culture. Identifica le principali relazioni tra Stati in una dimensione internazionale. Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva e di dialogo interculturale. Comprende l'importanza del dialogo e del rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.	

DIGITALE SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
COMUNICAZIONE	Conoscere le principali parti del computer e le loro funzioni. Conoscere i principali comandi per computer e LIM (accensione e corretto spegnimento).
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi di scrittura. Conoscere i programmi grafici. Conoscere vari giochi didattici. Conoscere semplici algoritmi di coding (pixel art). Conoscere semplici algoritmi di programmazione direzionale per mini robot.
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Cercare informazioni in Internet seguendo le istruzioni date.
COMUNICAZIONE	Accendere e spegnere correttamente il computer e la LIM. Aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Scrivere frasi al computer e salvare il documento. Usare semplici programmi grafici per colorare immagini. Usare giochi e attività didattiche in modo guidato. Programmare un mini robot affinché segua un percorso prestabilito.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Riconosce e distingue i principali dispositivi di comunicazione e di informazione. Utilizza il coding come gioco didattico. Utilizza le nuove tecnologie digitali. Utilizza il computer per cercare informazioni tramite Internet con l'assistenza dell'insegnante.	

DIGITALE SCUOLA PRIMARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
INFORMAZIONE	Conoscere la rete Internet.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo (accensione e corretto spegnimento, aprire e chiudere file). Conoscere algoritmi di programmazione direzionale per mini robot.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi per produrre testi. Conoscere i programmi grafici. Conoscere e produrre semplici algoritmi di coding (pixel art).
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Collegarsi alla rete internet per cercare informazioni con la guida dell'insegnante.
COMUNICAZIONE	Accendere e spegnere correttamente il computer e la LIM. Aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare il mouse. Usare i principali comandi della tastiera. Aprire, modificare, salvare e chiudere un file con la guida dell'insegnante. Usare giochi e attività didattiche da CD-rom. Utilizzare la piattaforma Classeviva per controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie e per controllare i compiti assegnati in Agenda.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Scrivere un semplice testo al computer. Usare programmi grafici per realizzare immagini colorate (Paint). Programmare un mini robot per attività didattiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Utilizza le nuove tecnologie digitali per comunicare. Utilizza il coding come gioco didattico. Utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica. Utilizzare il computer per cercare informazioni e scaricare immagini tramite Internet con l'assistenza dell'insegnante. Accede alle piattaforme didattiche dell'Istituto.	

DIGITALE SCUOLA PRIMARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
INFORMAZIONE	Conoscere i browser di accesso alla rete per ricercare informazioni.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo (accensione e corretto spegnimento, aprire e chiudere file). Conoscere programmi in rete per svolgere in modo autonomo giochi didattici.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere programmi per scrivere testi, inserire immagini, creare tabelle. Conoscere programmi grafici per disegnare e colorare. Conoscere e produrre semplici algoritmi di coding (pixel art).
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Aprire e chiudere un file. Creare una cartella personale e salvare all'interno un documento. Saper aprire il browser per navigare in rete. Accedere a Internet e collegarsi a un sito specifico. Trovare informazioni nel Web.
COMUNICAZIONE	Accendere e spegnere correttamente il computer e la LIM. Aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare il mouse per dare semplici comandi al computer. Usare i principali comandi della tastiera. Usare in modo autonomo giochi didattici. Stampare un documento. Usare semplici programmi didattici presenti su CD- ROM o in Internet. Utilizzare la piattaforma Classeviva per controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, i compiti assegnati in Agenda e scaricare i materiali condivisi in Didattica.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Scrivere un testo al computer, formattarlo, salvarlo e archiviarlo. Creare algoritmi (pixel art). Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Paint).
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
Utilizza con familiarità le nuove tecnologie per comunicare e ricercare informazioni. Utilizza programmi di videoscrittura e di grafica. Utilizza il coding per attività didattiche. Usa il computer per reperire, scambiare e produrre informazioni. Accede alle piattaforme didattiche dell'Istituto. Utilizzala rete internet per visionare immagini e video e per ricercare informazioni partendo da fonti fornite dall'insegnante.	

DIGITALE SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
INFORMAZIONE	Conoscere le modalità per l'invio e la ricezione di una mail. Riconoscere la home page e i vari link presenti. Conoscere i browser di accesso alla rete per ricercare informazioni specifiche.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo (accensione e corretto spegnimento, aprire e chiudere file, salvare file). Conoscere la LIM e il suo funzionamento. Conoscere programmi in rete per svolgere in modo autonomo giochi didattici.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi per scrivere testi, inserire immagini, creare tabelle. Conoscere programmi di calcolo. Conoscere programmi grafici per disegnare e colorare. Conoscere e produrre semplici algoritmi di coding.
SICUREZZA	Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyber bullismo, dipendenza da Internet e gioco online).
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Riconoscere un link nella pagina web. Scrivere, inviare e ricevere una e-mail. Accedere a Internet e navigare attraverso un browser, collegarsi a un sito specifico, eseguire ricerche, online, guidate.
COMUNICAZIONE	Saper accendere e spegnere correttamente il computer e la LIM. Gestire le finestre di Window per copiare o spostare file e/o cartelle. Saper utilizzare periferiche removibili (chiavette USB, Hard disk) per archiviare file e/o cartelle. Stampare un documento. Utilizzare la piattaforma Classeviva per controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda, scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare nell'Aula Virtuale per partecipare a una video lezione, svolgere un test, chattare con un docente.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Utilizzare i primi elementi di formattazione (carattere, allineamento, dimensione, grassetto, sottolineato) per scrivere brevi testi. Usare semplici programmi grafici per modificare immagini (Paint).
SICUREZZA	Usare consapevolmente la rete conoscendo i rischi connessi alla navigazione. Usare un foglio di calcolo per creare tabelle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Utilizza con dimestichezza le nuove tecnologie per comunicare e ricercare informazioni. Utilizza il coding per attività didattiche. Utilizza programmi di videoscrittura e di grafica. Usa il computer per reperire, scambiare e produrre informazioni. Accede alle piattaforme didattiche dell'Istituto. Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, attivando le più semplici misure di sicurezza dei dati personali.

DIGITALE SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUINTE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
INFORMAZIONE	Conoscere i browser per accedere alla rete e per ricercare informazioni specifiche. Riconoscere la home page e i vari link presenti. Conoscere le modalità per l'invio e la ricezione di una e-mail.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo (accensione e corretto spegnimento, aprire e chiudere file, salvare file). Conoscere la LIM e il suo funzionamento. Conoscere programmi in rete per svolgere in modo autonomo giochi didattici. Conoscere e produrre semplici algoritmi di coding.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere programmi per scrivere testi, inserire immagini, creare tabelle. Conoscere programmi di calcolo. Conoscere programmi grafici per disegnare forme geometriche.
SICUREZZA	Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyber bullismo, dipendenza da Internet, gioco online, hate speech).
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Gestire le finestre di Window per copiare o spostare file e/o cartelle. Riconoscere un link nella pagina web. Accedere a Internet e collegarsi a un sito specifico. Eseguire ricerche, online, guidate.
COMUNICAZIONE	Saper accendere e spegnere correttamente il computer e la LIM. Saper utilizzare periferiche removibili (chiavette USB, Hard disk) per archiviare file e/o cartelle. Usare semplici programmi didattici presenti su CD- ROM o in Internet. Scrivere, inviare e ricevere una e-mail. Utilizzare la piattaforma Classeviva per controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda, scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare nell'Aula Virtuale per partecipare a una video lezione, svolgere un test, chattare con un docente.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Utilizzare vari elementi di formattazione (inserire tabelle, modificare bordi e sfondi, colorare il testo, scegliere il paragrafo) per scrivere brevi testi. Utilizzare il controllo ortografico e grammaticale. Inserire WordArt e Clipart. Usare semplici programmi grafici per modificare immagini (Paint). Utilizzare la barra del disegno. Stampare un testo.
SICUREZZA	Usare consapevolmente la rete Web conoscendo i rischi connessi alla navigazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Utilizza con padronanza le nuove tecnologie per comunicare e ricercare informazioni. Utilizza il coding in attività didattiche. Utilizza programmi di videoscrittura, di grafica e di presentazione. Usa il computer per scambiare, produrre e reperire informazioni da fonti diverse. Accede alle piattaforme didattiche dell'Istituto. Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, utilizzando le più semplici misure di sicurezza dei dati personali.

DIGITALE SCUOLA SECONDARIA - CLASSI PRIME A.S. 2025/2026	
CONOSCENZE	
INFORMAZIONE	Conoscere i browser di accesso alla rete per ricercare informazioni specifiche.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo (accensione e corretto spegnimento, aprire e chiudere file, salvare file). Conoscere la LIM e il suo funzionamento. Conoscere il programma per accedere alla versione digitale dei libri di testo. Conoscere programmi computazionali e di coding. Conoscere la piattaforma Classeviva. Conoscere la piattaforma OFFICE 365 EDUCATION A1.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi per scrivere testi, inserire immagini, creare tabelle. Conoscere programmi grafici per disegnare e colorare.
SICUREZZA	Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale delle reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore). Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyber bullismo, dipendenza da Internet e gioco online, hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).
PROBLEM SOLVING	Conoscere software di geometria (Geogebra). Conoscere software di coding (Scratch on site/on line).
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti al computer. Salvare i documenti anche su memoria removibile. Fruire di video e documentari didattici in rete. Utilizzare piattaforme online per svolgere attività didattiche e di ricerca.
COMUNICAZIONE	Utilizzare la piattaforma Office 365 Education A1/Classeviva per l'accesso alle informazioni e per fini didattici: controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda, scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare in Aule Virtuali/Office 365 per partecipare a video lezioni, svolgere test, chattare con docenti e partecipare al forum di gruppo.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Utilizzare programmi di grafica (Paint, Gimp). Creare diapositive digitali di presentazione inserendo testi e immagini. Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy. Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali).

PROBLEM SOLVING	Usare software di geometria (Geogebra). Utilizzare software di coding (Scratch on site/on line).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Utilizza le nuove tecnologie per comunicare e ricercare informazioni specifiche. Utilizza i mezzi informatici per realizzare ricerche. Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, per rappresentare e per organizzare dati. Utilizza Power Point per realizzare presentazioni. Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, mettendo in atto le più semplici misure di sicurezza dei dati personali. Accede alle piattaforme didattiche dell'Istituto. Gestisce i propri dati di accesso alle piattaforme didattiche dell'Istituto: accesso, modifica della password personale e recupero password. Utilizza le applicazioni presenti in Office 365 Education A1.

DIGITALE SCUOLA SECONDARIA - CLASSI SECONDE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
INFORMAZIONE	Conoscere i programmi per accedere alla versione digitale dei libri di testo. Conoscere i browser di accesso alla rete per ricercare informazioni specifiche. Conoscere, sotto la guida del docente, i principali strumenti e le implicazioni dell'IA: potenzialità e rischi.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le opzioni avanzate del sistema operativo. Conoscere la LIM e il suo funzionamento. Conoscere la piattaforma Classeviva. Conoscere la piattaforma Office 365 Education A.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi per scrivere testi, inserire immagini, creare tabelle. Conoscere programmi grafici per disegnare forme geometriche piane.
SICUREZZA	Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore). Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyber bullismo, dipendenza da Internet e gioco online, hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).
PROBLEM SOLVING	Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding (code.org).
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Utilizzare i dizionari digitali. Fruire di video e documentari didattici in rete. Utilizzare la rete per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.
COMUNICAZIONE	Utilizzare piattaforme (Office 365/Classeviva) per l'accesso alle informazioni e per fini didattici: controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda,scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare in Aule Virtuali/Office365 per partecipare a una video lezione, svolgere un test, chattare con docenti e partecipare al forum di gruppo.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Produrre testi e presentazioni. Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni. Utilizzare il foglio di calcolo per costruire tabelle e grafici di vario tipo. Produrre elaborati digitali in forma collaborativa e in condivisione.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi. Proteggere i dati personali e la privacy. Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali).
PROBLEM SOLVING	Usare software di geometria (Geogebra). Utilizzare software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Utilizza in autonomia le nuove tecnologie per comunicare e per ricercare informazioni specifiche. Utilizza i mezzi informatici per produrre ricerche. Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, rappresentare e organizzare dati. Utilizza applicativi di presentazione per realizzare elaborati. Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, mettendo in atto semplici misure di sicurezza dei dati personali. Applica le più comuni misure di sicurezza anti-spam e anti-phishing. Accede alle piattaforme didattiche dell'Istituto e le utilizza a scopi didattici. Gestisce responsabilmente i propri dati di accesso alle piattaforme didattiche dell'Istituto: accesso, modifica della password personale e recupero password. Utilizza le applicazioni presenti in Office 365 Education A1 anche per produrre elaborati condivisi tra più utenti.

DIGITALE SCUOLA SECONDARIA - CLASSI TERZE A.S. 2026/2027	
CONOSCENZE	
INFORMAZIONE	Conoscere i programmi per accedere alla versione digitale dei libri di testo. Conoscere i programmi di accesso alla rete per ricercare informazioni specifiche. Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore). Conoscere i principali servizi di archiviazione in Cloud (Box, Dropbox, Drive, Onenote). Conoscere, sotto la guida del docente, i principali strumenti e le implicazioni dell'IA: potenzialità e rischi.
COMUNICAZIONE	Conoscere il funzionamento del PC e usare le opzioni avanzate del sistema operativo. Conoscere la LIM e il suo funzionamento. Conoscere la piattaforma Classeviva. Conoscere la piattaforma Office 365 Education A1.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Conoscere i programmi per scrivere testi, inserire immagini e creare tabelle. Conoscere programmi grafici per disegnare forme geometriche piane.
SICUREZZA	Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore). Conoscere i principali pericoli presenti nella rete (cyber bullismo, dipendenza da Internet e gioco online, hate speech, adescamento online o grooming, sexting, pedopornografia).
PROBLEM SOLVING	Conoscere e approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding. Conoscere la struttura di base di un algoritmo e i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione.
ABILITÀ	
INFORMAZIONE	Seguire procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) Utilizzare i principali servizi di archiviazione in Cloud (Box, Dropbox, Drive, Onenote).
COMUNICAZIONE	Utilizzare le piattaforme per l'accesso alle informazioni e per fini didattici: controllare le lezioni svolte dai docenti delle varie materie, controllare i compiti assegnati in Agenda, scaricare i materiali condivisi in Didattica, caricare i compiti svolti nella sezione Compiti, controllare i voti e le annotazioni, entrare in Aule Virtuali/Office365 per partecipare a una video lezione, svolgere test, chattare con docenti, partecipare al forum di gruppo, utilizzare Office 365 per collaborare in modalità sincrona con i compagni di classe e/o con i docenti, utilizzare le funzioni di Teams, in particolare il "blocco appunti della classe" come quaderno digitale.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Utilizzare in autonomia programmi di video scrittura, presentazioni, disegni per comunicare ed eseguire compiti. Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). Utilizzare il foglio di calcolo per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo. Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni. Produrre elaborati digitali in forma collaborativa e in condivisione.

SICUREZZA	Proteggere i dispositivi. Proteggere i dati personali e la privacy. Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali).
PROBLEM SOLVING	Utilizzare in autonomia programmi di video scrittura, presentazioni, disegni per risolvere problemi. Utilizzare i necessari software per editing video e per disegno tecnico. Usare software di geometria. Sviluppare il pensiero logico e algoritmico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza in autonomia le nuove tecnologie per comunicare e per ricercare informazioni specifiche.
Utilizza i mezzi informatici per produrre ricerche, relazioni ed elaborati multimediali.
Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, rappresentare e organizzare dati anche in forma di grafico.
Utilizza applicativi di presentazione per realizzare elaborati multimediali e creare ipertesti.
Utilizza Internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, mettendo in atto tutte le misure di sicurezza dei dati personali.
Applica le più comuni misure di sicurezza anti-spam e anti-phishing.
Gestisce responsabilmente i propri dati di accesso alle piattaforme didattiche dell'Istituto: accesso, modifica della password personale e recupero password.
Utilizza le applicazioni presenti in Office 365 Education A1 anche per produrre elaborati condivisi tra più utenti.