

Recanati

FATE I BRAVI!

**QUESTA ESPERIENZA
S'HA DA FARE**

Sistema Museo per la Scuola 2023/24



SISTEMA MUSEO



FATE I BRAVI!

QUESTA ESPERIENZA S'HA DA FARE

ATTIVITÀ, PERCORSI E LABORATORI
PER LA SCUOLA
2023/24

VENITE AL MUSEO!

Scoprirete un luogo sorprendente, dove dialogare, riflettere, sperimentare, capire ciò che vi piace.

ESPLORATE CITTÀ E MONUMENTI!

Saprete amare il paese in cui vivete lavorando per renderlo un posto migliore.

SIATE CURIOSI!

Vedrete il mondo con occhi diversi.

CUSTODITE CIÒ CHE È LA NOSTRA MEMORIA!

Conoscere il passato vi aiuterà a leggere il presente e a costruire il vostro futuro.

Nell'anno in cui ricorrono i centocinquant'anni dalla morte di Alessandro Manzoni, scomparso il 22 maggio 1873, ci prendiamo una licenza poetica ispirandoci ai suoi Promessi Sposi per augurare a tutti i bambini, i ragazzi e gli insegnanti un bellissimo anno scolastico in compagnia del nostro patrimonio culturale.

Recanati

VILLA COLLOREDO MELS

MUSEI CIVICI

MUSEO DELL'EMIGRAZIONE MARCHIGIANA

MUSEO BENIAMINO GIGLI

MUSEO DELLA MUSICA

TORRE DEL BORGO E MUREC

CENTRO STORICO

VILLA
COLLOREDO MELS
MUSEI CIVICI



SVEGLIA IL FELINO CHE È IN TE

Il gatto di Lotto e altri amici d'arte.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Muoviamo i nostri primi passi nell'arte e arriviamo davanti all'Annunciazione di Lorenzo Lotto: una belva feroce si aggira in un quadro? No, tranquilli è solo un gatto! Tra esercizi di mimi e associazioni giochiamo a leggere l'arte come un grande libro aperto. In laboratorio giochiamo con la creatività e realizziamo uno speciale amico a quattro zampe da portare via con noi.

LA POESIA DEI 5 SENSI

Dalla lettura animata di alcuni passi de "Il sabato del villaggio" al Libro delle poesie illeggibili!

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

La donzelletta vien dalla campagna, in sul calar del sole, col suo fascio dell'erba... Attraverso la lettura animata di alcuni passi de *Il sabato del villaggio* facciamoci rapire da emozioni, colori e sensazioni da tradurre in un libro tattile tutto nostro: il Libro delle poesie illeggibili! Ci guidano originali esperienze sui cinque sensi, tanti diversi materiali da toccare e parole da disegnare che prenderanno forma in una nuova poesia da portare via con noi.

I GIOVANI FAVOLOSI

Noi come Giacomo. Non poeti, ma ragazzi come lui...

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Giacomo Leopardi, un ragazzo come noi, pieno di emozioni contrastanti e mille pensieri da esprimere... Visitiamo la sezione dedicata a Leopardi, con ritratti di famiglia e preziosi documenti, tra cui alcune lettere autografe, per scoprire aspetti inediti della sua biografia. In laboratorio prendiamo in prestito tecniche dell'arte contemporanea e sperimentiamo l'uso di materiali non convenzionali per raccontare noi stessi.

VISITA GUIDATA A VILLA COLLOREDO MELS

Alla scoperta di Villa Colloredo Mels e delle sue preziose collezioni.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota individuale Museo Civico Villa Colloredo Mels 3,50 € a partecipante,

Quota individuale Museo Civico Villa Colloredo Mels + Museo dell'Emigrazione Marchigiana

| **Durata** 1,30 Ore | 4,50 € a partecipante

Il percorso nei suggestivi ambienti di Villa Colloredo Mels si focalizza sulle due celebri figure di Lorenzo Lotto e Giacomo Leopardi, insieme ad altre significative testimonianze selezionate in base all'età dei partecipanti. Andremo alla scoperta delle comunità preistoriche presenti nel territorio a partire dal Neolitico superiore (IV millennio a.C.) e della preziosa Bolla Aurea con cui Federico II concesse a Recanati nel 1229 la possibilità di costruire un porto esente da dazi. Fulcro della visita sarà la lettura dei capolavori di Lotto: il Polittico di San Domenico, la Trasfigurazione, il San Giacomo Maggiore e la celebre Annunciazione del 1532. Non poteva mancare infine la sezione dedicata a Giacomo Leopardi, ricca di libri, documenti, cimeli, opere d'arte che raccontano la vita del poeta e della sua famiglia.

**VILLA
COLLOREDO MELS
MUSEO
DELL'EMIGRAZIONE
MARCHIGIANA**



IL GIORNALINO DEI MIGRANTI

Come reporter per le sale del museo.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Secondaria I Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Conosciamo il fenomeno migratorio attraverso il percorso multimediale e i documenti del museo: lettere, cartoline, diari e memorie. Giriamo come reporter per le sale del museo alla ricerca di notizie e mettiamoci alla prova con la stesura di un vero e proprio *Giornale del Migrante* tra passato e presente: quale sogno metteresti in valigia? E l'oggetto irrinunciabile che porteresti con te?

DALLE MARCHE AL MONDO

Ascoltiamo lo straordinario viaggio verso il mondo dal racconto in prima persona di una migrante.

Tipologia Visita teatralizzata

Età Scuola Secondaria I Grado | Scuola Secondaria II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

"Succedeva sempre che a un certo punto uno alzava la testa... e la vedeva. (...) Allora si inchiodava, lì dov'era, gli partiva il cuore a mille, e, (...) si girava verso di noi, verso la nave, verso tutti, e gridava (piano e lentamente): l'America!" (Alessandro Baricco, "Novecento").

Un tuffo tra le voci del passato, testimonianze di vicende lontane nel tempo ma ancora vicine nel cuore. Tra antiche fotografie, documenti ed oggetti della tradizione popolare, prestiamo ascolto ad una migrante che racconterà in prima persona ciò che hanno provato i marchigiani quando decisero di compiere questo straordinario viaggio.

VISITA GUIDATA AL MUSEO DELL'EMIGRAZIONE MARCHIGIANA

Conosciamo il fenomeno dell'emigrazione e riflettiamo sugli attuali flussi migratori.

Tipologia Visita guidata

Età | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota individuale Museo dell'Emigrazione Marchigiana 3,50 € a partecipante,

Quota individuale Museo Civico Villa Colloredo Mels + Museo dell'Emigrazione Marchigiana

| Durata 1,30 Ore | 4,50 € a partecipante

Un museo speciale per conoscere un fenomeno che ci coinvolge da vicino, sia nella memoria del viaggio compiuto da tanti connazionali che nella riflessione sugli attuali flussi migratori. Il museo è dedicato agli oltre 700.000 marchigiani emigrati all'estero: un percorso multimediale ed interattivo ci racconta, anche attraverso immagini, oggetti e documenti, la difficile esperienza di coloro che hanno lasciato la propria terra per cercare fortuna altrove. Grazie alla narrazione interattiva, la visita si trasforma in un'esperienza viva di conoscenza del fenomeno migratorio, con la funzione di riannodare quei legami profondi che uniscono tuttora le Marche alle comunità di emigranti.

MUSEO BENIAMINO GIGLI MUSEO DELLA MUSICA



CASOBONARI
1911

Questo pianoforte è stato costruito nel 1911, l'anno della fondazione della Casobonari. È un esemplare molto raro e prezioso, che testimonia l'alta qualità e l'artigianato della Casobonari.



VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA MUSICA

Espressione fortemente identitaria di un territorio legato a doppio filo al mondo del suono e della musica, espone numerosi strumenti realizzati nel distretto dell'industria musicale del territorio.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota individuale Museo della Musica 3,50 € a partecipante,

Quota individuale Museo della Musica + Museo Beniamino Gigli

| Durata 1,30 Ore | 3,50 € a partecipante

Allestito in uno spazio attiguo al Teatro Persiani e al Museo Beniamino Gigli, il museo espone numerosi strumenti realizzati nel distretto dell'industria musicale del territorio, che hanno fatto la storia di ieri e di oggi della musica e del suono in Italia e nel mondo.

A cavallo tra la tradizione e l'innovazione il Museo della Musica di Recanati rappresenta anche un ulteriore omaggio alla figura del tenore Beniamino Gigli, illustre cittadino recanatese con il Gigli Opera festival e alla grande realtà musicale del territorio, Musicultura, fiore all'occhiello del panorama musicale italiano.

Il percorso di visita guida il visitatore all'interno di uno strumento musicale, che è la città stessa, con pareti sinuose tipiche della cassa armonica di uno strumento e ambientazioni sonore e scenografiche in grado di catturare l'attenzione attraverso video, postazioni di ascolto e consultazione e "materiale tecnico didattico". Peculiarità del MUM, un ampio spazio dedicato ai laboratori didattici e all'ascolto musicale con un'innovativa sala, elemento questo distintivo e fondamentale per un museo che porta questo nome.

MUSEO BENIAMINO GIGLI



VISITA GUIDATA AL MUSEO BENIAMINO GIGLI

Il Museo Beniamino Gigli, ospitato nella Sala dei Trenta del Teatro Persiani, è uno scrigno pronto a raccontare la vita e la straordinaria carriera del celebre tenore recanatese.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota individuale Museo Beniamino Gigli 3,50 € a partecipante,

Quota individuale Museo della Musica + Museo Beniamino Gigli

| Durata 1,30 Ore | 4,50 € a partecipante

Il Museo Beniamino Gigli, ospitato nella Sala dei Trenta del Teatro Persiani, è uno scrigno pronto a raccontare la vita e la straordinaria carriera del celebre tenore recanatese, rimasto sempre molto legato alla sua città natale. Lo spazio conserva un gran numero di costumi di scena, spartiti musicali, una ricca rassegna stampa di giornali di tutto il mondo, la discografia completa e numerose onorificenze e premi ottenuti da Gigli nella sua quarantennale carriera. La visita ci coinvolge, oltre che nella conoscenza della vita di un grande artista, nel mondo dell'opera e delle sue mille suggestioni a metà tra musica, teatro e spettacolo.

TORRE DEL BORGO E MUREC



VISITA GUIDATA ALLA TORRE DEL BORGO E MUREC

Conosciamo la storia della città e dei suoi personaggi più famosi scoprendo il Museo di Recanati all'interno della Torre.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 45 Minuti

Costo Quota individuale 2,50 € a partecipante

La Torre del Borgo è stata edificata probabilmente nel 1160 come simbolo della fusione dei tre castelli che dominavano sul colle recanatese e subisce un intervento di restauro nella parte alta nel 1322, a seguito dell'incendio che aveva danneggiato anche il contiguo Palazzo dei Priori.

Con l'arretramento della facciata del nuovo edificio priorile, ricostruito nel 1467 sull'asse del suo lato orientale, la torre acquista un valore architettonico autonomo, ancor più alla fine del XIX secolo, con il suo completo isolamento a seguito dei lavori di sistemazione della Piazza Giacomo Leopardi e di costruzione del nuovo Palazzo comunale.

Si tratta di un edificio a pianta quadrata con altezza di 36 metri al cui interno dal 2016 è allestito il MuRec (Museo di Recanati) che ripercorre la storia della città e dei suoi personaggi più illustri dalle origini al '900.

Spostandosi su percorsi trasparenti si possono consultare fonti digitalizzate all'interno di touch screens, foto e notizie sulla città. Il volume interno è suddiviso verticalmente in sette livelli e gli ambienti sono collegati tra loro da una ripida rampa di scale che prende luce dalle finestre-feritoie.

La torre è coronata da un terrazzo panoramico delimitato da una merlatura ghibellina su beccatelli sporgenti. Esternamente il leone rampante sul lato nord è di Jacopo Sansovino mentre sul lato est si possono vedere lo stemma e la lapide della città di Fermo a ricordo della grande amicizia con la città di Recanati. Possiamo poi osservare il bassorilievo bronzeo di Pier Paolo Jacometti raffigurante la Traslazione della Santa Casa di Loreto (1634), un orologio il cui quadrante in pietra bianca risale al 1562 e la targa ai caduti ad opera di Guido Cirilli (1923).

CENTRO STORICO



RECANATI TOUR. VISITA GUIDATA AL NATIO BORGO INCONTRANDO GIACOMO LEOPARDI

Volete scoprire tutte le curiosità sulla storia di Recanati, la Piazza, i Palazzi più antichi, le Chiese, i Monumenti, i Luoghi Leopardiani, fino ad arrivare al suggestivo Parco del Colle dell'Infinito? "Recanati Tour" è il percorso perfetto per voi!

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa fino a 15 partecipanti 195,00 € | Quota individuale da 15 a 50 partecipanti 13,00 €
| Gratuito portatori di handicap e accompagnatori

"Recanati Tour": in compagnia di una Guida Turistica e un attore venite a scoprire la storia, l'arte e la cultura del centro storico di Recanati; partendo dalla monumentale Piazza Giacomo Leopardi fino ad arrivare al Parco del Colle dell'Infinito, soffermandosi sui principali Palazzi Storici, le Chiese e i monumenti più significativi, conoscerete la vita di personaggi celebri come Giacomo Leopardi, Beniamino Gigli, Lorenzo Lotto. La visita avrà inizio dalla centralissima piazza intitolata a Giacomo Leopardi, dove si potrà ammirare l'esterno del maestoso Palazzo Comunale di impianto neoclassico, il monumento al grande poeta ed entrare infine nella suggestiva Torre del Borgo, dalla cui terrazza si gode di uno splendido panorama che sconfinava dal Mare Adriatico fino ai Monti Sibillini. Si proseguirà poi verso il vicino Teatro Persiani, di cui si potranno ammirare gli imponenti esterni, per raggiungere quindi il Chiostro della Chiesa di Sant'Agostino, con la famosa *Torre del Passero Solitario*. Arriverete così alla Chiesa di San Vito, dove il giovane Giacomo recitava da bambino i suoi "Discorsi Sacri", per toccare poi Palazzo Antici, luogo di nascita della madre di Giacomo, Adelaide. Entrati nella Chiesa di San Pietrino, attigua all'ufficio IAT, sarete quindi accolti da *Giacomo Leopardi* in persona, il quale, dopo essersi presentato, vi accompagnerà alla scoperta dei principali Luoghi Leopardiani di Recanati: *Piazzuola del Sabato del Villaggio*, esterni di Casa Leopardi, *Parco del Colle dell'Infinito*. Qui il poeta reciterà alcune delle sue più celebri liriche e racconterà tanti aneddoti e curiosità sulla sua vita a Recanati; la guida turistica completerà il percorso con approfondimenti letterari, storici e architettonici.

Potrete infine visitare in autonomia il suggestivo Museo Civico di Villa Colloredo Mels, che ospita ben quattro capolavori del Maestro rinascimentale Lorenzo Lotto, oltre a una importante sezione leopardiana e a tanto altro!

NELLA CITTÀ DEL GIOVANE FAVOLOSO

La città e i suoi monumenti testimoniano la musica di Beniamino Gigli, della pittura di Lorenzo Lotto e della poesia di Giacomo Leopardi.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1 Giorno

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 15 partecipanti 280,00 € | Quota individuale 16,00 €

Un itinerario alla scoperta dei principali monumenti di Recanati per rintracciare la storia di una città segnata dal genio delle arti: quello della musica del tenore Beniamino Gigli, quello della pittura di Lorenzo Lotto, che qui ha lasciato alcuni suoi capolavori, e infine quello della poesia di Giacomo Leopardi, di cui conosceremo sospesi tra memoria e poesia i luoghi ispiratori dei più celebri versi. Nel pomeriggio visitiamo un museo a scelta tra: la Pinacoteca di Villa Colloredo Mels per ammirare le opere di Lotto, il Museo dell'Emigrazione Marchigiana con un suggestivo percorso multimediale, il Museo Beniamino Gigli con i bellissimi abiti di scena indossati dal tenore, il Museo della Musica con straordinari strumenti musicali.

SULLE ORME DI GIACOMO LEOPARDI

Raccontiamo la Recanati di Giacomo Leopardi visitando i luoghi simbolo della città che tanto ha ispirato il grande poeta.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 15 partecipanti 160.00 € | Quota individuale 8.00 €
La quota non comprende l'ingresso alla Torre del Borgo

Sulle orme di Giacomo Leopardi, alla scoperta del centro storico di Recanati attraverso gli occhi del poeta, per comprendere il legame fortissimo che lo unisce al natio borgo selvaggio.

Il nostro itinerario recanatese inizierà nell'ampia Piazza Leopardi dominata dal Palazzo Comunale e dall'antica Chiesa di San Domenico, uno spazio completamente ridisegnato in occasione dell'anniversario della nascita del poeta e proseguirà con un focus sulla storia della città nel Museo verticale ospitato all'interno della Torre del Borgo da cui godere lo splendido panorama che spazia dal Mar Adriatico ai Monti Sibillini.

D'in su la vetta della torre antica immagineremo il passero solitario vagare per la campagna in primavera toccando la bellissima facciata della Chiesa di San Vito e ci imatteremo nell'austero Palazzo Antici fronteggiato dalle eleganti scuderie.

Dalla caratteristica Piazzola del Sabato del Villaggio con l'imponente Palazzo Leopardi, le antiche scuderie e Casa di Silvia scopriremo l'infanzia e l'adolescenza del poeta.

Infine concluderemo la passeggiata al Parco del Colle dell'Infinito con un caratteristico sentiero che conduce alla sommità del monte Tabor, luogo simbolico e d'ispirazione del suo idillio più famoso.

INFINITO EXPERIENCE

Un luogo appartato per un cuore solitario: avviciniamoci al mitico Colle dell'Infinito di Recanati insieme a Giacomo Leopardi!

Tipologia Visita teatralizzata

Età Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota individuale 5,00 € a partecipante | Gratuito per gli accompagnatori

Cogliamo al volo l'opportunità d'esser colpiti dall'estro creativo o semplicemente godere di una meravigliosa vista o... Perdersi tra i labirintici percorsi poetici. Il poeta, l'artista, osserva dall'alto, nulla può, ma è in grado di sentire e manifestare più degli altri le angosce e le speranze. Attraversiamo un sentiero e poi il parco, un'iscrizione incisa ci ricorda: Sempre caro mi fu quest'ermo colle.



DA ULISSE A CORTO MALTESE

Viaggio nell'immaginario di Hugo Pratt

RECANATI
MUSEO CIVICO DI VILLA COLLOREDO MELS
25 AGOSTO 2023 / 7 GENNAIO 2024

www.infinitorecanati.it



RECANATI COMICS
FESTIVAL 2023



recanati
musei



CO
NG
Hugo Pratt
art properties

SISTEMA MUSEO

ARTE
MULTIMEDIALE



ASTEA
energia

Gruppo
Editoriale
ELI

Il mio sogno è disegnare, un giorno, qualcosa che abbia una linea, che sia una successione di punti, e con questa linea, raccontare tutto. Hugo Pratt

Corto Maltese e Ulisse approdano a Recanati in una mostra tutta dedicata al genio artistico del grande fumettista Hugo Pratt, ospitata nelle prestigiose sale del Museo Civico di Villa Colloredo Mels accanto ai capolavori recanatesi di Lorenzo Lotto e ai cimeli di Giacomo Leopardi. "Da Ulisse a Corto Maltese, viaggio nell'immaginario di Hugo Pratt" sarà visitabile fino al 7 gennaio 2024. Il percorso inizia con le 26 tavole integrali dell'Odissea, realizzate nel 1963 per "Il Corriere dei piccoli": Ulisse, infatti, è stato il primo marinaio disegnato da Hugo Pratt, che definirà proprio l'Odissea come "un caleidoscopio di tutte le situazioni del romanzo d'avventura". L'esposizione prosegue con il racconto dei tanti viaggi e personaggi esotici che hanno caratterizzato la ricca produzione di fumetti di Pratt e le navigazioni di Corto Maltese: verso Rapa Nui per solcare i mari in compagnia di La Perouse e verso Apia per incontrare Robert Louis Stevenson, per approdare nella Venezia di Baron Corvo e ancora nel Sogno di una Notte di Mezza Estate in compagnia di William Shakespeare o in Etiopia per abbracciare Arthur Rimbaud, ecc...

DA ULISSE A CORTO MALTESE

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Gratuito per gli accompagnatori

Andiamo alla scoperta del grande fumettista Hugo Pratt; pensate che durante la sua vita disegnò oltre 15 mila tavole! La sua è una storia di un uomo che ha creato un eroe ma anche di un eroe che ha segnato l'inizio di una nuova era del fumetto. Si potranno ammirare tavole originali, filmati e riproduzioni, allestite in un percorso che si snoda attraverso gli iconici Corto Maltese e Ulisse.

AVVENTUROSOSI MARINAI

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 120.00 €

Gratuito per gli accompagnatori

Avventuriamoci per mare seguendo i bellissimi disegni di Hugo Pratt tra le storie del celebre Ulisse... chi incontrerà? Affascinanti maghe, sirene ammaliatrici, mostri spaventosi e altri personaggi curiosi!
Realizziamo infine la nostra personale creatura mitologica.

FUMETTISTA PER UN GIORNO

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 120.00 €

Gratuito per gli accompagnatori

Lasciamoci affascinare dai magici disegni di Hugo Pratt e partiamo anche noi in viaggio con gli eroi della navigazione Ulisse e Corto Maltese! Diventiamo poi fumettisti per un giorno realizzando una originale striscia di fumetti.



SISTEMA MUSEO

**ATTIVITÀ, PERCORSI E LABORATORI
PER LA SCUOLA
2023/24**

INFO E PRENOTAZIONI

prenotazioni@sistemamuseo.it
www.sistemamuseo.it/didattica

T. 071 7570410
recanati@sistemamuseo.it
www.infinitorecanati.it/didattica/

Seguici su [f](#) [t](#) [@](#)