



ISTITUTO COMPENSIVO UMBERTIDE MONTONE PIETRALUNGA

**CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO**

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 28 SETTEMBRE 2023

INDICE

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	P. 3
CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	P. 4
MODALITÀ VALUTATIVE IN ITINERE – SCUOLA PRIMARIA	P. 16
MODALITÀ VALUTATIVE IN ITINERE – SCUOLA SECONDARIA	P. 18

RUBRICHE DI VERIFICA DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO	P. 19
STORIA	P. 21
GEOGRAFIA	P. 23
LINGUE STRANIERE	P. 25
MATEMATICA	P. 27
SCIENZE	P. 28
ARTE E IMMAGINE	P. 29
MUSICA	P. 30
TECNOLOGIA	P. 31
EDUCAZIONE FISICA	P. 32
EDUCAZIONE CIVICA	P. 34
STRUMENTO MUSICALE	P. 36
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	P. 37
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC	P. 38

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI	P. 39
INTERVENTI INTEGRATIVI	P. 40
CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA	P. 41
CRITERI DI NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO	P. 42
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO	P. 43
VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO E DEROGHE	P. 44

SCUOLA DELL'INFANZIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	P. 45
-------------------------------	--------------

La valutazione del comportamento è attribuita collegialmente con giudizio sintetico dal consiglio di classe o dai docenti contitolari della classe in sede di scrutinio intermedio e finale (e, per la scuola secondaria, anche nei Consigli di Classe dei mesi di novembre e marzo) e tiene conto del comportamento dello studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e durante le attività e gli interventi educativi della scuola anche fuori della propria sede. I criteri sono stati individuati sulla base delle competenze di cittadinanza e in particolare del Patto Educativo di Corresponsabilità, del Regolamento di Istituto e, per la scuola secondaria, dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti.

GIUDIZIO SINTETICO	Valutazione attribuita al comportamento dell'alunno in riferimento alla frequenza, alla partecipazione, alla collaborazione e alla solidarietà all'interno del gruppo, al rispetto di sé, degli altri, delle regole condivise, dell'ambiente scolastico, delle norme di sicurezza, delle strutture e attrezzature e al senso di responsabilità.
OTTIMO	Ha una frequenza assidua e mostra una partecipazione attiva e costruttiva; collabora assumendo ruoli positivi e di supporto all'interno del gruppo; è sempre rispettoso di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un elevato senso di responsabilità.
DISTINTO	Ha una frequenza assidua e mostra una partecipazione attiva; collabora in modo positivo all'interno del gruppo; è rispettoso di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un ottimo senso di responsabilità.
BUONO	Ha una frequenza regolare e mostra una partecipazione positiva; collabora generalmente all'interno del gruppo; è rispettoso di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un appropriato senso di responsabilità.
DISCRETO	Ha una frequenza regolare / poco regolare e mostra una partecipazione abbastanza positiva; collabora, se sollecitato, all'interno del gruppo; è generalmente rispettoso di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un discreto senso di responsabilità.
SUFFICIENTE	Ha una frequenza regolare / Compie frequenti assenze e partecipa alle proposte didattiche solo se sollecitato; collabora saltuariamente all'interno del gruppo; assume comportamenti non sempre corretti e rispettosi di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un senso di responsabilità non sempre appropriato; ha ricevuto annotazioni negative e richiami disciplinari.
NON SUFFICIENTE	Ha una frequenza regolare / Compie numerose assenze e, nonostante le sollecitazioni, partecipa passivamente alle proposte didattiche; collabora in maniera limitata all'interno del gruppo; ha posto in essere atteggiamenti di particolare gravità, contrari alle norme di sicurezza e alle regole fondamentali della convivenza e lesivi della dignità propria e/o altrui, delle attrezzature e del materiale; manifesta scarso senso di responsabilità; ha ricevuto ripetute note e/o sanzioni disciplinari.

SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti è un'attività collegialmente svolta dai docenti contitolari della classe. È attribuita con giudizi descrittivi in sede di scrutinio intermedio e finale al fine di rappresentare in modo analitico gli articolati processi cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti e di potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

Il documento di valutazione attesta quindi i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo e riporta il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento e dei nuclei tematici identificati per ogni singola disciplina e selezionati come oggetto di valutazione intermedia e finale.

Per ogni classe e per ogni disciplina vengono individuati i seguenti obiettivi significativi.

CLASSI PRIME

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E COMPrensIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Comprendere il senso globale di semplici testi e informazioni ascoltate e riferire brevi esperienze personali.
	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA Leggere parole, frasi, semplici storie e individuare gli elementi essenziali.
	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Applicare le prime regole ortografiche.
STORIA	USO DELLE FONTI Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.
	COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Ordinare eventi in successione logica e cronologica utilizzando gli indicatori temporali.
	ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Rappresentare con il disegno o riferire verbalmente eventi e sequenze temporali.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.
	OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Riconoscere diversi tipi di paesaggio e distinguere elementi naturali da elementi antropici.
MATEMATICA	NUMERI Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri entro il 20.
	ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole con il disegno.
	SPAZIO E FIGURE Orientarsi e rappresentare graficamente lo spazio.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare elementi in base a una proprietà.
SCIENZE	ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Individuare le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali.
	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Osservare e sperimentare attraverso i cinque sensi.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere caratteristiche di viventi e non viventi.

INGLESE	ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE Comprendere parole e semplici istruzioni illustrate.
	LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA Leggere parole già acquisite oralmente, con il supporto di immagini.
	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Riprodurre parole ed espressioni di uso quotidiano e interagire in brevi scambi comunicativi.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Osservare e descrivere semplici immagini.
	CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere una propria esperienza attraverso l'immagine e il colore.
TECNOLOGIA	REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune.
	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Sperimentare semplici procedure informatiche.
MUSICA	ANALISI E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI Distinguere tra il silenzio, i rumori e i suoni.
	IL CANTO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Riprodurre, per imitazione, semplici melodie cantate.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Nominare le parti del corpo ed eseguire esercizi seguendo indicazioni spazio-temporali.
	FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Eeguire giochi rispettando le regole.
EDUCAZIONE CIVICA	DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Comprendere il valore delle regole a scuola.
	EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Riconoscere il valore dei piccoli gesti quotidiani per salvaguardare l'ambiente.
	CITTADINANZA DIGITALE Distinguere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione.

CLASSI SECONDE

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E COMPrensIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire in modo comprensibile esperienze e racconti, anche con domande guida.
	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA Leggere semplici testi di vario tipo, in modo corretto, cogliendone l'argomento centrale.
	PRODUZIONE SCRITTA Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche.
STORIA	USO DELLE FONTI Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute.
	COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Conoscere e utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo e utilizzare correttamente gli indicatori temporali.
	ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.
	OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici.
MATEMATICA	NUMERI Conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando corrette procedure di calcolo.
	ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno.
	SPAZIO E FIGURE Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità.
SCIENZE	ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali.
	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente.
INGLESE	ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate.
	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti.
	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi.
	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali.
	CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare abilità e tecniche per esprimersi.

TECNOLOGIA	REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune.
	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Utilizzare semplici giochi didattici interattivi.
MUSICA	ANALISI E COMPrensIONE DI FENOMENI SONORI Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.
	IL CANTO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Eseguire in gruppo brani vocali.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale.
	FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Eseguire giochi rispettando le regole.
EDUCAZIONE CIVICA	DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Comprendere e rispettare le regole.
	EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Classificare i rifiuti per destinarli al riciclo.
	CITTADINANZA DIGITALE Conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale.

CLASSI TERZE

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E COMPrensIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte pertinenti in una conversazione.
	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA Leggere testi di diverso tipo in modo corretto ed espressivo, analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
	PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi di vario tipo.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali.
STORIA	USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali.
	ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali.
	OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
MATEMATICA	NUMERI Conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo.
	ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere problemi utilizzando strategie diverse.
	SPAZIO E FIGURE Misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
SCIENZE	ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.
	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
INGLESE	ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE Comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini.
	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA Leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate.
	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo.
	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale.

ARTE E IMMAGINE	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali.
	CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
TECNOLOGIA	REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune.
	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Utilizzare giochi didattici interattivi.
MUSICA	ANALISI E COMPrensIONE DI FENOMENI SONORI Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.
	IL CANTO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi.
	FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.
EDUCAZIONE CIVICA	DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport.
	EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali.
	CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri.

CLASSI QUARTE

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E COMPrensIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative.
	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche.
	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica.
STORIA	USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici.
	ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio.
	OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.
	RELAZIONI UOMO E AMBIENTE Conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico.
MATEMATICA	NUMERI Conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando corrette procedure di calcolo.
	ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti.
	SPAZIO E FIGURE Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle.
SCIENZE	ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.
	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita.

INGLESE	ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE Comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti.
	LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini.
	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto.
	PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.
	COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE Osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio.
	CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando creativamente immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita.
TECNOLOGIA	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi.
	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Saper utilizzare semplici software multimediali.
MUSICA	ANALISI E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI Riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti in modo creativo.
	IL CANTO E GLI STRUMENTI COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare vari schemi motori adatti al contesto.
	FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.
EDUCAZIONE CIVICA	DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.
	EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere e attuare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.
	CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio.

CLASSI QUINTE

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E COMPrensIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni.
	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni generalizzazioni e inferenze.
	PRODUZIONE SCRITTA Utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi corretti, coesi e coerenti.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase.
STORIA	USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
	COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato.
	ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati.
	OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	RELAZIONI UOMO E AMBIENTE Conoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti.
MATEMATICA	NUMERI Conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando corrette procedure di calcolo.
	ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse.
	SPAZIO E FIGURE Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità.
SCIENZE	ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.
	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso.

INGLESE	ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi.
	LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi.
	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto.
	PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.
	COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE Osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici.
	CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
TECNOLOGIA	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato.
MUSICA	ANALISI E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	IL CANTO E GLI STRUMENTI COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria.
	FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Rispettare le regole nella competizione sportiva.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato.
	EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
	CITTADINANZA DIGITALE Conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet.

I livelli di acquisizione di ogni singolo obiettivo sono definiti sulla base delle seguenti dimensioni:

- autonomia dell'alunno nel mostrare "manifestazioni di apprendimento", svolgendo attività senza o con l'intervento diretto del docente;
- tipologia della situazione, nota o non nota, entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo;
- risorse, fornite dal docente o reperite spontaneamente o precedentemente acquisite in altri contesti, mobilitate dall'alunno per portare a termine un compito;
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento dell'alunno.

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
----------	---

INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La valutazione relativa all'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa è espressa con giudizi sintetici rispetto ai seguenti descrittori.

GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
OTTIMO	L'alunno comprende in modo completo e approfondito diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo personale e originale. Espone con sicurezza e padronanza.
DISTINTO	L'alunno comprende in modo completo diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo ricco e sicuro. Espone con padronanza e fluidità.
BUONO	L'alunno comprende in modo efficace diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti. Produce in modo chiaro e corretto. Espone in modo appropriato.
DISCRETO	L'alunno comprende globalmente diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e, se guidato, li riutilizza. Produce in modo abbastanza chiaro e corretto. Espone in modo generalmente corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno comprende gli elementi fondamentali di diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo semplice e comprensibile.
NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo parziale diversi tipi di testi. Conosce in modo frammentario i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo incerto.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali si utilizzano criteri di valutazione in conformità con quanto previsto nei rispettivi PEI e PDP, come da normativa vigente.

La valutazione intermedia e finale è integrata da un **giudizio globale descrittivo** riportato nel documento di valutazione che esplicita il processo formativo in termini di progressi nello sviluppo personale, culturale e sociale e il livello globale di sviluppo degli apprendimenti, rispetto ai seguenti criteri:

- relazioni con compagni e adulti
- rispetto delle regole
- interesse, attenzione e partecipazione
- impegno
- capacità di collaborazione
- autonomia, modalità di lavoro e metodo di studio
- progressione degli apprendimenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione degli apprendimenti è un'attività collegialmente svolta dai docenti del consiglio di classe è attribuita con votazioni in decimi in sede di scrutinio intermedio e finale e tiene conto del processo di apprendimento che caratterizza il percorso degli allievi nelle singole discipline in riferimento a interesse, partecipazione, impegno, progressi rispetto ai livelli di partenza e ai risultati conseguiti in termini di conoscenze e abilità.

VOTAZIONI IN DECIMI	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DIECI OTTIMO	L'alunno comprende in modo completo e approfondito diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo personale e originale. Espone con sicurezza e padronanza. Opera collegamenti tra i diversi saperi in modo consapevole e critico.
NOVE DISTINTO	L'alunno comprende in modo completo diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo ricco e sicuro. Espone con padronanza e fluidità. Opera collegamenti tra i diversi saperi in modo autonomo.
OTTO BUONO	L'alunno comprende in modo efficace diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti. Produce in modo chiaro e corretto. Espone in modo appropriato. Opera collegamenti opportuni tra i diversi saperi.
SETTE DISCRETO	L'alunno comprende globalmente diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e, se guidato, li riutilizza. Produce in modo abbastanza chiaro e corretto. Espone in modo generalmente corretto. Opera semplici collegamenti.
SEI SUFFICIENTE	L'alunno comprende gli elementi fondamentali di diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo semplice e comprensibile.
CINQUE NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo parziale diversi tipi di testi. Conosce in modo frammentario i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo incerto.
QUATTRO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo frammentario diversi tipi di testi. Conosce in modo inadeguato i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo confuso e lacunoso.

La valutazione intermedia e finale è integrata da un **giudizio globale descrittivo** riportato nel documento di valutazione che esplicita il processo formativo in termini di progressi nello sviluppo personale, culturale e sociale e il livello globale di sviluppo degli apprendimenti, rispetto ai seguenti criteri:

- relazioni con compagni e adulti
- rispetto delle regole
- interesse, attenzione e partecipazione
- impegno
- capacità di collaborazione
- autonomia, modalità di lavoro e metodo di studio
- capacità di rielaborazione e uso dei linguaggi specifici
- progressione degli apprendimenti.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali si utilizzano criteri di valutazione in conformità con quanto previsto nei rispettivi PEI e PDP, come da normativa vigente.

Nella scuola primaria la valutazione in itinere ha il fine di registrare gli articolati processi cognitivi messi in atto da ogni alunno durante i vari step di apprendimento per raggiungere gli obiettivi programmati e di monitorare l'efficacia dell'azione didattica ed eventualmente di ri-progettare interventi mirati, volti al successo formativo di ognuno. Il percorso effettuato dall'alunno per raggiungere gli obiettivi programmati sarà monitorato costantemente attraverso varie tipologie di prove e osservazioni sistematiche, condotte rispetto alle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione, risorse mobilitate e continuità.

Il monitoraggio del percorso sarà riportato nel registro elettronico e condiviso con le famiglie attraverso l'esplicitazione del livello conseguito e della relativa descrizione.

AVANZATO	L'alunno svolge il compito senza alcun intervento diretto del docente, in situazione non nota, utilizzando risorse reperite autonomamente; dimostra continuità nelle manifestazioni degli apprendimenti e di possedere conoscenze e abilità pienamente consolidate e trasferibili.
INTERMEDIO	L'alunno svolge il compito a volte con l'intervento diretto del docente, in situazione nota e non, utilizzando risorse sia reperite autonomamente sia fornite; dimostra continuità nelle manifestazioni degli apprendimenti e di possedere conoscenze e abilità consolidate.
BASE	L'alunno svolge il compito con l'intervento diretto del docente, in situazione nota, utilizzando risorse fornite; dimostra discontinuità nelle manifestazioni degli apprendimenti e di possedere conoscenze e abilità da consolidare.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno svolge il compito con l'intervento diretto e continuo del docente, in situazione nota, utilizzando risorse predisposte appositamente; dimostra discontinuità nelle manifestazioni degli apprendimenti e di possedere conoscenze e abilità da consolidare e recuperare.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Conoscere i contenuti della Religione cattolica	
OTTIMO	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Rielabora in modo autonomo e originale.
DISTINTO	L'alunno conosce i contenuti in modo chiaro e sicuro. Rielabora in modo autonomo.
BUONO	L'alunno conosce i contenuti in modo chiaro.
DISCRETO	L'alunno conosce i contenuti in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno conosce i contenuti fondamentali in modo semplice.
NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo parziale.
Riconoscere valori etici e religiosi	
OTTIMO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
DISTINTO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo chiaro e preciso.
BUONO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo abbastanza chiaro e preciso.
DISCRETO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo abbastanza chiaro.
SUFFICIENTE	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo essenziale e nei contesti più semplici.
NON SUFFICIENTE	L'alunno riconosce valori etici e religiosi solo parzialmente e nei contesti più semplici.

Riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo	
OTTIMO	L'alunno riflette in modo critico e personale sulla dimensione religiosa dell'uomo.
DISTINTO	L'alunno riflette in modo completo e autonomo sulla dimensione religiosa dell'uomo.
BUONO	L'alunno riflette in modo corretto e autonomo sulla dimensione religiosa dell'uomo.
DISCRETO	L'alunno riflette in modo abbastanza corretto sulla dimensione religiosa dell'uomo.
SUFFICIENTE	L'alunno riflette in modo semplice sulla dimensione religiosa dell'uomo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra difficoltà nel riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo.
Saper fare riferimento alla Bibbia e ad altre fonti	
OTTIMO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo critico e personale.
DISTINTO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo completo e autonomo.
BUONO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo corretto e autonomo.
DISCRETO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti utilizzando in modo semplice informazioni essenziali.
NON SUFFICIENTE	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti con difficoltà.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

Comprensione del concetto di cultura come visione del mondo	
OTTIMO	L'alunno comprende in modo approfondito il concetto di cultura come visione del mondo.
DISTINTO	L'alunno comprende in modo sicuro il concetto di cultura come visione del mondo.
BUONO	L'alunno comprende in modo corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
DISCRETO	L'alunno comprende in modo generalmente corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo essenziale il concetto di cultura come visione del mondo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo frammentario il concetto di cultura come visione del mondo.
Comprensione del concetto di intercultura come valore	
OTTIMO	L'alunno comprende in modo approfondito il concetto di intercultura come valore.
DISTINTO	L'alunno comprende in modo sicuro il concetto di intercultura come valore.
BUONO	L'alunno comprende in modo corretto il concetto di intercultura come valore.
DISCRETO	L'alunno comprende in modo generalmente corretto il concetto di intercultura come valore.
SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo essenziale il concetto di intercultura come valore.
NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo frammentario il concetto di intercultura come valore.

Nella scuola secondaria di primo grado, la verifica delle conoscenze e abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali.

Le osservazioni sistematiche forniscono informazioni sul processo di apprendimento degli alunni. Le verifiche formali documentano l'acquisizione di abilità e conoscenze riferite agli obiettivi di apprendimento disciplinari esplicitati nel curricolo verticale di Istituto e contenuti nelle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 2012.

Le verifiche formali sono effettuate periodicamente attraverso strumenti di rilevazione indicati da ogni docente nella programmazione della propria disciplina, con lo scopo di testare l'acquisizione degli obiettivi prefissati, di monitorare l'efficacia dell'azione didattica e di ri-progettare interventi mirati, volti al successo formativo di ciascun alunno.

Sono state elaborate griglie disciplinari al fine di esplicitare la corrispondenza tra voti e livelli di prestazione e di permettere una misurazione omogenea delle prestazioni conseguite da ogni alunno nelle prove di verifica.

RUBRICHE DI VERIFICA DISCIPLINARI - SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

INDICE

Ascolto e comprensione orale	
10	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
9	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
8	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
7	Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite in essi contenute.
6	Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Ascolta e comprende parzialmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Ascolta e comprende in modo confuso testi orali di vario genere e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Letture e comprensione scritta	
10	Legge in modo sicuro ed espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Interpreta con spirito critico i messaggi.
9	Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.
8	Legge in modo chiaro e corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.
7	Legge in modo corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni principali.
6	Legge in modo generalmente corretto. Comprende globalmente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche essenziali e le informazioni esplicite.
5	Legge in modo incerto. Comprende parzialmente testi scritti di vario genere e ricava le informazioni esplicite in modo frammentario.
4	Legge in modo molto incerto. Comprende in modo confuso testi scritti di vario genere e ricava in modo frammentario semplici informazioni esplicite.
Produzione orale	
10	Esponde esperienze personali e argomenti di studio con sicurezza e padronanza, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco e accurato.
9	Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.
8	Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, utilizzando un registro linguistico e un lessico appropriati.
7	Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo generalmente corretto utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati.
6	Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo semplice, utilizzando un lessico limitato.
5	Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo incerto, producendo messaggi non sempre comprensibili.
4	Esponde esperienze personali e argomenti di studio in modo confuso.
Produzione scritta	
10	Pianifica e produce testi scritti coerenti, significativi e originali, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico ricco e appropriato.

9	Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.
8	Pianifica e produce testi scritti chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico vario.
7	Pianifica e produce testi scritti abbastanza chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico semplice.
6	Produce testi scritti sostanzialmente coerenti e poco corretti dal punto di vista morfologico, sintattico e ortografico, utilizzando un lessico semplice.
5	Produce testi scritti poco chiari e non sempre pertinenti, con errori ortografici, morfologici, sintattici e lessicali.
4	Produce testi scritti confusi e poco pertinenti, scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
Riflessione linguistica	
10	Conosce e utilizza in modo sicuro le strutture morfologiche e sintattiche. Sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore. Ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.
9	Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche. Sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore. Ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.
8	Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le strutture morfologiche e sintattiche. Sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.
7	Conosce e utilizza in modo globalmente corretto le strutture morfologiche e sintattiche. In genere sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.
6	Conosce e utilizza in modo essenziale le strutture morfologiche e sintattiche. Se guidato, sa adeguare la comunicazione a contesti diversi.
5	Conosce in maniera parziale le strutture morfologiche e sintattiche e mostra incertezze nella loro applicazione.
4	Conosce in maniera frammentaria le strutture morfologiche e sintattiche e incontra difficoltà a reimpiegarle in modo autonomo.
Conoscenza dei contenuti	
10	Conosce i contenuti specifici in modo approfondito e li utilizza anche in contesti nuovi.
9	Conosce i contenuti specifici in modo accurato e li utilizza anche in contesti nuovi.
8	Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti.
7	Conosce in modo abbastanza adeguato i contenuti specifici e li riutilizza in contesti strutturati.
6	Conosce i contenuti essenziali.
5	Conosce in modo frammentario i contenuti essenziali.
4	Conosce in modo inadeguato i contenuti essenziali.

Conoscenza e comprensione degli eventi storici	
10	Conosce e comprende in modo completo e approfondito processi ed eventi storici.
9	Conosce e comprende in modo sicuro processi ed eventi storici.
8	Conosce e comprende in modo corretto processi ed eventi storici.
7	Conosce e comprende in modo generalmente corretto processi ed eventi storici.
6	Conosce in modo essenziale processi ed eventi storici.
5	Conosce in modo frammentario processi ed eventi storici.
4	Conosce in modo inadeguato processi ed eventi storici.
Comprensione delle relazioni spazio-temporali e causali	
10	Comprende in modo completo e approfondito le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
9	Comprende in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
8	Comprende in modo corretto le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
7	Comprende in modo generalmente corretto le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
6	Comprende in modo essenziale le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
5	Comprende in modo frammentario le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
4	Comprende in modo inadeguato le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
Uso del linguaggio specifico e delle fonti	
10	Interpreta e usa consapevolmente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
9	Interpreta e usa correttamente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
8	Interpreta e usa correttamente fonti di diverso tipo. Comprende e utilizza il linguaggio specifico.
7	Interpreta e usa fonti di diverso tipo. Comprende globalmente il linguaggio specifico e lo utilizza in modo abbastanza adeguato.
6	Usa fonti di diverso tipo. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Comprende in modo frammentario informazioni esplicite di semplici documenti.
4	Comprende in modo confuso e molto frammentario semplici informazioni.
Conoscenza e comprensione delle forme della convivenza civile	
10	Conosce e comprende in modo approfondito le forme della convivenza civile.
9	Conosce e comprende in modo sicuro le forme della convivenza civile.
8	Conosce e comprende in modo corretto le forme della convivenza civile.
7	Conosce e comprende in modo generalmente corretto le forme della convivenza civile.
6	Conosce in modo essenziale le forme della convivenza civile.
5	Conosce in modo frammentario le forme della convivenza civile.
4	Conosce in modo inadeguato le forme della convivenza civile.
Produzione di ricerche e approfondimenti	
10	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà e sicurezza gli strumenti specifici della disciplina.
9	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà gli strumenti specifici della disciplina.
8	Produce ricerche e approfondimenti corretti, utilizzando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina.
7	Produce ricerche pertinenti, utilizzando in modo adeguato informazioni reperite da fonti di diverso tipo e strumenti specifici della disciplina.

6	Produce semplici ricerche con informazioni essenziali, utilizzando in modo incerto gli strumenti specifici della disciplina.
5	Produce ricerche frammentarie e non del tutto pertinenti.
4	Produce ricerche confuse e poco pertinenti.

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	
10	Si orienta sulle carte in modo corretto e sicuro. Riconosce, analizza e interpreta con proprietà e accuratezza le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.
9	Si orienta sulle carte in modo sicuro. Riconosce, analizza e interpreta con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.
8	Si orienta sulle carte in modo corretto. Riconosce e analizza le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.
7	Si orienta sulle carte in modo generalmente corretto. Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali degli ambienti e dei paesaggi.
6	Si orienta sulle carte in modo incerto. Riconosce le caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi.
5	Si orienta sulle carte in modo insicuro. Riconosce con difficoltà le caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi.
4	Si orienta sulle carte in modo inadeguato e riconosce a fatica alcune caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi.
Comprensione delle relazioni tra ambiente, cultura, società ed economia	
10	Comprende, analizza e interpreta con proprietà e sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
9	Comprende, analizza e interpreta con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
8	Comprende e analizza in modo corretto le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
7	Comprende globalmente le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
6	Comprende in modo essenziale le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
5	Comprende in modo frammentario le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
4	Comprende in modo confuso e molto frammentario le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
Uso del linguaggio e degli strumenti specifici	
10	Legge, interpreta e utilizza consapevolmente e con sicurezza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
9	Legge, interpreta e utilizza correttamente e con sicurezza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
8	Legge, interpreta e utilizza correttamente i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende e usa il linguaggio specifico.
7	Legge e utilizza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende globalmente il linguaggio specifico e lo utilizza in modo abbastanza adeguato.
6	Utilizza con qualche difficoltà i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Utilizza con difficoltà i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo frammentario il linguaggio specifico.
4	Utilizza in modo confuso i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo confuso il linguaggio specifico.
Produzione di ricerche e approfondimenti	
10	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà e sicurezza gli strumenti specifici della disciplina.
9	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà gli strumenti specifici della disciplina.

8	Produce ricerche e approfondimenti corretti, utilizzando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina.
7	Produce ricerche pertinenti, utilizzando in modo adeguato informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina.
6	Produce semplici ricerche con informazioni essenziali, utilizzando in modo incerto gli strumenti specifici della disciplina.
5	Produce ricerche frammentarie e non del tutto pertinenti.
4	Produce ricerche confuse e poco pertinenti.

Comprensione orale	
10	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
9	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
8	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
7	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
6	Comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Comprende parzialmente testi orali a carattere familiare e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Comprende in modo confuso testi orali a carattere familiare e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Comprensione scritta	
10	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
9	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
8	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
7	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
6	Comprende globalmente testi scritti di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Comprende parzialmente testi scritti di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Comprende in modo confuso testi scritti di vario genere e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Produzione orale	
10	Interagisce in modo autonomo, utilizzando registri linguistici appropriati alla situazione e all'interlocutore, lessico preciso e ricco, pronuncia accurata e correttezza morfologica.
9	Interagisce in modo sicuro, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico preciso, pronuncia accurata e correttezza morfologica.
8	Interagisce in modo generalmente fluido, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico appropriato, con correttezza morfologica e di pronuncia.
7	Interagisce su sollecitazione, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico semplice, con alcune imprecisioni morfologiche e di pronuncia.
6	Interagisce se guidato, producendo messaggi comprensibili, utilizzando lessico semplice, con imprecisioni morfologiche e di pronuncia.
5	Interagisce con difficoltà anche se guidato, producendo messaggi non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici e di pronuncia.
4	Interagisce con notevoli difficoltà anche se guidato, producendo messaggi confusi, con marcati errori lessicali, morfologici e di pronuncia.
Produzione scritta	
10	Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico ricco e appropriato, ortografia accurata e correttezza morfologica e sintattica.
9	Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico preciso, ortografia accurata e correttezza morfologica e sintattica.
8	Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico appropriato con correttezza morfologica, sintattica e ortografica.

7	Produce testi scritti abbastanza coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico semplice con alcune imprecisioni morfologiche, sintattiche e ortografiche.
6	Produce testi scritti comprensibili, utilizzando lessico semplice con imprecisioni morfologiche, sintattiche e ortografiche.
5	Produce testi scritti guidati non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici, sintattici e ortografici.
4	Produce testi scritti guidati confusi e incomprensibili, con marcati errori lessicali, morfologici, sintattici e ortografici.
Riflessione sulla lingua	
10	Conosce in maniera completa e approfondita e reimpiega autonomamente in contesti noti, affini e nuovi le strutture e funzioni linguistiche apprese.
9	Conosce in maniera completa e reimpiega autonomamente in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese.
8	Conosce in maniera precisa e reimpiega in modo generalmente autonomo e in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese.
7	Conosce in maniera soddisfacente e reimpiega in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
6	Conosce in maniera sufficiente e reimpiega in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
5	Conosce in maniera parziale e reimpiega con difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
4	Conosce in maniera frammentaria e reimpiega con notevoli difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.

Conoscenza dei contenuti - Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato. Comprende e usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.
9	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico. Comprende il linguaggio specifico e usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici. È in grado di formalizzare i contenuti.
8	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.
7	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.
6	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Conosce regole e contenuti in modo parziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
4	Conosce i contenuti in modo frammentario e superficiale. Comprende solo alcuni termini del linguaggio specifico.
Applicazione di formule, comprensione e risoluzione dei problemi	
10	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative. Applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi. Comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi ed è in grado di dedurre principi generali.
9	Esegue calcoli e misure con sicurezza. Applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Dimostra evidenti capacità di osservazione e analisi. Comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.
8	Esegue in modo corretto e appropriato calcoli e misure. Applica in modo corretto e appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti. Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi. Comprende il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi.
7	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti noti. Dimostra capacità di osservazione e analisi. Comprende il testo di un problema e lo risolve in condizioni note.
6	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Dimostra capacità di osservazione. Comprende il testo di semplici problemi.
5	Se guidato, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.
4	Anche se guidato, individua procedimenti in maniera confusa e inadeguata.

Conoscenza dei contenuti - Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce in modo completo, approfondito, organico e ampliato gli argomenti trattati e sa collegarli tra loro, personalizzandoli. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.
9	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro e appropriato.
8	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto e appropriato.
7	Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto.
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
4	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati. Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato.
Osservazione di fenomeni naturali e formulazione di ipotesi - Verifica e applicazione del metodo sperimentale	
10	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.
9	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà. Usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.
8	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto e appropriato. Individua correttamente le relazioni tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.
7	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure in modo corretto. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno. Formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni ed effettua valutazioni in contesti noti.
6	Osserva in modo generico semplici fatti. Guidato, individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti con sufficiente precisione. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati, solo semplici fenomeni.
5	Se guidato, effettua semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni. Se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.
4	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi. Utilizza gli strumenti in modo inadeguato. Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e fatica a valutare i risultati rispetto all'ipotesi.

Conoscenza dei codici visivi e delle tecniche espressive	
10	Conosce in maniera approfondita gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
9	Conosce in maniera completa gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
8	Conosce in maniera precisa gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
7	Conosce in maniera soddisfacente gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
6	Conosce in maniera essenziale gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
5	Conosce in maniera parziale gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
4	Conosce in maniera frammentaria gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
Utilizzo delle tecniche espressive e produzione creativa degli elaborati	
10	Utilizza in modo autonomo ed efficace le tecniche espressive e produce elaborati complessi e originali.
9	Utilizza in modo autonomo le tecniche espressive e produce elaborati completi e personali.
8	Utilizza in modo corretto le tecniche espressive e produce elaborati completi.
7	Utilizza in modo soddisfacente le tecniche espressive e produce elaborati semplici.
6	Utilizza in modo semplice le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati.
5	Utilizza in modo sommario le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati solo se guidato.
4	Utilizza in modo difficoltoso le tecniche espressive e porta difficilmente a termine gli elaborati anche se guidato.
Lettura e comprensione delle opere del patrimonio artistico-culturale	
10	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo completo e approfondito i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
9	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo completo i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
8	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo preciso i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
7	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo discreto i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
6	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo essenziale i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
5	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo parziale i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
4	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo frammentario e lacunoso i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.

Conoscenza, individuazione ed elaborazione di fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci	
10	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente, completo, approfondito e personale.
9	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente, completo e approfondito.
8	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente e completo.
7	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo discreto.
6	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo abbastanza adeguato.
5	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo superficiale e approssimativo.
4	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo incompleto, superficiale e non approfondito.
Possesso di tecniche strumentali e vocali	
10	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso, accurato, con interpretazione personale e senso ritmico.
9	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso, accurato e con senso ritmico.
8	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso e accurato.
7	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo abbastanza preciso e accurato.
6	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo sufficientemente preciso sia sotto il profilo melodico che ritmico.
5	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo incerto sia sotto il profilo melodico che ritmico.
4	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo estremamente approssimativo e con carenze nell'esecuzione della scrittura musicale.
Codifica e decodifica della notazione musicale	
10	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente, completo, approfondito e personale.
9	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente, completo e approfondito.
8	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente e completo.
7	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo discreto.
6	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo abbastanza adeguato.
5	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo superficiale e approssimativo.
4	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo incompleto, superficiale e non approfondito.
Conoscenze e analisi stilistico - storico musicali	
10	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente, completo, approfondito e personale.
9	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente, completo e approfondito.
8	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente e completo.
7	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo discreto.
6	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo abbastanza adeguato.
5	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo superficiale e approssimativo.
4	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo incompleto, superficiale e non approfondito.

Utilizzo del linguaggio e degli strumenti specifici	
10	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo preciso e corretto in ogni parte.
9	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo corretto. Lievi imperfezioni.
8	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo corretto. Alcune imperfezioni.
7	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica con qualche imprecisione.
6	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica con qualche errore.
5	Conosce e applica in modo incerto le tecniche di rappresentazione grafica.
4	Anche se guidato, conosce e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo confuso.
Conoscenze tecniche e tecnologiche	
10	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto.
9	Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato.
8	Conosce e usa correttamente buona parte della terminologia disciplinare.
7	Conosce e usa correttamente una discreta parte della terminologia disciplinare.
6	Conosce e usa la terminologia disciplinare in modo generico e non sempre appropriato.
5	Conosce e usa la terminologia disciplinare in modo lacunoso.
4	Conosce e usa la terminologia disciplinare in modo frammentario e confuso.
Produzione di elaborati e manufatti	
10	Produce elaborati e manufatti in modo accurato e originale.
9	Produce elaborati e manufatti in modo accurato e corretto.
8	Produce elaborati e manufatti in modo accurato.
7	Produce elaborati e manufatti in modo corretto.
6	Produce elaborati e manufatti in modo semplice.
5	Produce elaborati e manufatti in modo approssimativo.
4	Produce elaborati e manufatti in modo incerto e approssimativo.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
10	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo esauriente, completo, approfondito e personale. Riesce con piena padronanza a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.
9	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo esauriente, completo e approfondito. Riesce con sicurezza a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.
8	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo completo. Riesce a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.
7	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove in modo discreto. Sa orientarsi negli spazi conosciuti in modo adeguato. La relazione del suo corpo con lo spazio e il tempo risulta discreta ma da consolidare.
6	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove in modo abbastanza adeguato. La relazione del suo corpo con lo spazio e il tempo risulta appena sufficiente e da consolidare.
5	Utilizza le abilità motorie in modo superficiale e approssimativo. Mostra carenza nell'orientamento spazio-temporale e nel controllo dei segmenti corporei.
4	Mostra difficoltà a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti tecnico-motori.
Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa	
10	Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
9	Conosce e applica in modo preciso e pertinente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
8	Conosce e applica in modo pertinente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
7	Conosce le tecniche di espressione corporea ma riesce ad applicarle con difficoltà. Sa decodificare in modo discreto i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
6	Riesce a riconoscere l'espressione corporea dei compagni e utilizza il proprio corpo come mezzo comunicativo in modo appena sufficiente.
5	Mostra qualche difficoltà a comunicare attraverso il movimento e a interpretare correttamente la gestualità dei compagni.
4	Anche se guidato, incontra difficoltà a comunicare attraverso il corpo e a interpretare la gestualità dei compagni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
10	Possiede la piena padronanza delle capacità coordinative, riesce ad adattare in modo originale e creativo alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro.
9	Possiede la padronanza delle capacità coordinative, riesce ad adattare in modo pertinente alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro.
8	Dimostra buone capacità coordinative, partecipa con entusiasmo alle proposte di sport e di gioco. Si esprime in forma propositiva nelle scelte della squadra. Collabora con i compagni, conosce e rispetta le regole del gioco e degli sport.
7	Dimostra discrete capacità coordinative, partecipa alle proposte di sport e di gioco. Collabora con i compagni, conosce e rispetta le regole del gioco e degli sport. Rispetta le scelte della squadra.
6	Possiede capacità coordinative appena sufficienti. Rispetta le regole del gioco e degli sport e le scelte della squadra in modo sufficientemente adeguato.

5	Le sue capacità coordinative sono da consolidare. Rispetta le regole del gioco in modo approssimativo. Mette in atto comportamenti non sempre collaborativi ai fini del gruppo.
4	Fatica a gestire le situazioni competitive, a rispettare le regole e a collaborare nella squadra. Conosce parzialmente il regolamento tecnico.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
10	Pratica in modo pienamente consapevole, preciso e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo esauriente, completo e approfondito i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo.
9	Pratica in modo consapevole e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo completo i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo.
8	Pratica in modo consapevole l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti adeguati per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento per star bene col proprio corpo.
7	Conosce i benefici dell'attività fisica e la pratica in sicurezza. Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi e i materiali salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conosce i cambiamenti morfologici degli adolescenti in modo discreto.
6	Conosce sufficientemente i benefici dell'attività fisica e la pratica in modo abbastanza adeguato. Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi e i materiali salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conosce in modo parziale i cambiamenti morfologici dell'adolescenza.
5	Riconosce parzialmente i benefici dell'attività fisica e la sua pratica risulta approssimativa. Sa disporre e utilizzare gli attrezzi e i materiali in modo sommario. Conosce in modo superficiale i cambiamenti morfologici degli adolescenti.
4	Fatica a riconoscere i benefici dell'attività fisica e la pratica sporadicamente. Si preoccupa scarsamente del benessere e della sicurezza propria e dei compagni. Conosce in modo parziale i cambiamenti morfologici degli adolescenti.

AMBITO Costituzione - Diritto nazionale e internazionale - Legalità - Solidarietà	
<p>Competenze: Conosce il dettato costituzionale (leggi ordinarie, regolamenti, disposizioni organizzative, comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone) ed è capace di riflettere sui suoi significati e sulla sua pratica quotidiana. Mette in atto comportamenti di solidarietà e collaborazione.</p> <p>Comportamenti: Rispetta il ruolo dell'insegnante, il turno di parola, le opinioni altrui e il regolamento d'Istituto.</p>	
10	Conosce e comprende in modo approfondito le tematiche affrontate; ha sempre comportamenti corretti, consapevoli e responsabili. La sua capacità riflessiva gli permette di assumere comportamenti corretti anche in situazioni nuove.
9	Conosce e comprende in modo accurato le tematiche affrontate; ha sempre comportamenti corretti, consapevoli e responsabili.
8	Conosce e comprende in modo soddisfacente le tematiche affrontate; ha sempre comportamenti corretti e si mostra consapevole del rispetto delle regole.
7	Conosce e comprende in modo abbastanza corretto le tematiche affrontate; generalmente adotta, in autonomia, comportamenti corretti e mostra una discreta consapevolezza del rispetto delle regole.
6	Conosce e comprende in modo essenziale le tematiche affrontate; generalmente adotta comportamenti corretti. Con la guida dell'insegnante, si avvia alla riflessione e interiorizzazione delle regole.
5	Conosce e comprende in modo parziale le tematiche affrontate; mostra comportamenti non sempre adeguati, ma è in grado di riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, quelli che sono i comportamenti attesi.
4	Conosce e comprende in modo frammentario e confuso le tematiche affrontate; adotta i comportamenti richiesti in modo sporadico; ha bisogno di continue sollecitazioni da parte degli insegnanti.
AMBITO Sviluppo sostenibile - Educazione ambientale - Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
<p>Competenze: Si attiva per raggiungere gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU: salvaguardia delle risorse naturali, costruzione di ambienti di vita, scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <p>Comportamenti: Cura la pulizia del proprio banco e dell'aula. È rispettoso degli ambienti scolastici. È attento alla raccolta differenziata. Fa un uso attento dei quaderni e di tutto il materiale didattico. Usa materiali riutilizzabili.</p>	
10	Conosce e comprende in modo approfondito le tematiche affrontate; ha sempre comportamenti corretti, consapevoli e responsabili. La sua capacità riflessiva gli permette di assumere comportamenti corretti anche in situazioni nuove.
9	Conosce e comprende in modo accurato le tematiche affrontate; ha sempre comportamenti corretti, consapevoli e responsabili.
8	Conosce e comprende in modo soddisfacente le tematiche affrontate; ha sempre comportamenti corretti e si mostra consapevole nel rispetto delle regole.
7	Conosce e comprende in modo abbastanza corretto le tematiche affrontate; generalmente adotta, in autonomia, comportamenti corretti e mostra una discreta consapevolezza nel rispetto delle regole.
6	Conosce e comprende in modo essenziale le tematiche affrontate; generalmente adotta comportamenti corretti. Con la guida dell'insegnante, si avvia alla riflessione e interiorizzazione delle regole.
5	Conosce e comprende in modo parziale le tematiche affrontate; mostra comportamenti non sempre adeguati, ma è in grado di riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, quelli che sono i comportamenti attesi.
4	Conosce e comprende in modo frammentario e confuso le tematiche affrontate; adotta i comportamenti richiesti in modo sporadico; ha bisogno di continue sollecitazioni da parte degli insegnanti.

AMBITO Cittadinanza digitale

Competenze: Si avvale consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Comportamenti: Usa i device correttamente per la ricerca di informazioni. È in grado di scegliere i siti più opportuni per le proprie ricerche. Usa correttamente la piattaforma scolastica e i social network.

10	Mostra una sicura consapevolezza dei pericoli della rete e dell'attendibilità delle fonti; riesce a utilizzare in modo critico e costruttivo le informazioni che reperisce sul web e a rielaborarle in modo personale.
9	Mostra una sicura consapevolezza dei pericoli della rete e dell'attendibilità delle fonti; riesce a utilizzare in modo critico e costruttivo le informazioni che reperisce sul web.
8	Mostra una buona consapevolezza dei pericoli della rete e dell'attendibilità delle fonti; riesce a utilizzare in modo adeguato le informazioni che reperisce sul web.
7	Mostra una discreta consapevolezza dei pericoli della rete e dell'attendibilità delle fonti; riesce a utilizzare in autonomia le informazioni che reperisce sul web.
6	Mostra sufficiente consapevolezza dei pericoli della rete e dell'attendibilità delle fonti; guidato dall'insegnante riesce a utilizzare correttamente le informazioni che reperisce sul web.
5	Non sempre mostra consapevolezza dei pericoli della rete e dell'attendibilità delle fonti; guidato dall'insegnante riesce a utilizzare correttamente le informazioni che reperisce sul web.
4	Mostra in modo sporadico consapevolezza dei pericoli della rete e dell'attendibilità delle fonti; ha bisogno del costante supporto dell'insegnante per l'uso corretto delle informazioni che reperisce sul web.

Acquisizione e appropriazione dei linguaggi musicali	
10	Riconosce e usa con notevole sicurezza il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende con notevole sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
9	Riconosce e usa correttamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
8	Riconosce e usa discretamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende discretamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
7	Riconosce e usa adeguatamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
6	Se guidato, usa il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende semplici fenomeni sonori e messaggi musicali.
5	Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato. Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
4	Usa con notevole difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato. Incontra evidenti difficoltà ad ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
Letture e comprensione del ritmo e dell'intonazione	
10	Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, con ottimo suono e impeccabile tecnica, dimostrando una completa conoscenza dello stile musicale.
9	Sa decodificare molto bene il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con un suono e una tecnica molto buoni, dimostrando una approfondita conoscenza dello stile musicale.
8	Sa decodificare bene il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con un buon suono e una buona tecnica, dimostrando una conoscenza appropriata dello stile musicale.
7	Sa decodificare il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con sufficiente suono e tecnica discreta.
6	Sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. Riesce a interpretare un semplice brano musicale anche se con suono non sempre pulito e tecnica poco precisa.
5	Commette ancora errori nel decodificare il linguaggio musicale. Riesce con difficoltà a interpretare un semplice brano musicale, con suono non sempre pulito e tecnica approssimativa.
4	Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale. Incontra notevoli difficoltà a interpretare un brano musicale, pur semplice. Il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente.
Sviluppo e potenziamento delle capacità tecniche	
10	Eccellente padronanza tecnica dello strumento, interesse e conoscenza del repertorio, capacità propositive e interpretative.
9	Approfondito studio individuale e ben sviluppate capacità esecutive (controllo del suono, della dinamica e dell'intonazione).
8	Buone capacità di lettura e di padronanza dello strumento, che consentono una interazione nella musica d'insieme.
7	Sufficienti capacità di lettura della partitura e discreta padronanza dello strumento.
6	Conoscenza e padronanza dello strumento e livello elementare.
5	Riesce a padroneggiare la tecnica dello strumento solo nelle attività basilari.
4	Conosce a fatica la tecnica dello strumento anche nelle attività basilari.

Conoscenza dei contenuti	
10	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Rielabora in modo autonomo e originale.
9	Conosce i contenuti in modo chiaro e sicuro. Rielabora in modo autonomo.
8	Conosce i contenuti in modo abbastanza completo.
7	Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto.
6	Conosce i contenuti fondamentali in modo semplice.
5	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.
4	Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario e lacunoso.
Capacità di riferimento ai documenti	
10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo critico e personale.
9	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo completo e autonomo.
8	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo corretto e autonomo.
7	Individua e utilizza informazioni da fonti diverse e le utilizza in modo abbastanza corretto.
6	Individua e utilizza informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo semplice.
5	Individua e utilizza con difficoltà le diverse fonti.
4	Individua e utilizza le diverse fonti con difficoltà anche se guidato.
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
9	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.
8	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.
7	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.
6	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali e nei contesti più semplici.
5	Conosce e utilizza i linguaggi specifici basilari solo in parte e nei contesti più semplici.
4	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.

Comprensione del concetto di cultura come visione del mondo	
10	Comprende in modo approfondito il concetto di cultura come visione del mondo.
9	Comprende in modo sicuro il concetto di cultura come visione del mondo.
8	Comprende in modo corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
7	Comprende in modo generalmente corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
6	Comprende in modo essenziale il concetto di cultura come visione del mondo.
5	Comprende in modo frammentario il concetto di cultura come visione del mondo.
4	Comprende in modo inadeguato il concetto di cultura come visione del mondo.
Comprensione del concetto di intercultura come valore	
10	Comprende in modo approfondito il concetto di intercultura come valore.
9	Comprende in modo sicuro il concetto di intercultura come valore.
8	Comprende in modo corretto il concetto di intercultura come valore.
7	Comprende in modo generalmente corretto il concetto di intercultura come valore.
6	Comprende in modo essenziale il concetto di intercultura come valore.
5	Comprende in modo frammentario il concetto di intercultura come valore.
4	Comprende in modo inadeguato il concetto di intercultura come valore.

SCUOLA PRIMARIA

Gli alunni vengono coinvolti nella valutazione al fine di potenziare motivazione, autostima e per renderli veri protagonisti del proprio processo di apprendimento.

Le famiglie, attraverso il registro elettronico, acquisiscono informazioni sul percorso di apprendimento degli alunni. Sono convocate dai docenti in presenza di problematiche particolari, per condividere strategie e azioni comuni. Hanno la possibilità di incontrare i docenti durante

- i due ricevimenti generali pomeridiani (nel corso del primo e del secondo quadrimestre)
- i ricevimenti settimanali richiesti dai genitori stessi previo appuntamento
- i due incontri con i docenti di classe in occasione della consegna del documento di valutazione degli apprendimenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli alunni vengono coinvolti e responsabilizzati nella valutazione, al fine di renderli veri protagonisti consapevoli del loro processo di autovalutazione. In tal senso i docenti

- informano anticipatamente gli alunni circa gli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta o colloquio orale, nonché le modalità generali di svolgimento della prova;
- informano gli alunni dei risultati delle prove e riflettono individualmente e/o collegialmente sui risultati ottenuti;

- analizzano con gli alunni i motivi delle difficoltà e propongono strategie e azioni per migliorare il risultato.

Le famiglie, tramite il registro elettronico, acquisiscono puntualmente informazioni sugli esiti delle prove di verifica e sul comportamento degli alunni. Sono convocate dai docenti o dal coordinatore di classe tempestivamente con comunicazione scritta in presenza di comportamenti non adeguati e/o di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, per condividere strategie e azioni comuni. Hanno la possibilità di incontrare i docenti durante

- i due ricevimenti generali pomeridiani (nel corso del primo e del secondo quadrimestre)
- i ricevimenti personali mattutini con cadenza mensile (dal mese di novembre al mese di maggio)
- eventuali incontri con il coordinatore di classe dopo la visione del documento di valutazione del primo quadrimestre degli apprendimenti.

SCUOLA PRIMARIA

Durante l'orario curriculare sono previste attività in itinere di potenziamento, consolidamento, rinforzo e recupero per gruppi di livello. Saranno attivate specifiche strategie e azioni di recupero relazionale, motivazionale, disciplinare, sul metodo di studio e di lavoro, utilizzando metodologie e strumenti diversificati. Saranno pianificati interventi mirati anche con il contributo degli insegnanti di potenziamento in dotazione organica alla scuola e con le risorse di Progetti PON o di altri finanziati.

A seguito della valutazione intermedia e finale, in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la scuola organizza in itinere attività laboratoriali di recupero di italiano, matematica e lingua straniera in orario scolastico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Durante l'orario curriculare sono previste attività in itinere di potenziamento, consolidamento, rinforzo e recupero per gruppi di livello. Saranno attivate specifiche strategie e azioni di recupero relazionale, motivazionale, disciplinare, sul metodo di studio e di lavoro, utilizzando metodologie e strumenti diversificati. Saranno pianificati interventi mirati anche con il contributo degli insegnanti di potenziamento in dotazione organica alla scuola e con le risorse di Progetti PON o di altri finanziati.

A seguito della valutazione intermedia e finale, in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la scuola organizza in itinere durante l'anno scolastico attività laboratoriali di recupero di italiano, matematica e lingue straniere con frequenza obbligatoria. Gli esiti saranno documentati attraverso prove di verifica.

SCUOLA PRIMARIA

La non ammissione alla classe successiva, con decisione assunta all'unanimità, ha luogo solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, in conformità con i criteri di seguito riportati:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi nonostante la scuola abbia attivato specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- frequenza scolastica così ridotta da rendere particolarmente difficoltoso il percorso previsto nella classe o grado successivo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado è disposta in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato, fatte salve motivate deroghe;
- non essere incorsi in sanzioni disciplinari che prevedono l'allontanamento dall'Istituzione Scolastica (articolo 4, comma 6 del DPR 249 del 24 giugno 1998).

L'ammissione alla classe successiva è altresì disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ossia anche in presenza, nel documento di valutazione degli apprendimenti, di valutazioni inferiori a sei/decimi.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva, qualora:

- non si siano rilevati progressi significativi rispetto ad una situazione di partenza carente e lacunosa, nonostante le sollecitazioni e gli interventi mirati messi in atto;
- l'impegno e il metodo di lavoro risultino ancora poco efficaci;
- l'autonomia sia limitata e l'alunno necessiti di guida costante nell'esecuzione di semplici lavori;
- la mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in più discipline (almeno quattro) sia tale da compromettere il successo formativo dell'alunno.

L'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo grado di istruzione è disposta in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato, fatte salve motivate deroghe;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR 249 del 24 giugno 1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

L'ammissione all'Esame di Stato è altresì disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ossia anche in presenza, nel documento di valutazione degli apprendimenti, di valutazioni inferiori a sei/decimi.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione all'Esame di Stato, qualora nel corso del triennio:

- non si siano rilevati progressi significativi nel percorso di apprendimento caratterizzato da mancata acquisizione di conoscenze e abilità in più discipline (almeno quattro), nonostante le sollecitazioni e gli interventi mirati messi in atto;
- l'impegno e il metodo di lavoro siano risultati inadeguati;
- l'alunno non abbia raggiunto un grado minimo di autonomia nel lavoro e un sufficiente senso di responsabilità.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato, un voto di ammissione espresso in decimi, senza frazioni decimali, anche inferiore a sei nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

Il voto di ammissione all'Esame di Stato viene stabilito sulla base del percorso scolastico triennale dell'alunno, in conformità con i criteri di seguito riportati:

- progressi effettuati rispetto al livello di partenza
- impegno
- metodo di lavoro
- interesse e partecipazione
- conoscenze, abilità e competenze acquisite.

VOTO	GIUDIZIO
DIECI	Costante nell'impegno, autonomo, partecipa e interessato, possiede competenze sicure e approfondite, capacità critiche, rielaborative, analitiche e sintetiche. Comprende e usa in modo sicuro ed efficace i codici comunicativi. È in grado di trasferire conoscenze e abilità anche in contesti non noti con contributi originali.
NOVE	Motivato e autonomo, costante nell'impegno, possiede padronanza e competenze sicure in ogni ambito. Ha capacità rielaborative e di collegamento; comprende e usa in modo appropriato i codici comunicativi. Sa formulare valutazioni critiche.
OTTO	Costante e regolare nell'impegno, possiede buoni livelli di competenza e di padronanza nei vari ambiti; ben strutturate risultano le capacità di analisi e sintesi. Comprende e usa in modo appropriato i vari codici comunicativi.
SETTE	Generalmente costante nell'impegno e nella partecipazione, raggiunge con discreta regolarità gli obiettivi prefissati; il metodo di lavoro risulta semplice; abbastanza corretti la comprensione e l'uso dei codici comunicativi.
SEI	Non sempre costante nell'impegno e nella partecipazione, necessita di essere guidato nel raggiungimento degli obiettivi minimi; il metodo di lavoro risulta elementare; sostanziali la comprensione e l'uso dei codici comunicativi.
CINQUE	Settoriale nell'impegno e nella partecipazione, ha acquisito conoscenze e abilità solo parzialmente; il metodo di lavoro risulta ancora dispersivo; limitata la comprensione e incerto l'uso dei codici comunicativi.

Ai fini della validità dell'anno scolastico, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato per procedere alla valutazione di ciascuno studente della scuola secondaria di primo grado e conseguentemente all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Di seguito si riporta la tabella con il monte ore annuale personalizzato calcolato, con il limite minimo delle ore di presenza e con il limite massimo delle ore di assenza, per assicurare la validità dell'anno scolastico.

	INDIRIZZO ORDINARIO	INDIRIZZOMUSICALE		INDIRIZZOTEMPO PROLUNGATO
		CLASSI I - II	CLASSI III	
MONTE ORARIO ANNUALE (33 settimane)	990	1089	1056	1188
3/4 MONTE ORARIO ANNUALE (limite minimo di presenze)	743	817	792	891
1/4 MONTE ORARIO ANNUALE (limite massimo di assenze)	247	272	264	297

Si fa presente che saranno conteggiate non solo le ore dei giorni di assenza, ma anche le ore di assenza cumulate sia per entrata posticipata che per uscita anticipata.

La normativa dà facoltà al Collegio dei Docenti di stabilire eventuali deroghe al limite minimo di frequenza.

“Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali, debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale” (C.M. 1865 del 10/10/2017)

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti deroghe:

1. Gravi motivi di salute adeguatamente documentati da certificazione medica al momento del rientro dell'alunno/a a scuola;
2. Terapie e/o cure mediche programmate e documentate da certificazione medica;
3. Limitatamente agli alunni/e stranieri/e, assenze dovute a periodi di rimpatrio documentati;
4. Partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
5. Adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese e considerano il sabato come giorno di riposo (L.516/88; L. 101/89).
6. Ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale (Nota MIUR del 29 ottobre 2019 – AOODGOSV 22190)

La scuola si impegna a fornire ad ogni alunno/a e alle loro famiglie informazioni puntuali in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate, tramite il registro elettronico e comunque periodicamente prima degli scrutini intermedi e finali.

Al termine di ogni anno scolastico gli insegnanti di Scuola dell'Infanzia compilano le seguenti griglie per ogni alunno, tenendo conto delle osservazioni sistematiche condotte ed effettuate durante le attività programmate. La valutazione avverrà descrivendo la risposta dell'alunno e il grado di autonomia raggiunto a seconda dei contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ANNI 2 E MEZZO (in integrazione alla griglia di ANNI 3)

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Ha un oggetto preferito
	Ha qualche paura particolare
	È capace di prestare attenzione per un piccolo periodo
	Gioca e si relaziona con bambini e adulti
	Ha scoperto le prime regole di vita scolastica quotidiana
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Ha raggiunto il controllo sfinterico
	Mangia da solo
	Si avvia alla conoscenza delle potenzialità motorie del proprio corpo (attività ludica, libera e guidata)
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Trova piacevoli le attività espressive libere o guidate, legate al disegno, pittura e manipolazione di materiali
I DISCORSI E LE PAROLE	Ha sviluppato un linguaggio appropriato alla sua età
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio.	Ha scoperto l'ambiente scolastico, usa spazi e materiali a disposizione

ANNI 3

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari
	Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze
	Accetta la condivisione di giochi e materiali
	Interagisce con gli adulti
	Interagisce con i coetanei
	Comprende la necessità di norme che regolano la vita di gruppo e le rispetta
	Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale
	Fornisce il proprio aiuto se gli viene richiesto
	Esprime curiosità attraverso domande
	Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri
	Partecipa alle attività di gruppo
	Ascolta gli altri
	Ha sviluppato il senso di appartenenza a un gruppo
	Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici
	Conosce e denomina le principali parti del corpo
	Sa dipingere/colorare entro spazi delimitati
	Traccia percorsi lineari e circolari
	Esegue semplici movimenti in base a suoni e rumori
	Esplora le cose usando più canali sensoriali
	Si orienta nello spazio scolastico
	Controlla l'aggressività
	Partecipa a giochi individuali e di piccolo gruppo
	Controlla gli schemi motori di base: camminare, correre
	Ha cura di sé
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Percepisce e denomina i colori fondamentali
	Partecipa al canto corale
	Riproduce semplici ritmi
	Produce suoni utilizzando semplici strumenti
	Riesce a memorizzare brevi canzoni
	Si esprime attraverso l'uso di materiali diversi
	Attribuisce significati ai propri elaborati grafici
	Racconta brevi esperienze vissute
	Presta attenzione nei momenti richiesti
	Recita un ruolo in semplici drammatizzazioni
	Segue spettacoli di vario tipo
Utilizza correttamente pennarelli, pastelli, pennelli e forbicine	
I DISCORSI E LE PAROLE	Esprime verbalmente i propri bisogni
	Ascolta e comprende semplici racconti
	Memorizza e ripete brevi filastrocche
	Denomina oggetti di uso comune
	Memorizza nuove parole

LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio.	Riconosce le percezioni sensoriali
	Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche
	Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi
	Comprende concetti temporali: giorno/notte, prima/dopo
	Riconosce e verbalizza le relazioni: aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto
	Raggruppa oggetti in base a semplici criteri
	Distingue e valuta le dimensioni grande/piccolo
	Riconosce il concetto quantitativo : uno/tanti
	Percepisce e distingue le principali figure geometriche
	Accoppia oggetti secondo semplici relazioni

ANNI 4

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi
	Interagisce con gli adulti
	Interagisce con i coetanei
	Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi
	Partecipa alle attività di gruppo
	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo
	Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento
	Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo
	Mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziali
	Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri
	Mostra rispetto verso forme di diversità
	Ha fiducia in se stesso
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Controlla gli schemi motori di base: camminare, correre e saltare
	Percepisce, conosce e raffigura lo schema corporeo in stasi
	Possiede una sufficiente coordinazione oculo-manuale
	Esplora le cose usando più canali sensoriali
	Ha acquisito una sufficiente autonomia personale
	Ha cura di sé nell'igiene
	Conosce le differenze sessuali
	Riconosce e verbalizza le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri
	Controlla la propria forza e aggressività
	Memorizza ed esegue semplici coreografie
	Sa orientarsi in spazi grafici
	È cosciente della propria dominanza laterale
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Associa i colori ai vari elementi della realtà
	Percepisce e denomina i colori fondamentali e derivati
	Riconosce suoni e rumori
	Completa sequenze ritmiche
	Canta individualmente e in gruppo
	Riesce a memorizzare canzoni e poesie
	Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali
	Segue spettacoli di vario tipo
	Utilizza creativamente strumenti e materiali
I DISCORSI E LE PAROLE	Racconta ai compagni e all'insegnante brevi esperienze vissute
	Esprime bisogni ed emozioni
	Ascolta comprende riferisce contenuti di narrazioni
	Memorizza e ripete filastrocche
	Partecipa alle conversazioni
	Verbalizza bisogni, vissuti ed esperienze
	Utilizza il linguaggio verbale in modo sufficientemente appropriato alle varie attività
	Memorizza e usa correttamente nuove parole

LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio.	Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche
	Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi
	Distingue e valuta le dimensioni grande / medio / piccolo
	Riconosce la quantità tanto/poco/niente
	Riconosce relazioni spazio-temporali: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto
	Riconosce e denomina le principali figure geometriche
	Riordina immagini in sequenza
	Effettua e confronta raggruppamenti di oggetti
	Esegue associazioni e corrispondenze
	Stabilisce relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni
	Compie associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano
	Sa associare oggetti e immagini secondo legami logici
	Formula e verifica semplici ipotesi

ANNI 5

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza
	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti, dei diritti degli altri, dei doveri che determinano il suo comportamento
	Riflette si confronta e discute con gli adulti e i coetanei, si rende conto che esistono punti di vista diversi
	È consapevole delle differenze e sa averne rispetto
	Ascolta gli altri e dà spiegazioni sul proprio comportamento e sul proprio punto di vista
	Dialoga, discute, ipotizza soluzioni
	Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
	Sa seguire regole di comportamento e le condivide
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi
	Riconosce i segnali del corpo
	Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali
	Inizia a utilizzare le pratiche corrette di cura di sé e di igiene
	Prova piacere nel movimento, in forme di attività che richiedono anche l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole
	Controlla la forza del corpo, si coordina con gli altri
	Esercita le potenzialità, sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo
	Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento
	Impugna correttamente gli strumenti grafici
	Coordina occhio-mano per ritagliare e incollare
Esegue pregrafismi	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Ha interesse per l'ascolto della musica e altre forme espressive
	Comunica, esprime emozioni racconta utilizzando le varie possibilità di linguaggio
	Inventa storie semplici e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, sa utilizzare diverse tecniche espressive
	Legge immagini interpretandole correttamente
	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività
	È preciso e sa rimanere concentrato
	Sa portare a termine il proprio lavoro
È in grado di seguire attività di produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti	

I DISCORSI E LE PAROLE	Ha sviluppato fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale
	Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie
	Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega
	Ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza
	È consapevole della propria lingua materna
	Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura discriminando e riproducendo segni grafici
	Pronuncia correttamente fonemi e parole
	Coglie le differenze tra elementi reali e fantastici
	Familiarizza con i libri e li rispetta
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone e sa rappresentarlo graficamente
	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
	Si orienta nel tempo della vita quotidiana
	Riferisce eventi del passato recente riconoscendo la loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo
	Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi
	È curioso, esplorativo, pone domande, discute e confronta
	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
	Denomina le forme geometriche e le raggruppa in base a criteri dati
Individua i numeri e stabilisce corrispondenza tra cifra e quantità	