ISTITUTO COMPRENSIVO UMBERTIDE MONTONE PIETRALUNGA

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

APPROVATO DAL COLLEGIO DOCENTI IN DATA 30 SETTEMBRE 2026

INDICE

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO P. 3
CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - SCUOLA PRIMARIA P. 4
CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - SCUOLA SECONDARIA P. 12
MODALITÀ VALUTATIVE IN ITINERE - SCUOLA PRIMARIA P. 13
RUBRIC SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIME P. 14
RUBRIC SCUOLA PRIMARIA - CLASSI SECONDE P. 23
RUBRIC SCUOLA PRIMARIA - CLASSI TERZE P. 32
RUBRIC SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTE P. 41
RUBRIC SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUINTE P. 54
MODALITÀ VALUTATIVE IN ITINERE - SCUOLA SECONDARIA P. 69
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - ITALIANO P. 70
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - STORIA P. 72
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - GEOGRAFIA P. 74
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - LINGUE STRANIERE P. 76
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - MATEMATICA P. 78
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - SCIENZE P. 79
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - ARTE E IMMAGINE P. 80
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - MUSICA P. 81
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - TECNOLOGIA P. 82
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - EDUCAZIONE FISICA P. 83
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - STRUMENTO MUSICALE P. 85
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA P. 86
RUBRIC SCUOLA SECONDARIA - ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC P. 87

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI P. 88
INTERVENTI INTEGRATIVI P. 89
CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA P. 90
CRITERI DI NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO P. 91
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO P. 92
VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO E DEROGHE P. 93

SCUOLA DELL'INFANZIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE P. 94

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO **INDICE**

La valutazione del comportamento è attribuita collegialmente con giudizio sintetico dai docenti contitolari della classe alla Scuola Primaria e con voti numerici espressi in decimi dal consiglio di classe alla scuola secondaria di primo grado in sede di scrutinio intermedio e finale (e, per la scuola secondaria, anche nei Consigli di Classe dei mesi di novembre e marzo) e tiene conto del comportamento dello studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e durante le attività e gli interventi educativi della scuola anche fuori della propria sede. I criteri sono stati individuati sulla base delle competenze di cittadinanza e in particolare del Patto Educativo di Corresponsabilità, del Regolamento di Istituto e, per la scuola secondaria, dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti. Si precisa che il voto attribuito al comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado in sede di scrutinio finale è riferito all'intero anno scolastico.

GIUDIZIO SINTETICO VOTO NUMERICO	Valutazione attribuita al comportamento dell'alunno in riferimento alla frequenza, alla partecipazione, alla collaborazione e alla solidarietà all'interno del gruppo, al rispetto di sé, degli altri, delle regole condivise, dell'ambiente scolastico, delle norme di sicurezza, delle strutture e attrezzature e al senso di responsabilità.
OTTIMO DIECI	Ha una frequenza assidua e mostra una partecipazione attiva e costruttiva; collabora assumendo ruoli positivi e di supporto all'interno del gruppo; è sempre rispettoso di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un elevato senso di responsabilità.
DISTINTO NOVE	Ha una frequenza assidua e mostra una partecipazione attiva; collabora in modo positivo all'interno del gruppo; è rispettoso di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un ottimo senso di responsabilità.
BUONO OTTO	Ha una frequenza regolare e mostra una partecipazione positiva; collabora generalmente all'interno del gruppo; è rispettoso di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un appropriato senso di responsabilità.
DISCRETO SETTE	Ha una frequenza regolare / poco regolare e mostra una partecipazione abbastanza positiva; collabora, se sollecitato, all'interno del gruppo; è generalmente rispettoso di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un discreto senso di responsabilità.
SUFFICIENTE SEI	Ha una frequenza regolare / Compie frequenti assenze e partecipa alle proposte didattiche solo se sollecitato; collabora saltuariamente all'interno del gruppo; assume comportamenti non sempre corretti e rispettosi di sé, degli altri, delle attrezzature, del materiale, delle regole condivise e delle norme relative alla sicurezza; manifesta un senso di responsabilità non sempre appropriato; ha ricevuto annotazioni negative e richiami disciplinari.
NON SUFFICIENTE CINQUE	Ha una frequenza regolare / Compie numerose assenze e, nonostante le sollecitazioni, partecipa passivamente alle proposte didattiche; collabora in maniera limitata all'interno del gruppo; ha posto in essere atteggiamenti di particolare gravità, contrari alle norme di sicurezza e alle regole fondamentali della convivenza e lesivi della dignità propria e/o altrui, delle attrezzature e del materiale; manifesta scarso senso di responsabilità; ha ricevuto ripetute note e/o sanzioni disciplinari per comportamenti gravi e reiterati.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI **INDICE**

SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti è un'attività collegialmente svolta dai docenti contitolari della classe.
È attribuita con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, in sede di scrutinio intermedio e finale.
Ha come oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento conseguiti dagli alunni in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze in coerenza con i traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali e con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo di Istituto e descrive il percorso di apprendimento di ogni alunno, esplicitando in modo analitico gli articolati processi cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti al fine di potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.
I giudizi sintetici attribuiti a ogni disciplina correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti sono esplicitati nell'Allegato A all'OM n. 3 del 9 gennaio 2025, di seguito riportato, e sono definiti tenendo in considerazione le seguenti aree:
- padronanza e utilizzo dei contenuti disciplinari
- abilità e competenze maturate
- uso del linguaggio specifico e capacità di espressione e rielaborazione personale
- autonomia, continuità e consapevolezza nello svolgimento di attività con o senza l'intervento del docente, in situazioni complesse e semplici, note e non.

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione periodica e finale degli apprendimenti si allegano:
- griglia con le aree che concorrono a descrivere i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno
- tabella con le conoscenze, abilità e competenze acquisite per ogni disciplina e per ogni anno di corso.

GIUDIZIO SINTETICO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ	UTILIZZO DI CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE	CARATTERISTICHE DELLA SITUAZIONE DIDATTICA	LINGUAGGIO ESPRESSIONE RIELABORAZIONE
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività - in piena autonomia - con consapevolezza	L'alunno sa utilizzare conoscenze, abilità e competenze - con continuità - in modo originale e personale	L'alunno svolge compititi e risolve problemi - difficili - in situazioni complesse e non ancora esercitate	L'alunno si esprime - correttamente - con particolare proprietà di linguaggio -con capacità critiche e di argomentazione - con adeguatezza al contesto
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività - in autonomia - con consapevolezza	L'alunno sa utilizzare conoscenze, abilità e competenze - con continuità	L'alunno svolge compititi e risolve problemi - difficili - in situazioni complesse	L'alunno si esprime - correttamente - con proprietà di linguaggio - con capacità di argomentazione - con adeguatezza al contesto
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività - in autonomia - con consapevolezza	L'alunno sa utilizzare conoscenze, abilità e competenze - con continuità	L'alunno svolge compititi e risolve problemi	L'alunno si esprime - correttamente - collegando le principali informazioni - con linguaggio adeguato al contesto
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività - in parziale autonomia	L'alunno sa utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze	L'alunno svolge compititi e risolve problemi - non particolarmente complessi	L'alunno si esprime - correttamente - con lessico semplice - con lessico adeguato al contesto
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente - con la guida e il supporto del docente	L'alunno sa applicare alcune conoscenze e abilità	L'alunno svolge compiti e problemi - semplici - in situazioni già note	L'alunno si esprime - con lessico limitato - con qualche incertezza
NON SUFFICIENTE	L'alunno non svolge le attività, neanche con la guida del docente	L'alunno sa applicare alcune conoscenze e abilità - saltuariamente	L'alunno svolge alcuni compititi - semplici - saltuariamente	L'alunno si esprime - con incertezza - in modo non adeguato al contesto

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - CLASSI PRIME	
ITALIANO	L'alunno è in grado di comprendere il senso globale di semplici informazioni e testi ascoltati, di riferire brevi esperienze personali, di leggere parole, frasi, semplici storie e di individuarne gli elementi essenziali, di scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi e di applicare le regole ortografiche.
STORIA	L'alunno è in grado di ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale, di ordinare eventi in successione logica e cronologica utilizzando gli indicatori temporali, di rappresentare con il disegno o riferire verbalmente eventi e sequenze temporali.
GEOGRAFIA	L'alunno è in grado di muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, di rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi seguiti.
MATEMATICA	L'alunno è in grado di leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri entro il 20, di risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana rappresentandole con il disegno, di classificare elementi in base a una proprietà, di riconoscere classificare e denominare le principali figure piane. L'alunno è in grado di eseguire semplici algoritmi per risolvere problemi di movimento sul reticolo o scacchiera.
SCIENZE	L'alunno è in grado di individuare le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali, di osservare e sperimentare attraverso i cinque sensi, di riconoscere caratteristiche di viventi e non viventi, di riflettere su come le proprie azioni influenzino l'ambiente.
INGLESE	L'alunno è in grado di comprendere parole e semplici istruzioni illustrate, di leggere parole già acquisite oralmente, con il supporto di immagini, di riprodurre parole ed espressioni di uso quotidiano e di interagire in brevi scambi comunicativi.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno è in grado di osservare e descrivere semplici immagini e di esprimere una propria esperienza attraverso tecniche e materiali diversi.
TECNOLOGIA	L'alunno è in grado di pianificare la realizzazione di semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune e di sperimentare procedure informatiche elementari in sicurezza, di eseguire e progettare semplici istruzioni in sequenza.
MUSICA	L'alunno è in grado di distinguere tra il silenzio, i rumori e i suoni e di riprodurre, per imitazione, semplici melodie cantate.
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno è in grado di nominare le parti del corpo e di eseguire esercizi, seguendo indicazioni spazio-temporali e di partecipare ai giochi rispettando le regole, di capire l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione e un sano stile di vita.
EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno è in grado di comprendere il valore delle regole a scuola, di riconoscere il valore dei piccoli gesti quotidiani per salvaguardare l'ambiente e di comprendere l'uso sicuro e adeguato delle tecnologie digitali.

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE - CLASSI SECONDE	
ITALIANO	L'alunno è in grado di individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati, di riferire esperienze e racconti, anche con domande guida, di leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale, di produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche, di riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche.
STORIA	L'alunno è in grado di ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute, di riconoscere gli strumenti per la misurazione del tempo, di utilizzare gli indicatori temporali di collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza.
GEOGRAFIA	L'alunno è in grado di muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, di rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e di distinguere elementi naturali da elementi antropici.
MATEMATICA	L'alunno è in grado di riconoscere, ordinare e confrontare i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo, di risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno, di eseguire, rappresentare e descrivere percorsi e di rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità.
SCIENZE	L'alunno è in grado di descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali, descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta e di individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente.
INGLESE	L'alunno è in grado di comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate, di leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti, di riprodurre oralmente parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi, di scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno è in grado di individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali e di utilizzare abilità e tecniche per esprimersi.
TECNOLOGIA	L'alunno è in grado di realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune e di utilizzare semplici giochi didattici interattivi.
MUSICA	L'alunno è in grado di discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante e di eseguire, in gruppo, brani vocali.
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno è in grado di eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale e di partecipare a giochi rispettando le regole.
EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno è in grado di comprendere e rispettare le regole, di classificare i rifiuti per destinarli al riciclo, di riconoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e di capire la loro funzione principale.

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE - CLASSI TERZE	
ITALIANO	L'alunno è in grado di comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati e conversazioni, di formulare domande e risposte ad essi relativi, di leggere testi di diverso tipo, di analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive, di produrre testi di vario tipo, di riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali.
STORIA	L'alunno è in grado di ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato, di costruire e comprendere le linee del tempo, di organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali e di esporre conoscenze e concetti appresi.
GEOGRAFIA	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali, di riconoscere gli elementi del paesaggio, le sue risorse, la funzione dei vari spazi, le relazioni tra elementi naturali e antropici.
MATEMATICA	L'alunno è in grado di riconoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000, di operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo, di risolvere problemi utilizzando strategie diverse, di misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute, di rappresentare e di leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
SCIENZE	L'alunno è in grado di analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, di distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche e di descrivere elementi del mondo vegetale e animale.
INGLESE	L'alunno è in grado di comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini, di leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate, di produrre semplici messaggi orali adeguati al contesto comunicativo, di scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno è in grado di guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
TECNOLOGIA	L'alunno è in grado di ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune e di utilizzare giochi didattici interattivi.
MUSICA	L'alunno è in grado di discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante e di utilizzare la voce e il canto come modalità comunicativa ed espressiva.
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno è in grado di muoversi in maniera coordinata a corpo libero e utilizzando gli attrezzi e di eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.
EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno è in grado di comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport, di riconoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali e di utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri.

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE - CLASSI QUARTE	
ITALIANO	L'alunno è in grado di riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo, di riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative, di leggere, cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche, di scrivere e rielaborare testi di vario genere, di riconoscere e di analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica.
STORIA	L'alunno è in grado di produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, di localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate, di costruire e confrontare i quadri storici e di esporre conoscenze e concetti appresi.
GEOGRAFIA	L'alunno è in grado di leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio, di individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, di descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni.
MATEMATICA	L'alunno è in grado di riconoscere, ordinare e confrontare numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo, di risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti, di misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse, di calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali, di leggere, di interpretare e di rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle.
SCIENZE	L'alunno è in grado di individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, di descrivere ciò che si è osservato, sperimentato e appreso, di individuare e di comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita.
INGLESE	L'alunno è in grado di comprendere messaggi ascoltati e istruzioni relativi agli argomenti svolti, di leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini, di interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto, di scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo, di osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio e di produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita.
TECNOLOGIA	L'alunno è in grado di realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi e di utilizzare semplici software multimediali.
MUSICA	L'alunno è in grado di riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti e di eseguire collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti.
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno è in grado di coordinare vari schemi motori adatti al contesto e di eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.
EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno è in grado di riconoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia, di attuare comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, di riconoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio.

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE - CLASSI QUINTE	
ITALIANO	L'alunno è in grado di comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali, di saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni, di leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, di operare previsioni, generalizzazioni e inferenze, di utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi, di riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase.
STORIA	L'alunno è in grado di ricavare informazioni da fonti di diverso tipo, di rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici, di costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato e di esporre conoscenze e concetti appresi.
GEOGRAFIA	L'alunno è in grado di leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati, di riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, di verbalizzare quanto appreso, di riconoscere e di confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti.
MATEMATICA	L'alunno è in grado di riconoscere, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo, di risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse, di misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; di calcolare perimetri e aree con misure convenzionali e di classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.
SCIENZE	L'alunno è in grado di classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, di verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato; conosce l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso.
INGLESE	L'alunno è in grado di comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi ascoltati, di leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi, di interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto, di scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate, di osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno è in grado di individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo, di osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici, di utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
TECNOLOGIA	L'alunno è in grado di realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, di orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e di farne un uso adeguato.
MUSICA	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e di eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno è in grado di utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria e di rispettare le regole nella competizione sportiva.
EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno è in grado di comprendere alcuni articoli della Costituzione e di riconoscere i simboli dell'appartenenza allo Stato, di capire la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e di individuare opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet.

La valutazione relativa all'insegnamento della religione cattolica/attività alternativa è espressa con giudizi sintetici rispetto ai seguenti descrittori.

GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
OTTIMO	L'alunno comprende in modo completo e approfondito diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo personale e originale. Espone con sicurezza e padronanza.
DISTINTO	L'alunno comprende in modo completo diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo ricco e sicuro. Espone con padronanza e fluidità.
BUONO	L'alunno comprende in modo efficace diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti. Produce in modo chiaro e corretto. Espone in modo appropriato.
DISCRETO	L'alunno comprende globalmente diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e, se guidato, li riutilizza. Produce in modo abbastanza chiaro e corretto. Espone in modo generalmente corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno comprende gli elementi fondamentali di diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo semplice e comprensibile.
NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo parziale diversi tipi di testi. Conosce in modo frammentario i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo incerto.

La valutazione intermedia e finale è integrata da un **giudizio globale descrittivo** riportato nel documento di valutazione che esplicita il processo formativo di ciascun alunno in termini di progressi nello sviluppo personale, culturale e sociale rispetto agli obiettivi formativi programmati nel Team dei docenti in riferimento ai seguenti criteri:

- relazioni con compagni e adulti
- rispetto delle regole
- interesse, attenzione e partecipazione
- impegno
- capacità di collaborazione
- autonomia, modalità di lavoro e metodo di studio
- progressione degli apprendimenti.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali si utilizzano criteri di valutazione in conformità con quanto previsto nei rispettivi PEI e PDP, come da normativa vigente.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI **INDICE**
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione degli apprendimenti è un'attività collegialmente svolta dai docenti del consiglio di classe, è attribuita con votazioni in decimi in sede di scrutinio intermedio e finale e tiene conto del processo di apprendimento che caratterizza il percorso degli allievi nelle singole discipline in riferimento a interesse, partecipazione, impegno, progressi rispetto ai livelli di partenza e ai risultati conseguiti in termini di conoscenze e abilità.

VOTAZIONI IN DECIMI	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DIECI OTTIMO	L'alunno comprende in modo completo e approfondito diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo personale e originale. Espone con sicurezza e padronanza. Opera collegamenti tra i diversi saperi in modo consapevole e critico.
NOVE DISTINTO	L'alunno comprende in modo completo diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza anche in contesti nuovi. Produce e rielabora in modo ricco e sicuro. Espone con padronanza e fluidità. Opera collegamenti tra i diversi saperi in modo autonomo.
OTTO BUONO	L'alunno comprende in modo efficace diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti. Produce in modo chiaro e corretto. Espone in modo appropriato. Opera collegamenti opportuni tra i diversi saperi.
SETTE DISCRETO	L'alunno comprende globalmente diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici e, se guidato, li riutilizza. Produce in modo abbastanza chiaro e corretto. Espone in modo generalmente corretto. Opera semplici collegamenti.
SEI SUFFICIENTE	L'alunno comprende gli elementi fondamentali di diversi tipi di testi. Conosce i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo semplice e comprensibile.
CINQUE NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo parziale diversi tipi di testi. Conosce in modo frammentario i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo incerto.
QUATTRO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo frammentario diversi tipi di testi. Conosce in modo inadeguato i contenuti specifici essenziali. Produce ed espone in modo confuso e lacunoso.

La valutazione intermedia e finale è integrata da un **giudizio globale descrittivo** riportato nel documento di valutazione che esplicita il processo formativo di ciascun alunno in termini di progressi nello sviluppo personale, culturale e sociale rispetto agli obiettivi formativi programmati nel Consiglio di Classe in riferimento ai seguenti criteri:

- relazioni con compagni e adulti
- rispetto delle regole
- interesse, attenzione e partecipazione
- impegno
- capacità di collaborazione
- autonomia, modalità di lavoro e metodo di studio
- capacità di rielaborazione e uso dei linguaggi specifici
- progressione degli apprendimenti.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali si utilizzano criteri di valutazione in conformità con quanto previsto nei rispettivi PEI e PDP, come da normativa vigente.

MODALITÀ VALUTATIVE IN ITINERE - SCUOLA PRIMARIA **INDICE**

Nella scuola primaria la valutazione in itinere ha il fine di registrare gli articolati processi cognitivi messi in atto da ogni alunno durante i vari step di apprendimento per raggiungere gli obiettivi programmati e di monitorare l'efficacia dell'azione didattica ed eventualmente di ri-progettare interventi mirati, volti al successo formativo di ognuno. Il percorso effettuato dall'alunno per raggiungere gli obiettivi programmati sarà monitorato costantemente attraverso varie tipologie di prove e osservazioni sistematiche, al fine di raccogliere dati significativi sul processo di apprendimento di ciascun alunno rispetto a conoscenze, abilità, competenze acquisite e alle seguenti dimensioni: autonomia, consapevolezza, tipologia della situazione e continuità nello svolgimento di attività e di compiti.

Il monitoraggio del percorso sarà riportato nel registro elettronico e condiviso con le famiglie attraverso l'esplicitazione del livello conseguito e della relativa descrizione.

Sono state elaborate griglie disciplinari al fine di esplicitare la corrispondenza tra i giudizi sintetici attribuiti e i livelli di prestazione ottenuti in itinere.

ITALIANO	
ASCOLTO E DIALOGO	
Ottimo	Comprendere il senso globale di semplici testi e informazioni ascoltate e riferire brevi esperienze personali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere il senso globale di semplici testi e informazioni ascoltate e riferire brevi esperienze personali in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere il senso globale di semplici testi e informazioni ascoltate e riferire brevi esperienze personali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere il senso globale di semplici testi e informazioni ascoltate e riferire brevi esperienze personali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere il senso globale di semplici testi e informazioni ascoltate e riferire brevi esperienze personali in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere il senso globale di semplici testi e informazioni ascoltate e riferire brevi esperienze personali.
LETTURA E INTERPRETAZIONE	
Ottimo	Leggere parole, frasi, semplici storie e individuare gli elementi essenziali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere parole, frasi, semplici storie e individuare gli elementi essenziali in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere parole, frasi, semplici storie e individuare gli elementi essenziali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere parole, frasi, semplici storie e individuare gli elementi essenziali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere parole, frasi, semplici storie e individuare gli elementi essenziali in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere parole, frasi, semplici storie e individuare gli elementi essenziali.
SCRITTURA	
Ottimo	Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi in autonomia e in modo corretto.
Buono	Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi in modo adeguato e corretto.
Discreto	Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi.
GRAFIA DELL'ITALIANO	
Ottimo	Applicare le prime regole ortografiche in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Applicare le prime regole ortografiche in autonomia e con precisione.
Buono	Applicare le prime regole ortografiche in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Applicare le prime regole ortografiche in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Applicare le prime regole ortografiche in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di applicare le prime regole ortografiche.

STORIA	
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	
Ottimo	Conoscere la realtà del proprio quartiere e del proprio paese in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere la realtà del proprio quartiere e del proprio paese in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere la realtà del proprio quartiere e del proprio paese in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere la realtà del proprio quartiere e del proprio paese in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere la realtà del proprio quartiere e del proprio paese in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere la realtà del proprio quartiere e del proprio paese.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	
Ottimo	Conoscere e applicare le regole scolastiche in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e applicare le regole scolastiche in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e applicare le regole scolastiche in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere e applicare le regole scolastiche in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e applicare le regole scolastiche in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e applicare le regole scolastiche.
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	
Ottimo	Conoscere e comprendere successioni, contemporaneità e durata tramite la linea del tempo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e comprendere successioni, contemporaneità e durata tramite la linea del tempo in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e comprendere successioni, contemporaneità e durata tramite la linea del tempo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere e comprendere successioni, contemporaneità e durata tramite la linea del tempo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e comprendere successioni, contemporaneità e durata tramite la linea del tempo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e comprendere successioni, contemporaneità e durata tramite la linea del tempo

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO	
Ottimo	Muoversi nello spazio scolastico utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Muoversi nello spazio scolastico utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in autonomia e con precisione.
Buono	Muoversi nello spazio scolastico utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Muoversi nello spazio scolastico utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Muoversi nello spazio scolastico utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di muoversi nello spazio scolastico utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Ottimo	Rappresentare graficamente in pianta luoghi vissuti e percorsi eseguiti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Rappresentare graficamente in pianta luoghi vissuti e percorsi eseguiti in autonomia e con precisione.
Buono	Rappresentare graficamente in pianta luoghi vissuti e percorsi eseguiti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Rappresentare graficamente in pianta luoghi vissuti e percorsi eseguiti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Rappresentare graficamente in pianta luoghi vissuti e percorsi eseguiti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di rappresentare graficamente in pianta luoghi vissuti e percorsi eseguiti.

MATEMATICA	
NUMERI	
Ottimo	Operare con i numeri naturali entro il 20 in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Operare con i numeri naturali entro il 20 in autonomia e con precisione.
Buono	Operare con i numeri naturali entro il 20 in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Operare con i numeri naturali entro il 20 in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Operare con i numeri naturali entro il 20 in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di operare con i numeri naturali entro il 20.
SPAZIO E FIGURE	
Ottimo	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Ottimo	Classificare oggetti, raccogliere dati, rappresentarli in tabella e risolvere situazioni problematiche quotidiane in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Classificare oggetti, raccogliere dati, rappresentarli in tabella e risolvere situazioni problematiche quotidiane in autonomia e con precisione.
Buono	Classificare oggetti, raccogliere dati, rappresentarli in tabella e risolvere situazioni problematiche quotidiane in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Classificare oggetti, raccogliere dati, rappresentarli in tabella e risolvere situazioni problematiche quotidiane in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Classificare oggetti, raccogliere dati, rappresentarli in tabella e risolvere situazioni problematiche quotidiane in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di classificare oggetti, raccogliere dati, rappresentarli in tabella e risolvere situazioni problematiche quotidiane.
INFORMATICA	
Ottimo	Pianificare e seguire istruzioni per compiere semplici percorsi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Pianificare e seguire istruzioni per compiere semplici percorsi in autonomia e con precisione.
Buono	Pianificare e seguire istruzioni per compiere semplici percorsi in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Pianificare e seguire istruzioni per compiere semplici percorsi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Pianificare e seguire istruzioni per compiere semplici percorsi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di pianificare e seguire istruzioni per compiere semplici percorsi.

SCIENZE	
MATERIA E TRASFORMAZIONI	
Ottimo	Descrivere le proprietà dei materiali comuni in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Descrivere le proprietà dei materiali comuni in autonomia e con precisione.
Buono	Descrivere le proprietà dei materiali comuni in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Descrivere le proprietà dei materiali comuni in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Descrivere le proprietà dei materiali comuni in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di descrivere le proprietà dei materiali comuni.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	
Ottimo	Distinguere esseri viventi, non viventi e conoscere le parti del corpo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Distinguere esseri viventi, non viventi e conoscere le parti del corpo in autonomia e con precisione.
Buono	Distinguere esseri viventi, non viventi e conoscere le parti del corpo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Distinguere esseri viventi, non viventi e conoscere le parti del corpo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Distinguere esseri viventi, non viventi e conoscere le parti del corpo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di distinguere esseri viventi, non viventi e conoscere le parti del corpo.
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	
Ottimo	Conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante.
ESPERIMENTI SU FENOMENI FISICI	
Ottimo	Osservare e sperimentare sul campo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Osservare e sperimentare sul campo in autonomia e con precisione.
Buono	Osservare e sperimentare sul campo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Osservare e sperimentare sul campo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Osservare e sperimentare sul campo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di osservare e sperimentare sul campo.
SCIENZA E AMBIENTE	
Ottimo	Comprendere l'influenza delle proprie azioni sull'ambiente in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere l'influenza delle proprie azioni sull'ambiente in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere l'influenza delle proprie azioni sull'ambiente in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere l'influenza delle proprie azioni sull'ambiente in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere l'influenza delle proprie azioni sull'ambiente in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere l'influenza delle proprie azioni sull'ambiente.

INGLESE	
ASCOLTO	
Ottimo	Comprendere semplici istruzioni di routine in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere semplici istruzioni di routine in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere semplici istruzioni di routine in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere semplici istruzioni di routine in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere semplici istruzioni di routine in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere semplici istruzioni di routine.
PARLATO	
Ottimo	Rispondere a semplici domande personali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Rispondere a semplici domande personali in autonomia e con precisione.
Buono	Rispondere a semplici domande personali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Rispondere a semplici domande personali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Rispondere a semplici domande personali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di rispondere a semplici domande personali.
LETTURA	
Ottimo	Associare una parola scritta all'oggetto o all'immagine corrispondente in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Associare una parola scritta all'oggetto o all'immagine corrispondente in autonomia e con precisione.
Buono	Associare una parola scritta all'oggetto o all'immagine corrispondente in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Associare una parola scritta all'oggetto o all'immagine corrispondente in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Associare una parola scritta all'oggetto o all'immagine corrispondente in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di associare una parola scritta all'oggetto o all'immagine corrispondente

ARTE E IMMAGINE	
ESPRESSIVITÀ E COMUNICAZIONE	
Ottimo	Sperimentare l'uso di diversi materiali e tecniche in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Sperimentare l'uso di diversi materiali e tecniche in autonomia e con precisione.
Buono	Sperimentare l'uso di diversi materiali e tecniche in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Sperimentare l'uso di diversi materiali e tecniche in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Sperimentare l'uso di diversi materiali e tecniche in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di sperimentare l'uso di diversi materiali e tecniche.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	
Ottimo	Identificare gli elementi di un'immagine in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Identificare gli elementi di un'immagine in autonomia e con precisione.
Buono	Identificare gli elementi di un'immagine in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Identificare gli elementi di un'immagine in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Identificare gli elementi di un'immagine in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di identificare gli elementi di un'immagine.

TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	
Ottimo	Riconoscere e utilizzare in sicurezza gli strumenti tecnologici in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere e utilizzare in sicurezza gli strumenti tecnologici in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere e utilizzare in sicurezza gli strumenti tecnologici in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere e utilizzare in sicurezza gli strumenti tecnologici in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere e utilizzare in sicurezza gli strumenti tecnologici in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere e utilizzare in sicurezza gli strumenti tecnologici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Ottimo	Pianificare le fasi di un lavoro in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Pianificare le fasi di un lavoro in autonomia e con precisione.
Buono	Pianificare le fasi di un lavoro in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Pianificare le fasi di un lavoro in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Pianificare le fasi di un lavoro in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di pianificare le fasi di un lavoro.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Ottimo	Riconoscere una difficoltà e cercare soluzioni nella costruzione di manufatti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere una difficoltà e cercare soluzioni nella costruzione di manufatti in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere una difficoltà e cercare soluzioni nella costruzione di manufatti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere una difficoltà e cercare soluzioni nella costruzione di manufatti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere una difficoltà e cercare soluzioni nella costruzione di manufatti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere una difficoltà e cercare soluzioni nella costruzione di manufatti.
INFORMATICA	
Ottimo	Progettare ed eseguire semplici istruzioni in sequenza in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Progettare ed eseguire semplici istruzioni in sequenza in autonomia e con precisione.
Buono	Progettare ed eseguire semplici istruzioni in sequenza in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Progettare ed eseguire semplici istruzioni in sequenza in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Progettare ed eseguire semplici istruzioni in sequenza in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di progettare ed eseguire semplici istruzioni in sequenza.

MUSICA	
ESECUZIONE	
Ottimo	Riprodurre ritmi corporei ed eseguire canti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riprodurre ritmi corporei ed eseguire canti in autonomia e con precisione.
Buono	Riprodurre ritmi corporei ed eseguire canti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riprodurre ritmi corporei ed eseguire canti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riprodurre ritmi corporei ed eseguire canti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riprodurre ritmi corporei ed eseguire canti.
PERCEZIONE E ASCOLTO	
Ottimo	Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono.

EDUCAZIONE MOTORIA	
DIMENSIONE MOTORIA	
Ottimo	Consolidare gli schemi motori di base in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Consolidare gli schemi motori di base in autonomia e con precisione.
Buono	Consolidare gli schemi motori di base in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Consolidare gli schemi motori di base in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Consolidare gli schemi motori di base in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di consolidare gli schemi motori di base.
DIMENSIONE SOCIALE, COGNITIVA ED EMOTIVO-RELAZIONALE	
Ottimo	Partecipare a giochi motori rispettando le regole in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Partecipare a giochi motori rispettando le regole in autonomia e con precisione.
Buono	Partecipare a giochi motori rispettando le regole in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Partecipare a giochi motori rispettando le regole in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Partecipare a giochi motori rispettando le regole in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di partecipare a giochi motori rispettando le regole.
DIMENSIONE DI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	
Ottimo	Capire l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Capire l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione in autonomia e con precisione.
Buono	Capire l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Capire l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Capire l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di capire l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE E DIRITTO	
Ottimo	Conoscere e comprendere le regole fondamentali della scuola e il valore del rispetto reciproco in autonomia e con sicurezza.
Distinto	Conoscere e comprendere le regole fondamentali della scuola e il valore del rispetto reciproco in autonomia.
Buono	Conoscere e comprendere le regole fondamentali della scuola e il valore del rispetto reciproco in modo adeguato.
Discreto	Conoscere e comprendere le regole fondamentali della scuola e il valore del rispetto reciproco in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e comprendere le regole fondamentali della scuola e il valore del rispetto reciproco in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e comprendere le regole fondamentali della scuola e il valore del rispetto reciproco.
SVILUPPO SOSTENIBILE	
Ottimo	Adottare comportamenti orientati alla salvaguardia dell'ambiente in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Adottare comportamenti orientati alla salvaguardia dell'ambiente l'ambiente in autonomia e in modo corretto.
Buono	Adottare comportamenti orientati alla salvaguardia dell'ambiente in modo adeguato e corretto.
Discreto	Adottare comportamenti orientati alla salvaguardia dell'ambiente in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Adottare comportamenti orientati alla salvaguardia dell'ambiente in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di adottare comportamenti orientati alla salvaguardia dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	
Ottimo	Comprendere le giuste modalità di utilizzo dei dispositivi tecnologici in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere le giuste modalità di utilizzo dei dispositivi tecnologici in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere le giuste modalità di utilizzo dei dispositivi tecnologici in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere le giuste modalità di utilizzo dei dispositivi tecnologici in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere le giuste modalità di utilizzo dei dispositivi tecnologici in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere le giuste modalità di utilizzo dei dispositivi tecnologici.

ITALIANO	
ASCOLTO E COMPRENSIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire esperienze e racconti, anche con domande guida.	
Ottimo	Individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire esperienze e racconti, anche con domande guida in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire esperienze e racconti, anche con domande guida in autonomia e con precisione.
Buono	Individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire esperienze e racconti, anche con domande guida in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire esperienze e racconti, anche con domande guida in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire esperienze e racconti, anche con domande guida in modo adeguato, con il supporto dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di individuare l'argomento e gli elementi essenziali di testi ascoltati e riferire esperienze e racconti, anche con domande guida.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.	
Ottimo	Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.
PRODUZIONE SCRITTA Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche.	
Ottimo	Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche in autonomia e in modo corretto.
Buono	Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche in modo adeguato e corretto.
Discreto	Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni reali e/o fantastiche.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche.	
Ottimo	Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche in autonomia, con sicurezza e precisione.
Distinto	Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e morfologiche.

STORIA	
USO DELLE FONTI Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute.	
Ottimo	Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute in autonomia e con precisione.
Buono	Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Conoscere e utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo e utilizzare gli indicatori temporali.	
Ottimo	Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo e utilizzare gli indicatori temporali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo e utilizzare gli indicatori temporali in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo e utilizzare gli indicatori temporali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo e utilizzare gli indicatori temporali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo e utilizzare gli indicatori temporali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo e gli indicatori temporali.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza.	
Ottimo	Collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza in autonomia e con precisione.
Buono	Collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di collocare nel tempo fatti ed eventi e riferirli verbalmente in sequenza.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	
Ottimo	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in autonomia e con precisione.
Buono	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici.	
Ottimo	Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici in autonomia e con precisione.
Buono	Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi realizzati e distinguere elementi naturali da elementi antropici.

MATEMATICA	
NUMERI Conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo.	
Ottimo	Conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e operare con i numeri entro il 100, applicando procedure di calcolo.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno.	
Ottimo	Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno in autonomia e con precisione.
Buono	Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di risolvere semplici situazioni problematiche rappresentandole anche con il disegno.
SPAZIO E FIGURE Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi.	
Ottimo	Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi in autonomia e con precisione.
Buono	Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire, rappresentare e descrivere percorsi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità.	
Ottimo	Rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità in autonomia e con precisione.
Buono	Rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di rappresentare dati, informazioni e relazioni con varie modalità.

SCIENZE	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali.	
Ottimo	Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali in autonomia e con precisione.
Buono	Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta.	
Ottimo	Descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta in autonomia e con precisione.
Buono	Descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di descrivere con disegni e brevi didascalie le fasi di un'esperienza vissuta.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente.	
Ottimo	Individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente in autonomia e con precisione.
Buono	Individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di individuare semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente.

INGLESE	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate.	
Ottimo	Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni illustrate.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti.	
Ottimo	Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti illustrate in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere e comprendere parole, didascalie e semplici istruzioni relative a contesti noti.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi.	
Ottimo	Riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi in autonomia e in modo corretto.
Buono	Riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi in modo adeguato.
Discreto	Riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riprodurre parole ed espressioni memorizzate per interagire in brevi e semplici scambi comunicativi.
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti.	
Ottimo	Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti in autonomia e con precisione.
Buono	Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di scrivere parole e completare semplici frasi relative ad argomenti svolti.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali.	
Ottimo	Individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali in autonomia e con precisione.
Buono	Individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di individuare in un'immagine forme, colori e rapporti spaziali.
CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare abilità e tecniche per esprimersi.	
Ottimo	Utilizzare abilità e tecniche per esprimersi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Utilizzare abilità e tecniche per esprimersi in autonomia e con precisione.
Buono	Utilizzare abilità e tecniche per esprimersi in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Utilizzare abilità e tecniche per esprimersi in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Utilizzare abilità e tecniche per esprimersi in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare abilità e tecniche per esprimersi.
TECNOLOGIA	
REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune.	
Ottimo	Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune in autonomia e con precisione.
Buono	Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di uso comune.
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Utilizzare semplici giochi didattici interattivi.	
Ottimo	Utilizzare semplici giochi didattici interattivi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Utilizzare semplici giochi didattici interattivi in autonomia e con precisione.
Buono	Utilizzare semplici giochi didattici interattivi in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Utilizzare semplici giochi didattici interattivi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Utilizzare semplici giochi didattici interattivi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare semplici giochi didattici interattivi.

MUSICA	
ANALISI E COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.	
Ottimo	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in autonomia e con precisione.
Buono	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.
IL CANTO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Eseguire in gruppo brani vocali.	
Ottimo	Eseguire in gruppo brani vocali con sicurezza, partecipazione e in modo corretto.
Distinto	Eseguire in gruppo brani vocali con sicurezza e partecipazione.
Buono	Eseguire in gruppo brani vocali con partecipazione.
Discreto	Eseguire in gruppo brani vocali in modo adeguato.
Sufficiente	Eseguire in gruppo brani vocali in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire in gruppo brani vocali.
EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale.	
Ottimo	Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale in autonomia e con precisione.
Buono	Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spazio-temporale.
FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Eseguire giochi rispettando le regole.	
Ottimo	Eseguire giochi rispettando le regole in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Eseguire giochi rispettando le regole in autonomia e in modo corretto.
Buono	Eseguire giochi rispettando le regole in modo corretto.
Discreto	Eseguire giochi rispettando le regole in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Eseguire giochi rispettando le regole in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire giochi rispettando le regole.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE Comprendere e rispettare le regole.	
Ottimo	Comprendere e rispettare le regole in autonomia e con sicurezza.
Distinto	Comprendere e rispettare le regole in autonomia.
Buono	Comprendere e rispettare le regole in modo adeguato.
Discreto	Comprendere e rispettare le regole in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere e rispettare le regole in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere e rispettare le regole.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Classificare i rifiuti per destinarli al riciclo.	
Ottimo	Classificare i rifiuti per destinarli al riciclo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Classificare i rifiuti per destinarli al riciclo in autonomia e in modo corretto.
Buono	Classificare i rifiuti per destinarli al riciclo in modo adeguato e corretto.
Discreto	Classificare i rifiuti per destinarli al riciclo in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Classificare i rifiuti per destinarli al riciclo in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di classificare i rifiuti per destinarli al riciclo.
CITTADINANZA DIGITALE Conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale.	
Ottimo	Conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere varie tipologie di strumenti digitali a disposizione e comprendere la loro funzione principale.

ITALIANO	
ASCOLTO E COMPRENSIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte in una conversazione.	
Ottimo	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte in una conversazione in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte in una conversazione in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte in una conversazione in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte in una conversazione in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte in una conversazione in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e conversazioni; formulare domande e risposte in una conversazione.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere testi di diverso tipo e analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive.	
Ottimo	Leggere testi di diverso tipo, analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere testi di diverso tipo, analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere testi di diverso tipo, analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere testi di diverso tipo, analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere testi di diverso tipo, analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere testi di diverso tipo, analizzarli cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi di vario tipo.	
Ottimo	Produrre testi di vario tipo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Produrre testi di vario tipo in autonomia e in modo corretto.
Buono	Produrre testi di vario tipo in modo adeguato e corretto
Discreto	Produrre testi di vario tipo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Produrre testi di vario tipo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di produrre testi di vario tipo.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali.	
Ottimo	Riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere e usare le convenzioni ortografiche e individuare in una frase gli elementi essenziali.

STORIA	
USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
Ottimo	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in autonomia e con precisione.
Buono	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali.	
Ottimo	Costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali in autonomia e con precisione.
Buono	Costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di costruire e comprendere le linee del tempo e organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato.	
Ottimo	Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato in autonomia e con precisione.
Buono	Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali.	
Ottimo	Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali in autonomia e con precisione.
Buono	Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
Ottimo	Riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere gli elementi del paesaggio, la funzione dei vari spazi, le sue risorse, le relazioni tra elementi naturali e antropici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

MATEMATICA	
NUMERI Conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo.	
Ottimo	Conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo in modo adeguato con precisione.
Discreto	Conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; operare con numeri interi e decimali applicando corrette procedure di calcolo.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere problemi utilizzando strategie diverse.	
Ottimo	Risolvere problemi utilizzando strategie diverse in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Risolvere problemi utilizzando strategie diverse in autonomia e con precisione.
Buono	Risolvere problemi utilizzando strategie diverse in modo adeguato con precisione.
Discreto	Risolvere problemi utilizzando strategie diverse in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Risolvere problemi utilizzando strategie diverse in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di risolvere problemi utilizzando strategie diverse.
SPAZIO E FIGURE Misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute.	
Ottimo	Misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute in autonomia e con precisione.
Buono	Misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute in modo adeguato con precisione.
Discreto	Misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di misurare e confrontare grandezze e operare con figure geometriche conosciute.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
Ottimo	Rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in autonomia e con precisione.
Buono	Rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di rappresentare, leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

SCIENZE	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.	
Ottimo	Analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in autonomia e con precisione.
Buono	Analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo adeguato con precisione.
Discreto	Analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di analizzare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche.	
Ottimo	Distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche in autonomia e con precisione.
Buono	Distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di distinguere alcune trasformazioni ambientali, naturali e antropiche.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
Ottimo	Descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia e con precisione.
Buono	Descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di descrivere elementi del mondo vegetale e animale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

INGLESE	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE Comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini.	
Ottimo	Comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini in modo adeguato con precisione.
Discreto	Comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere parole, istruzioni e messaggi con o senza immagini.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate.	
Ottimo	Leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate in modo adeguato con precisione.
Discreto	Leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere e comprendere parole e brevi frasi illustrate.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo.	
Ottimo	Produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo in autonomia e in modo corretto.
Buono	Produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo in modo corretto.
Discreto	Produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di produrre semplici messaggi adeguati al contesto comunicativo.
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale.	
Ottimo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale in autonomia e con precisione.
Buono	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale in modo adeguato con precisione.
Discreto	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e alla sfera personale.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali.	
Ottimo	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali in autonomia e con precisione.
Buono	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali in modo adeguato con l'aiuto dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali.
CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
Ottimo	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in autonomia e con precisione.
Buono	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
TECNOLOGIA	
REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune.	
Ottimo	Ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune in autonomia e con precisione.
Buono	Ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di ideare e realizzare vari oggetti utilizzando materiali di uso comune.
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Utilizzare giochi didattici interattivi.	
Ottimo	Utilizzare giochi didattici interattivi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Utilizzare giochi didattici interattivi in autonomia e con precisione.
Buono	Utilizzare giochi didattici interattivi in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Utilizzare giochi didattici interattivi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Utilizzare giochi didattici interattivi in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare giochi didattici interattivi.

MUSICA	
ANALISI E COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.	
Ottimo	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in autonomia e con precisione.
Buono	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.
IL CANTO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Utilizzare la voce come modalità comunicativa ed espressiva.	
Ottimo	Utilizzare la voce con sicurezza, partecipazione e in modo creativo.
Distinto	Utilizzare la voce con partecipazione e in modo creativo.
Buono	Utilizzare la voce con partecipazione.
Discreto	Utilizzare la voce in modo adeguato.
Sufficiente	Utilizzare la voce in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare la voce con partecipazione e in modo creativo.
EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi.	
Ottimo	Muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi in autonomia e con precisione.
Buono	Muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi in modo adeguato con precisione.
Discreto	Muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi in modo adeguato, con qualche incertezza
Sufficiente	Muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di muoversi in maniera coordinata sia nel movimento che nell'utilizzo di attrezzi.
FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.	
Ottimo	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in autonomia e in modo corretto.
Buono	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in modo corretto.
Discreto	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE Comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport.	
Ottimo	Comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport in autonomia e con sicurezza.
Distinto	Comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport in autonomia.
Buono	Comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport in modo adeguato.
Discreto	Comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere il valore delle regole a scuola, in famiglia, in comunità e nello sport.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali.	
Ottimo	Conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali in autonomia e in modo corretto.
Buono	Conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali in modo adeguato e corretto.
Discreto	Conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere gli equilibri di vita dei vari ambienti naturali.
CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri.	
Ottimo	Utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri in autonomia e con precisione.
Buono	Utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare vari strumenti digitali a disposizione per interagire con gli altri.

ITALIANO	
ASCOLTO E COMPRENSIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative.	
Ottimo	Riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere in testi ascoltati informazioni fondamentali e scopo; riferire esperienze e interagire esprimendo le proprie opinioni in diverse situazioni comunicative.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere, cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche.	
Ottimo	Leggere, cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere, cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere, cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere, cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere, cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; cogliere il significato di un testo, operare previsioni, generalizzazioni e deduzioni logiche.
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti.	
Ottimo	Scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti in autonomia, con sicurezza e con precisione.
Distinto	Scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti in autonomia e con precisione.
Buono	Scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di scrivere e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti.

RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica.	
Ottimo	Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase e la sua struttura sintattica.

STORIA	
USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
Ottimo	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in autonomia e con precisione.
Buono	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici.	
Ottimo	Localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici in autonomia e con precisione.
Buono	Localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di localizzare e rappresentare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; costruire e confrontare i quadri storici.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
Ottimo	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia e con precisione.
Buono	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio.	
Ottimo	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali per approfondire la conoscenza di un territorio.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	
Ottimo	Individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani in autonomia e con precisione.
Buono	Individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di individuare le caratteristiche che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE Conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico.	
Ottimo	Conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e descrivere il territorio italiano nei suoi molteplici aspetti e relazioni usando il linguaggio specifico.

MATEMATICA	
NUMERI Conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo.	
Ottimo	Conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo in autonomia con sicurezza in modo corretto.
Distinto	Conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo in autonomia con precisione.
Buono	Conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere numeri naturali, decimali e frazioni e operare con essi, applicando procedure di calcolo.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti.	
Ottimo	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti in autonomia con sicurezza in modo corretto.
Distinto	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti in autonomia con precisione.
Buono	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti.
SPAZIO E FIGURE Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali.	
Ottimo	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali in autonomia con sicurezza in modo corretto.
Distinto	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali in autonomia con precisione.
Buono	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali in modo adeguato con precisione.
Discreto	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree di figure geometriche, anche con misure non convenzionali.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle.	
Ottimo	Leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle in autonomia con sicurezza in modo corretto.
Distinto	Leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle in autonomia con precisione.
Buono	Leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere, interpretare e rappresentare dati, relazioni e probabilità con diagrammi, schemi e tabelle.

SCIENZE	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	
Ottimo	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali in autonomia e con precisione.
Buono	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso.	
Ottimo	Descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso in autonomia e con precisione.
Buono	Descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di descrivere, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, ciò che si è osservato, sperimentato e appreso.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita.	
Ottimo	Individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita in autonomia e con precisione.
Buono	Individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di individuare e comprendere le relazioni tra l'ambiente e le varie forme di vita.

INGLESE	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE Comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti.	
Ottimo	Comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere messaggi, istruzioni con frasi e strutture note relative agli argomenti svolti.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini.	
Ottimo	Leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere e comprendere il significato globale di messaggi e brevi testi con o senza immagini.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto.	
Ottimo	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in autonomia e in modo corretto.
Buono	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in modo adeguato.
Discreto	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto.

PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate.	
Ottimo	Scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate in autonomia e con precisione.
Buono	Scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di scrivere brevi frasi o semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti, utilizzando le strutture linguistiche presentate.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.	
Ottimo	Osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo in autonomia e con precisione.
Buono	Osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE Osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio.	
Ottimo	Osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio in autonomia e con precisione.
Buono	Osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di osservare, leggere e comprendere il patrimonio artistico del territorio.
CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita.	
Ottimo	Produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita in autonomia, con sicurezza e in modo creativo.
Distinto	Produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita in autonomia e in modo creativo.
Buono	Produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita in modo creativo.
Discreto	Produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita in modo adeguato.
Sufficiente	Produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando immagini per esprimere sensazioni e per comunicare la realtà percepita.

TECNOLOGIA	
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi.	
Ottimo	Realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi in autonomia e con precisione.
Buono	Realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi in modo adeguato con precisione.
Discreto	Realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di realizzare semplici progetti e comporre/scomporre oggetti nei loro elementi.
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Saper utilizzare semplici software multimediali.	
Ottimo	Saper utilizzare semplici software multimediali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Saper utilizzare semplici software multimediali in autonomia e con precisione.
Buono	Saper utilizzare semplici software multimediali in modo adeguato con precisione.
Discreto	Saper utilizzare semplici software multimediali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Saper utilizzare semplici software multimediali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare semplici software multimediali.
MUSICA	
ANALISI E COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI Riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti in modo creativo.	
Ottimo	Riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti in modo adeguato e con precisione
Discreto	Riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere i parametri del suono utilizzando voce e strumenti.
IL CANTO E GLI STRUMENTI COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Eseguire collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti.	
Ottimo	Eseguire collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti con sicurezza, partecipazione e in modo espressivo.
Distinto	Eseguire collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti con partecipazione e in modo espressivo.
Buono	Eseguire collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti con partecipazione.
Discreto	Eseguire collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti in modo adeguato.
Sufficiente	Eseguire collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani con voce e/o strumenti.

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare vari schemi motori adatti al contesto.	
Ottimo	Coordinare vari schemi motori adatti al contesto in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Coordinare vari schemi motori adatti al contesto in autonomia e con precisione.
Buono	Coordinare vari schemi motori adatti al contesto in modo adeguato con precisione.
Discreto	Coordinare vari schemi motori adatti al contesto in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Coordinare vari schemi motori adatti al contesto in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di coordinare vari schemi motori adatti al contesto.
FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.	
Ottimo	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in autonomia e in modo corretto.
Buono	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in modo corretto.
Discreto	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra nel rispetto delle regole.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE Conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.	
Ottimo	Conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia in autonomia e con sicurezza.
Distinto	Conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia in autonomia.
Buono	Conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia in modo adeguato.
Discreto	Conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere i principali diritti scritti nella Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Conoscere e attuare comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente.	
Ottimo	Conoscere e attuare comportamenti nei confronti dell'ambiente in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e attuare comportamenti nei confronti dell'ambiente in autonomia e in modo corretto.
Buono	Conoscere e attuare comportamenti nei confronti dell'ambiente in modo adeguato e corretto.
Discreto	Conoscere e attuare comportamenti nei confronti dell'ambiente in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e attuare comportamenti nei confronti dell'ambiente in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e attuare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio.	
Ottimo	Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio in adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per scambi di comunicazioni, informazioni, ricerche e supporto allo studio.

ITALIANO	
ASCOLTO E COMPRENSIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni.	
Ottimo	Comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere il tema e lo scopo di messaggi orali; saper riferire e interagire in diverse situazioni comunicative, esprimendo e sostenendo le proprie opinioni.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni, generalizzazioni e inferenze.	
Ottimo	Leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni, generalizzazioni e inferenze in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni, generalizzazioni e inferenze in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni, generalizzazioni e inferenze in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni, generalizzazioni e inferenze in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni, generalizzazioni e inferenze in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere e cogliere, in testi di vario genere, il significato, le informazioni esplicite e implicite, operare previsioni, generalizzazioni e inferenze.
PRODUZIONE SCRITTA Utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi.	
Ottimo	Utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi in autonomia e in modo corretto.
Buono	Utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi in modo adeguato e corretto.
Discreto	Utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare tecniche di scrittura per produrre e rielaborare testi.

RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase.	
Ottimo	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura sintattica della frase.

STORIA	
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	
Ottimo	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo in autonomia e con precisione.
Buono	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI FATTI ED EVENTI Rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato.	
Ottimo	Rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato in autonomia e con precisione.
Buono	Rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di rappresentare le conoscenze su linee del tempo, carte storico-geografiche, varie tipologie di grafici; costruire quadri di civiltà e confrontare modelli di organizzazione di popoli del passato.
ESPOSIZIONE DI CONOSCENZE E CONCETTI Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
Ottimo	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia e con precisione.
Buono	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati.	
Ottimo	Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle per comprendere le caratteristiche dei territori studiati.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
Ottimo	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e verbalizzare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE Conoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti.	
Ottimo	Conoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Conoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere e confrontare le regioni italiane nei loro vari aspetti.

MATEMATICA	
NUMERI Conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo.	
Ottimo	Conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo in modo adeguato con precisione.
Discreto	Conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere e operare con i numeri naturali, con frazioni e numeri decimali, applicando procedure di calcolo.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse.	
Ottimo	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse in autonomia e con precisione.
Buono	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse in modo adeguato con precisione.
Discreto	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico a più quesiti e con strategie diverse.
SPAZIO E FIGURE Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali.	
Ottimo	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali in autonomia e con precisione.
Buono	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali in modo adeguato con precisione.
Discreto	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in gradi di misurare, confrontare, ordinare grandezze e operare con esse; calcolare perimetri e aree con misure convenzionali.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità.	
Ottimo	Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità in modo adeguato con precisione.
Discreto	Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità.

SCIENZE	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.	
Ottimo	Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in autonomia e con precisione.
Buono	Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo adeguato con precisione.
Discreto	Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato.	
Ottimo	Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato in autonomia e con precisione.
Buono	Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato in modo adeguato con precisione.
Discreto	Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso.	
Ottimo	Conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso imparato in autonomia e con precisione.
Buono	Conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso in modo adeguato con precisione.
Discreto	Conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere l'universo, le fonti di energia e il corpo umano come organismo complesso.

INGLESE	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi.	
Ottimo	Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi in autonomia e con precisione.
Buono	Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi in modo adeguato con precisione.
Discreto	Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, istruzioni e brevi testi.
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi.	
Ottimo	Leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi in autonomia e con precisione.
Buono	Leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi in modo adeguato con precisione.
Discreto	Leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di leggere e comprendere il significato di messaggi e brevi testi.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto.	
Ottimo	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in autonomia e in modo corretto.
Buono	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in modo corretto.
Discreto	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di interagire in semplici scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte al contesto.

PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.	
Ottimo	Scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese in autonomia e correttezza.
Buono	Scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese in modo corretto.
Discreto	Scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di scrivere frasi e semplici messaggi attinenti al vissuto personale e ad argomenti svolti utilizzando le strutture linguistiche presentate; osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.

ARTE E IMMAGINE	
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.	
Ottimo	Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo in autonomia e con precisione.
Buono	Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE Osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici.	
Ottimo	Osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici in autonomia e con precisione.
Buono	Osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di osservare, descrivere e confrontare le varie tipologie di beni artistici.
CONOSCENZA E UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
Ottimo	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in autonomia e con precisione.
Buono	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

TECNOLOGIA	
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ELABORATI E MANUFATTI Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
Ottimo	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in autonomia e con precisione.
Buono	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato.	
Ottimo	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato in autonomia e con precisione.
Buono	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato in modo corretto.
Discreto	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato.
MUSICA	
ANALISI E COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	
Ottimo	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in autonomia e con precisione.
Buono	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
IL CANTO E GLI STRUMENTI COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	
Ottimo	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Distinto	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.
Buono	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.
Discreto	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali in modo adeguato.
Sufficiente	Eseguire collettivamente e individualmente brani in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria.	
Ottimo	Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria in autonomia e con precisione.
Buono	Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria in modo adeguato e con precisione.
Discreto	Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali a una data situazione motoria.
FAIR-PLAY NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT Rispettare le regole nella competizione sportiva.	
Ottimo	Rispettare le regole nella competizione sportiva in autonomia con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Rispettare le regole nella competizione sportiva in autonomia e in modo corretto.
Buono	Rispettare le regole nella competizione sportiva in modo corretto.
Discreto	Rispettare le regole nella competizione sportiva in modo adeguato con qualche incertezza.
Sufficiente	Rispettare le regole nella competizione sportiva in modo adeguato con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di rispettare le regole nella competizione sportiva.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE Conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato.	
Ottimo	Conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato in autonomia e con sicurezza.
Distinto	Conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato in autonomia.
Buono	Conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato in modo adeguato.
Discreto	Conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'appartenenza allo Stato.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	
Ottimo	Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali in autonomia e in modo corretto.
Buono	Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali in modo adeguato e corretto.
Discreto	Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
CITTADINANZA DIGITALE Conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet.	
Ottimo	Conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
Distinto	Conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet in autonomia e in modo corretto.
Buono	Conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet in modo adeguato e corretto.
Discreto	Conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet in modo adeguato, con qualche incertezza.
Sufficiente	Conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet in modo adeguato, con la guida dell'insegnante.
Non sufficiente	Non essere in grado di conoscere opportunità e pericoli dei social network e i rischi connessi all'utilizzo di Internet.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Conoscere i contenuti della Religione cattolica	
OTTIMO	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Rielabora in modo autonomo e originale.
DISTINTO	L'alunno conosce i contenuti in modo chiaro e sicuro. Rielabora in modo autonomo.
BUONO	L'alunno conosce i contenuti in modo chiaro.
DISCRETO	L'alunno conosce i contenuti in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno conosce i contenuti fondamentali in modo semplice.
NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo parziale.
Riconoscere valori etici e religiosi	
OTTIMO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
DISTINTO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo chiaro e preciso.
BUONO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo abbastanza chiaro e preciso.
DISCRETO	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo abbastanza chiaro.
SUFFICIENTE	L'alunno riconosce valori etici e religiosi in modo essenziale e nei contesti più semplici.
NON SUFFICIENTE	L'alunno riconosce valori etici e religiosi solo parzialmente e nei contesti più semplici.
Riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo	
OTTIMO	L'alunno riflette in modo critico e personale sulla dimensione religiosa dell'uomo.
DISTINTO	L'alunno riflette in modo completo e autonomo sulla dimensione religiosa dell'uomo.
BUONO	L'alunno riflette in modo corretto e autonomo sulla dimensione religiosa dell'uomo.
DISCRETO	L'alunno riflette in modo abbastanza corretto sulla dimensione religiosa dell'uomo.
SUFFICIENTE	L'alunno riflette in modo semplice sulla dimensione religiosa dell'uomo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra difficoltà nel riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo.
Saper fare riferimento alla Bibbia e ad altre fonti	
OTTIMO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo critico e personale.
DISTINTO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo completo e autonomo.
BUONO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo corretto e autonomo.
DISCRETO	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti utilizzando in modo semplice informazioni essenziali.
NON SUFFICIENTE	L'alunno fa riferimento alla Bibbia e alle altre tipologie di fonti con difficoltà.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

Comprensione del concetto di cultura come visione del mondo	
OTTIMO	L'alunno comprende in modo approfondito il concetto di cultura come visione del mondo.
DISTINTO	L'alunno comprende in modo sicuro il concetto di cultura come visione del mondo.
BUONO	L'alunno comprende in modo corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
DISCRETO	L'alunno comprende in modo generalmente corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo essenziale il concetto di cultura come visione del mondo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo frammentario il concetto di cultura come visione del mondo.
Comprensione del concetto di intercultura come valore	
OTTIMO	L'alunno comprende in modo approfondito il concetto di intercultura come valore.
DISTINTO	L'alunno comprende in modo sicuro il concetto di intercultura come valore.
BUONO	L'alunno comprende in modo corretto il concetto di intercultura come valore.
DISCRETO	L'alunno comprende in modo generalmente corretto il concetto di intercultura come valore.
SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo essenziale il concetto di intercultura come valore.
NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in modo frammentario il concetto di intercultura come valore.

MODALITÀ VALUTATIVE IN ITINERE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **INDICE**

Nella scuola secondaria di primo grado, la verifica delle conoscenze e abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali.
Le osservazioni sistematiche forniscono informazioni sul processo di apprendimento degli alunni. Le verifiche formali documentano l'acquisizione di abilità e conoscenze riferite agli obiettivi di apprendimento disciplinari esplicitati nel curricolo verticale di Istituto e contenuti nelle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
Le verifiche formali sono effettuate periodicamente attraverso strumenti di rilevazione indicati da ogni docente nella programmazione della propria disciplina, con lo scopo di testare l'acquisizione degli obiettivi prefissati, di monitorare l'efficacia dell'azione didattica e di ri-progettare interventi mirati, volti al successo formativo di ciascun alunno.
Sono state elaborate griglie disciplinari al fine di esplicitare la corrispondenza tra voti e livelli di prestazione e di permettere una misurazione omogenea delle prestazioni conseguite da ogni alunno nelle prove di verifica.

RUBRICHE DI VERIFICA DISCIPLINARI - SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO - CLASSI PRIME **INDICE**

ASCOLTARE	
10	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
9	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
8	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
7	Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite in essi contenute.
6	Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Ascolta e comprende parzialmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Ascolta e comprende in modo confuso testi orali di vario genere e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
LEGGERE E INTERPRETARE	
10	Legge con sicurezza ed espressività, comprendendo testi di vario genere in modo globale e analitico per individuarne caratteristiche, scopo e informazioni esplicite e implicite. Sa impostare ricerche in rete cogliendone le potenzialità e interpretando le informazioni con spirito critico.
9	Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Sa impostare ricerche in rete cogliendone le potenzialità e interpretando le informazioni.
8	Legge in modo chiaro e corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Sa impostare ricerche in rete cogliendone le potenzialità e interpretando le informazioni in modo adeguato.
7	Legge in modo corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni principali. Sa impostare ricerche in rete cogliendone le potenzialità e interpretando le informazioni basilari.
6	Legge in modo generalmente corretto. Comprende globalmente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche essenziali e le informazioni esplicite. Sa impostare ricerche in rete cogliendone le potenzialità e interpretando le informazioni basilari in modo semplice.
5	Legge in modo incerto. Comprende parzialmente testi scritti di vario genere e ricava le informazioni esplicite in modo frammentario. Incontra difficoltà a impostare ricerche in rete e a interpretare le informazioni.
4	Legge in modo molto incerto. Comprende in modo confuso testi scritti di vario genere e ricava in modo frammentario semplici informazioni esplicite. Se guidato, inizia a impostare le ricerche in rete e a interpretare semplici informazioni.
PARLARE E RIELABORARE	
10	Rielabora ed espone esperienze personali e argomenti di studio con sicurezza e padronanza, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco e accurato.
9	Rielabora ed espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.
8	Rielabora ed espone esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, utilizzando un registro linguistico e un lessico appropriati.
7	Rielabora ed espone in contesti noti esperienze personali e argomenti di studio in modo generalmente corretto utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati.
6	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo semplice, utilizzando un lessico limitato e non sempre pertinente.
5	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo incerto, producendo messaggi non sempre adeguati al contesto.
4	Se guidato, espone esperienze personali in contesti noti e semplici argomenti di studio.

SCRIVERE	
10	Pianifica e produce testi scritti coerenti, significativi e originali, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico ricco e appropriato.
9	Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.
8	Pianifica e produce testi scritti chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico vario.
7	Pianifica e produce testi scritti abbastanza chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico semplice.
6	Produce testi scritti sostanzialmente coerenti e poco corretti dal punto di vista morfologico, sintattico e ortografico, utilizzando un lessico semplice.
5	Produce testi scritti poco chiari e non sempre pertinenti, con errori ortografici, morfologici, sintattici e lessicali.
4	Produce testi scritti confusi e poco pertinenti, scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	
10	Conosce in modo completo le diverse parti del discorso e le sa utilizzare con consapevolezza per formulare enunciati efficaci al contesto comunicativo sia nella produzione orale che scritta. Ha piena consapevolezza dei propri errori, sa riconoscerli e correggerli in totale autonomia.
9	Conosce in modo sicuro le diverse parti del discorso e le sa utilizzare correttamente per formulare enunciati pertinenti al contesto comunicativo sia nella produzione orale che scritta. Ha una buona consapevolezza dei propri errori, sa riconoscerli e correggerli in autonomia.
8	Conosce in modo abbastanza corretto le diverse parti del discorso e le sa utilizzare per formulare enunciati adatti al contesto comunicativo sia nella produzione orale che scritta. Riconosce i propri errori e sa correggerli.
7	Conosce in modo globalmente corretto le diverse parti del discorso e le sa utilizzare per formulare enunciati adeguati al contesto comunicativo sia nella produzione orale che scritta. Generalmente riconosce i propri errori e sa correggerli.
6	Conosce in modo essenziali le diverse parti del discorso e le utilizza in modo sempliceper formulare enunciati in base al contesto comunicativo sia nella produzione orale che scritta. Se guidato riconosce i propri errori e sa correggerli.
5	Conosce in modo frammentario le diverse parti del discorso e mostra incertezze nell'utilizzo, anche semplice, di enunciati in base al contesto comunicativo, sia nella produzione orale che scritta. Se guidato riconosce parzialmente i propri errori e li corregge.
4	Conosce in modo lacunoso le diverse parti del discorso e mostra difficoltà nell'utilizzo, anche semplice, di enunciati in base al contesto comunicativo, sia nella produzione orale che scritta. Anche se guidato ha difficoltà a riconoscere e correggere i propri errori.
LESSICO	
10	Riconosce in modo approfondito la struttura e le relazioni di significato delle parole, dimostrando autonomia nel dedurne il senso dal contesto o nell'uso degli strumenti di ricerca, e le impiega con pertinenza e sicurezza nei contesti comunicativi.
9	Riconosce in modo accurato la struttura e le relazioni di significato delle parole, dimostrando sicurezza nel dedurne il senso dal contesto o nell'uso degli strumenti di ricerca, e le impiega con pertinenza nei contesti comunicativi.
8	Riconosce in modo corretto la struttura e le relazioni di significato delle parole, dimostrando una buona autonomia nel dedurne il senso dal contesto o nell'uso degli strumenti di ricerca, e le impiega adeguatamente nei contesti comunicativi.
7	Riconosce in modo sostanzialmente corretto la struttura e le relazioni di significato delle parole, dimostrando una discreta autonomia nel dedurne il senso dal contesto o nell'uso degli strumenti di ricerca, e le impiega in modo abbastanza adeguato nei contesti comunicativi.

6	Riconosce in modo essenziale la struttura e le relazioni di significato delle parole, dimostrando una sufficiente autonomia nel dedurne il senso dal contesto o nell'uso degli strumenti di ricerca, e le impiega in modo semplice ma comprensibile nei contesti comunicativi.
5	Riconosce in maniera parziale la struttura e le relazioni di significato delle parole, dimostrando incertezze nel dedurne il senso dal contesto o nell'uso degli strumenti di ricerca, e le impiega con imprecisioni nei contesti comunicativi.
4	Solo se guidato, riconosce in modo frammentario la struttura e le relazioni di significato delle parole. Incontra difficoltà nel dedurne il senso dal contesto e nell'uso degli strumenti di ricerca; necessita di aiuto nell'impiegarle in modo efficace nei contesti comunicativi.

Ascolto e comprensione orale	
10	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
9	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
8	Ascolta e comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
7	Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava le informazioni esplicite in essi contenute.
6	Ascolta e comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Ascolta e comprende parzialmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Ascolta e comprende in modo confuso testi orali di vario genere e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Lettura e comprensione scritta	
10	Legge in modo sicuro ed espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite. Interpreta con spirito critico i messaggi.
9	Legge in modo espressivo. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone con sicurezza le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.
8	Legge in modo chiaro e corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite e implicite.
7	Legge in modo corretto. Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche e le informazioni principali.
6	Legge in modo generalmente corretto. Comprende globalmente testi scritti di vario genere, individuandone le caratteristiche essenziali e le informazioni esplicite.
5	Legge in modo incerto. Comprende parzialmente testi scritti di vario genere e ricava le informazioni esplicite in modo frammentario.
4	Legge in modo molto incerto. Comprende in modo confuso testi scritti di vario genere e ricava in modo frammentario semplici informazioni esplicite.
Produzione orale	
10	Espone esperienze personali e argomenti di studio con sicurezza e padronanza, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco e accurato.
9	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo sicuro e corretto, utilizzando un registro linguistico appropriato e un lessico ricco.
8	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, utilizzando un registro linguistico e un lessico appropriati.
7	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo generalmente corretto utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati.
6	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo semplice, utilizzando un lessico limitato.
5	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo incerto, producendo messaggi non sempre comprensibili.
4	Espone esperienze personali e argomenti di studio in modo confuso.
Produzione scritta	
10	Pianifica e produce testi scritti coerenti, significativi e originali, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico ricco e appropriato.
9	Pianifica e produce testi scritti coerenti, organici e significativi, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico appropriato.

8	Pianifica e produce testi scritti chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico vario.
7	Pianifica e produce testi scritti abbastanza chiari e coerenti, rispettando le tipologie testuali. Scrive testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando un lessico semplice.
6	Produce testi scritti sostanzialmente coerenti e poco corretti dal punto di vista morfologico, sintattico e ortografico, utilizzando un lessico semplice.
5	Produce testi scritti poco chiari e non sempre pertinenti, con errori ortografici, morfologici, sintattici e lessicali.
4	Produce testi scritti confusi e poco pertinenti, scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
Riflessione linguistica	
10	Conosce e utilizza in modo sicuro le strutture morfologiche e sintattiche. Sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore. Ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.
9	Conosce e utilizza correttamente le strutture morfologiche e sintattiche. Sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore. Ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.
8	Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le strutture morfologiche e sintattiche. Sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.
7	Conosce e utilizza in modo globalmente corretto le strutture morfologiche e sintattiche. In genere sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.
6	Conosce e utilizza in modo essenziale le strutture morfologiche e sintattiche. Se guidato, sa adeguare la comunicazione a contesti diversi.
5	Conosce in maniera parziale le strutture morfologiche e sintattiche e mostra incertezze nella loro applicazione.
4	Conosce in maniera frammentaria le strutture morfologiche e sintattiche e incontra difficoltà a reimpiegarle in modo autonomo.
Conoscenza dei contenuti	
10	Conosce i contenuti specifici in modo approfondito e li utilizza anche in contesti nuovi.
9	Conosce i contenuti specifici in modo accurato e li utilizza anche in contesti nuovi.
8	Conosce i contenuti specifici e li utilizza in contesti noti.
7	Conosce in modo abbastanza adeguato i contenuti specifici e li riutilizza in contesti strutturati.
6	Conosce i contenuti essenziali.
5	Conosce in modo frammentario i contenuti essenziali.
4	Conosce in modo inadeguato i contenuti essenziali.

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	
10	Comprende in modo autonomo i processi di trasformazione, cogliendo con consapevolezza le cause profonde e le conseguenze; individua i nessi causali e gli elementi di continuità e discontinuità tra le epoche, arricchendo l'analisi con argomentazioni personali.
9	Comprende pienamente i processi di trasformazione storica; interpreta con sicurezza i nessi causali e riconosce con chiarezza gli elementi di continuità e discontinuità tra le epoche.
8	Comprende in modo corretto gli eventiei fatti storici, cogliendo i nessi causali principali e individuando gli elementi di continuità e discontinuità tra le epoche.
7	Comprende in modo generalmente corretto i fatti storici e i processi di trasformazione, individuando globalmente i nessi causali principali e gli elementi di continuità e discontinuità tra le epoche.
6	Comprende in modo essenziale i fatti e gli eventi storici; riconosce con semplicità i nessi causali fondamentali e gli elementi di continuità e discontinuità tra le epoche.
5	Comprende in modo frammentario i fatti e gli eventi storici; riconosce i nessi causali essenziali e gli elementi più evidenti di continuità e discontinuità tra le epoche.
4	Comprende in modo non adeguato i fatti e gli eventi storici; riconosce, se guidato, gli elementi più evidenti di continuità e discontinuità tra le epoche.
Esporre i fatti storici	
10	Espone in modo autonomo e completo i fatti storici e le informazioni, li colloca nel tempo e nello spazio con precisione e utilizza con sicurezza schemi, mappe e carte geostoriche.
9	Espone in modo autonomo e sicuro i fatti storici e le informazioni, li colloca con correttezza nel tempo e nello spazio e utilizza con precisione schemi, mappe e carte geostoriche.
8	Espone in modo chiaro e ordinato i fatti storici e le informazioni, li colloca nel tempo e nello spazio in modo adeguato e utilizza schemi, mappe e carte geostoriche.
7	Espone in modo generalmente corretto i fatti storici e le informazioni, li colloca in modo abbastanza adeguato nel tempo e nello spazio e utilizza in modo semplice schemi, mappe e carte geostoriche.
6	Espone in modo semplice i fatti storici e le informazioni, colloca nel tempo e nello spazio gli elementi fondamentali e utilizza in modo essenziale schemi, mappe e carte geostoriche.
5	Espone in modo disorganicoi fatti storici e le informazioni, li colloca con difficoltà nel tempo e nello spazio e utilizzando in modo frammentario schemi, mappe e carte geostoriche.
4	Espone in modo confuso i fatti storici e le informazioni, dimostra incertezza nel collocarli nel tempo e nello spazio e utilizza, se guidato, schemi, mappe e carte geostoriche.
Riconoscere le tracce del passato	
10	Riconosce consapevolmente le fonti e le tracce del passato, le analizza in modo autonomo e approfondito e coglie con consapevolezza i diversi punti di vista storici.
9	Riconosce in modo chiaro e puntuale le fonti e le tracce del passato, le analizza in modo sicuro e coglie i diversi punti di vista storici.
8	Riconosce in modo pertinente le fonti e le tracce del passato, le analizza in modo corretto e coglie con ordine i diversi punti di vista storici.
7	Riconosce in modo sostanzialmente corretto le fonti e le tracce del passato, le analizza in modo adeguato e coglie con semplicità i diversi punti di vista storici.
6	Riconosce in modo essenziale le fonti e le tracce del passato, individua le informazioni basilarie ha difficoltà a cogliere i diversi punti di vista storici.
5	Riconosce in modo frammentario le fonti e le tracce del passato, se guidato individua le informazioni basilari e i diversi punti di vista storici.
4	Solo se guidato riconosce le fonti e le tracce del passato e individua le informazioni basilari.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	
10	Utilizza in modo completo le conoscenze storiche per comprendere il presente, le collega con sicurezza al presente e le confronta con adeguatezza alle diverse culture.
9	Utilizza in modo accurato le conoscenze storiche per comprendere il presente, le collega con chiarezza al presente e le confronta con precisione alle diverse culture.

8	Utilizza in modo correttole conoscenze storiche per comprendere il presente, le collega con coerenza al presente e le confronta in modo adeguato alle diverse culture.
7	Utilizza in modo generalmente corretto le conoscenze storiche per comprendere il presente, le collega con semplicità al presente e alle diverse culture.
6	Utilizza in modo basilare le conoscenze storiche per comprendere il presente, le collega con qualche incertezza al presente e alle diverse culture.
5	Utilizza in modo frammentario le conoscenze storiche per comprendere il presente, le collega, se guidato, al presente e alle diverse culture.
4	Solo se guidato utilizzale principali conoscenze storiche per comprendere il presente e le diverse culture.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	
10	Espone con sicurezza sia nella forma orale che scritta; utilizza il linguaggio disciplinare in modo appropriato e rielabora i contenuti con autonomia.
9	Espone con precisione sia nella forma orale che scritta; utilizza il linguaggio disciplinare in modo accurato e rielabora i contenuti con sicurezza.
8	Espone con chiarezza sia nella forma orale che scritta; utilizza il linguaggio disciplinare in modo corretto e rielabora i contenuti con ordine.
7	Espone in modo adeguato sia nella forma orale che scritta; utilizza il linguaggio disciplinare in modo generalmente corretto e rielabora i contenuti con semplicità.
6	Espone in modo semplice sia nella forma orale che scritta; utilizza il linguaggio disciplinare in modo essenziale e rielabora i contenuti basilari.
5	Espone in modo frammentario sia nella forma orale che scritta; ha difficoltà nell'utilizzare il linguaggio disciplinare e nel rielaborare i contenuti basilari.
4	Solo se guidato, espone i contenuti basilari sia nella forma orale che scritta.

Conoscenza e comprensione degli eventi storici	
10	Conosce e comprende in modo completo e approfondito processi ed eventi storici.
9	Conosce e comprende in modo sicuro processi ed eventi storici.
8	Conosce e comprende in modo corretto processi ed eventi storici.
7	Conosce e comprende in modo generalmente corretto processi ed eventi storici.
6	Conosce in modo essenziale processi ed eventi storici.
5	Conosce in modo frammentario processi ed eventi storici.
4	Conosce in modo inadeguato processi ed eventi storici.
Comprensione delle relazioni spazio-temporali e causali	
10	Comprende in modo completo e approfondito le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
9	Comprende in modo sicuro le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
8	Comprende in modo corretto le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
7	Comprende in modo generalmente corretto le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
6	Comprende in modo essenziale le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
5	Comprende in modo frammentario le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
4	Comprende in modo inadeguato le relazioni spazio-temporali e i nessi causa-effetto relativi a fatti e processi storici.
Uso del linguaggio specifico e delle fonti	
10	Interpreta e usa consapevolmente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
9	Interpreta e usa correttamente e con sicurezza fonti di diverso tipo. Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
8	Interpreta e usa correttamente fonti di diverso tipo. Comprende e utilizza il linguaggio specifico.
7	Interpreta e usa fonti di diverso tipo. Comprende globalmente il linguaggio specifico e lo utilizza in modo abbastanza adeguato.
6	Usa fonti di diverso tipo. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Comprende in modo frammentario informazioni esplicite di semplici documenti.
4	Comprende in modo confuso e molto frammentario semplici informazioni.
Conoscenza e comprensione delle forme della convivenza civile	
10	Conosce e comprende in modo approfondito le forme della convivenza civile.
9	Conosce e comprende in modo sicuro le forme della convivenza civile.
8	Conosce e comprende in modo corretto le forme della convivenza civile.
7	Conosce e comprende in modo generalmente corretto le forme della convivenza civile.
6	Conosce in modo essenziale le forme della convivenza civile.
5	Conosce in modo frammentario le forme della convivenza civile.
4	Conosce in modo inadeguato le forme della convivenza civile.
Produzione di ricerche e approfondimenti	
10	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà e sicurezza gli strumenti specifici della disciplina.
9	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà gli strumenti specifici della disciplina.
8	Produce ricerche e approfondimenti corretti, utilizzando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina.
7	Produce ricerche pertinenti, utilizzando in modo adeguato informazioni reperite da fonti di diverso tipo e strumenti specifici della disciplina.

6	Produce semplici ricerche con informazioni essenziali, utilizzando in modo incerto gli strumenti specifici della disciplina.
5	Produce ricerche frammentarie e non del tutto pertinenti.
4	Produce ricerche confuse e poco pertinenti.

Orientamento	
10	Si orienta in modo corretto e sicuro utilizzando gli strumenti della geografia per leggere, localizzare, analizzare e interpretare con proprietà e accuratezza fenomeni e varie forme di paesaggio.
9	Si orienta in modo sicuro utilizzando gli strumenti della geografia per leggere, localizzare, analizzare e interpretare con proprietà fenomeni e varie forme di paesaggio.
8	Si orienta in modo corretto utilizzando gli strumenti della geografia per leggere, localizzare, analizzare e comprendere con adeguatezza fenomeni e varie forme di paesaggio.
7	Si orienta in modo generalmente corretto utilizzando gli strumenti della geografia per leggere, localizzare e analizzare fenomeni e varie forme di paesaggio.
6	Si orienta in modo basilare utilizzando gli strumenti della geografia per leggere e localizzare semplici fenomeni e le principali forme di paesaggio.
5	Si orienta con difficoltà utilizzando gli strumenti della geografia; se guidato individua semplici fenomeni e le principali forme di paesaggio.
4	Solo se guidato si orienta con difficoltà utilizzando gli strumenti della geografia e individua semplici fenomeni e le principali forme di paesaggio.
Linguaggio	
10	Conosce, interpreta e utilizza consapevolmente e con sicurezza gli strumenti della geografia. Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
9	Conosce, interpreta e utilizza correttamente gli strumenti della geografia. Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
8	Conosce, interpreta e utilizza in modo globalmente gli strumenti della geografia. Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo adeguato.
7	Conosce, interpreta e utilizza in modo adeguato gli strumenti della geografia. Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza generalmente corretto.
6	Conosce e utilizza in modo essenziale gli strumenti della geografia. Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza con qualche difficoltà.
5	Conosce e utilizza con difficoltà gli strumenti della geografia e il linguaggio specifico che utilizza in modo frammentario.
4	Se guidato, utilizza gli strumenti delle geografia e ha difficoltà nell'utilizzo del linguaggio specifico.
Paesaggio e territorio	
10	Conosce e distingue in modo approfondito e sicuro le diverse forme di paesaggio (naturale e antropico), analizzando con consapevolezza gli effetti dell'azione umana, l'importanza della tutela ambientale e le connessioni con i sistemi economici e culturali.
9	Conosce e distingue in modo sicuro le diverse forme di paesaggio (naturale e antropico), analizzando con accuratezza gli effetti dell'azione umana, l'importanza della tutela ambientale e le connessioni con i sistemi economici e culturali.
8	Conosce e distingue in modo corretto le diverse forme di paesaggio (naturale e antropico), analizzando adeguatamente gli effetti dell'azione umana, l'importanza della tutela ambientale e le connessioni con i sistemi economici e culturali.
7	Conosce e distingue globalmente corretto le diverse forme di paesaggio (naturale e antropico), analizzando in modo semplice gli effetti dell'azione umana, l'importanza della tutela ambientale e le connessioni con i sistemi economici e culturali.
6	Conosce e distingue in modo essenziale le diverse forme di paesaggio (naturale e antropico), analizzando i principali effetti dell'azione umana, l'importanza della tutela ambientale e le connessioni con i sistemi economici e culturali.
5	Conosce in modo frammentario le diverse forme di paesaggio (naturale e antropico) e i principali effetti dell'azione umana; comprende, se guidato, l'importanza della tutela ambientale e le connessioni con i sistemi economici e culturali.
4	Solo se guidato riconosce in modo frammentario le diverse forme di paesaggio (naturale e antropico), i principali effetti dell'azione umana e l'importanza della tutela ambientale.

Relazioni e dinamiche	
10	Riflette e interiorizza in modo sicuro il valore della salvaguardia ambientale, cogliendo con consapevolezza gli impatti e gli effetti delle trasformazioni antropiche e naturali su scala nazionale e mondiale.
9	Riflette e interiorizza in modo accurato il valore della salvaguardia ambientale, cogliendo con chiarezza gli impatti e gli effetti delle trasformazioni antropiche e naturali su scala nazionale e mondiale.
8	Riflette e interiorizza in modo corretto il valore della salvaguardia ambientale, cogliendo con sufficiente chiarezza gli impatti e gli effetti delle trasformazioni antropiche e naturali su scala nazionale e mondiale.
7	Riflette e interiorizza globalmente adeguato il valore della salvaguardia ambientale, cogliendo in modo semplice gli impatti e gli effetti delle trasformazioni antropiche e naturali su scala nazionale e mondiale.
6	Riflette in modo essenziale sul valore della salvaguardia ambientale, cogliendo in modo semplice i principali impatti ed effetti delle trasformazioni antropiche e naturali su scala nazionale e mondiale.
5	Riflette, se guidato e in modo semplice, sul valore della salvaguardia ambientale e sui principali impatti ed effetti delle trasformazioni antropiche e naturali su scala nazionale e mondiale.
4	Solo se guidato riflette sul valore della salvaguardia ambientale e sui principali impatti ed effetti delle trasformazioni antropiche e naturali su scala nazionale e mondiale.
Organizzazione territoriale	
10	Conosce in modo con consapevolezza l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; descrive e coglie le specificità istituzionali e territoriali con accuratezza.
9	Conosce con sicurezza l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; descrive e coglie le specificità istituzionali e territoriali in modo appropriato.
8	Conosce con correttezza l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; descrive e coglie le specificità istituzionali e territoriali in modo chiaro.
7	Conosce in modo globalmente corretto l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; descrive le specificità istituzionali e territoriali in modo adeguato.
6	Conosce in modo essenziale l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; descrive le specificità istituzionali e territoriali in modo semplice.
5	Conosce in modo frammentato l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; descrive, se guidato, le specificità istituzionali e territoriali in modo semplice.
4	Solo se guidato, conosce le principali caratteristiche dell'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e delle diversità locali e regionali.

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	
10	Si orienta sulle carte in modo corretto e sicuro. Riconosce, analizza e interpreta con proprietà e accuratezza le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.
9	Si orienta sulle carte in modo sicuro. Riconosce, analizza e interpreta con proprietà le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.
8	Si orienta sulle carte in modo corretto. Riconosce e analizza le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.
7	Si orienta sulle carte in modo generalmente corretto. Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali degli ambienti e dei paesaggi.
6	Si orienta sulle carte in modo incerto. Riconosce le caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi.
5	Si orienta sulle carte in modo insicuro. Riconosce con difficoltà le caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi.
4	Si orienta sulle carte in modo inadeguato e riconosce a fatica alcune caratteristiche essenziali degli ambienti e dei paesaggi.
Comprensione delle relazioni tra ambiente, cultura, società ed economia	
10	Comprende, analizza e interpreta con proprietà e sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
9	Comprende, analizza e interpreta con sicurezza le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
8	Comprende e analizza in modo corretto le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
7	Comprende globalmente le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
6	Comprende in modo essenziale le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
5	Comprende in modo frammentario le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
4	Comprende in modo confuso e molto frammentario le interrelazioni tra ambiente, fenomeni demografici, culturali, sociali ed economici.
Uso del linguaggio e degli strumenti specifici	
10	Legge, interpreta e utilizza consapevolmente e con sicurezza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo approfondito il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
9	Legge, interpreta e utilizza correttamente e con sicurezza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo completo il linguaggio specifico e lo utilizza con proprietà.
8	Legge, interpreta e utilizza correttamente i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende e usa il linguaggio specifico.
7	Legge e utilizza i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende globalmente il linguaggio specifico e lo utilizza in modo abbastanza adeguato.
6	Utilizza con qualche difficoltà i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Utilizza con difficoltà i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo frammentario il linguaggio specifico.
4	Utilizza in modo confuso i diversi strumenti della Geografia (carte, grafici, immagini, dati statistici). Comprende in modo confuso il linguaggio specifico.
Produzione di ricerche e approfondimenti	
10	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà e sicurezza gli strumenti specifici della disciplina.
9	Produce ricerche e approfondimenti completi, rielaborando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e utilizzando con proprietà gli strumenti specifici della disciplina.

8	Produce ricerche e approfondimenti corretti, utilizzando in modo autonomo informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina.
7	Produce ricerche pertinenti, utilizzando in modo adeguato informazioni reperite da fonti di diverso tipo e gli strumenti specifici della disciplina.
6	Produce semplici ricerche con informazioni essenziali, utilizzando in modo incerto gli strumenti specifici della disciplina.
5	Produce ricerche frammentarie e non del tutto pertinenti.
4	Produce ricerche confuse e poco pertinenti.

Ascolto (Comprensione orale)	
10	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava tutte le informazioni esplicite in essi contenute.
9	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite in essi contenute.
8	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
7	Comprende globalmente testi orali di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
6	Comprende globalmente testi orali di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Comprende parzialmente testi orali di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Comprende in modo confuso testi orali di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Parlato (Produzione e interazione orale)	
10	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce in conversazioni in modo autonomo, utilizzando lessico preciso e ricco, pronuncia accurata e con correttezza morfologica.
9	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce in conversazioni in modo sicuro, utilizzando lessico preciso, pronuncia accurata e con correttezza morfologica.
8	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce in conversazioni in modo generalmente fluido, utilizzando lessico appropriato, con correttezza morfologica e di pronuncia.
7	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce in conversazioni su sollecitazione, utilizzando lessico semplice, con alcune imprecisioni morfologiche e di pronuncia.
6	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce in conversazioni se guidato, producendo messaggi comprensibili, utilizzando lessico semplice, con imprecisioni morfologiche e di pronuncia.
5	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce in conversazioni con difficoltà anche se guidato, producendo messaggi non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici e di pronuncia.
4	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce in conversazioni con notevoli difficoltà anche se guidato, producendo messaggi confusi, con marcati errori lessicali, morfologici e di pronuncia.
Lettura (Comprensione scritta)	
10	Legge e comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava tutte le informazioni esplicite in essi contenute.
9	Legge e comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite in essi contenute.
8	Legge e comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
7	Legge e comprende globalmente testi scritti di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
6	Legge e comprende globalmente testi scritti di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Legge e comprende parzialmente testi scritti di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Legge e comprende in modo confuso testi scritti di vario genere riguardanti la sfera personale e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Scrittura (Produzione scritta)	
10	Produce testi scritti coerenti riguardanti la sfera personale rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico ricco e appropriato, ortografia accurata e correttezza morfologica.
9	Produce testi scritti coerenti riguardanti la sfera personale rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico preciso, ortografia accurata e correttezza morfologica.

8	Produce testi scritti coerenti riguardanti la sfera personale rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico appropriato con correttezza morfologica e ortografica.
7	Produce testi scritti abbastanza coerenti riguardanti la sfera personale rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico semplice con alcune imprecisioni morfologiche e ortografiche.
6	Produce testi scritti comprensibili riguardanti la sfera personale, utilizzando lessico semplice con imprecisioni morfologiche e ortografiche.
5	Produce testi scritti guidati riguardanti la sfera personale non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici e ortografici.
4	Produce testi scritti guidati riguardanti la sfera personale confusi e incomprensibili, con marcati errori lessicali, morfologici e ortografici.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
10	Conosce in maniera completa e approfondita e reimpiega autonomamente in contesti noti, affini e nuovi le strutture e funzioni linguistiche apprese.
9	Conosce in maniera completa e reimpiega autonomamente in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese.
8	Conosce in maniera precisa e reimpiega in modo generalmente autonomo e in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese.
7	Conosce in maniera soddisfacente e reimpiega in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
6	Conosce in maniera sufficiente e reimpiega in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
5	Conosce in maniera parziale e reimpiega con difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
4	Conosce in maniera frammentaria e reimpiega con notevoli difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.

Comprensione orale	
10	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
9	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
8	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
7	Comprende globalmente e analiticamente testi orali di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
6	Comprende globalmente testi orali di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Comprende parzialmente testi orali a carattere familiare e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Comprende in modo confuso testi orali a carattere familiare e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Comprensione scritta	
10	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava tutte le informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
9	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la quasi totalità delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
8	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite in essi contenute.
7	Comprende globalmente e analiticamente testi scritti di vario genere e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite in essi contenute.
6	Comprende globalmente testi scritti di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
5	Comprende parzialmente testi scritti di vario genere e ricava alcune informazioni esplicite in essi contenute.
4	Comprende in modo confuso testi scritti di vario genere e ricava limitate informazioni esplicite in essi contenute.
Produzione orale	
10	Interagisce in modo autonomo, utilizzando registri linguistici appropriati alla situazione e all'interlocutore, lessico preciso e ricco, pronuncia accurata e correttezza morfologica.
9	Interagisce in modo sicuro, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico preciso, pronuncia accurata e correttezza morfologica.
8	Interagisce in modo generalmente fluido, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico appropriato, con correttezza morfologica e di pronuncia.
7	Interagisce su sollecitazione, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione e all'interlocutore, lessico semplice, con alcune imprecisioni morfologiche e di pronuncia.
6	Interagisce se guidato, producendo messaggi comprensibili, utilizzando lessico semplice, con imprecisioni morfologiche e di pronuncia.
5	Interagisce con difficoltà anche se guidato, producendo messaggi non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici e di pronuncia.
4	Interagisce con notevoli difficoltà anche se guidato, producendo messaggi confusi, con marcati errori lessicali, morfologici e di pronuncia.
Produzione scritta	
10	Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico ricco e appropriato, ortografia accurata e correttezza morfologica e sintattica.
9	Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico preciso, ortografia accurata e correttezza morfologica e sintattica.
8	Produce testi scritti coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico appropriato con correttezza morfologica, sintattica e ortografica.

7	Produce testi scritti abbastanza coerenti rispettando tipologie testuali e utilizzando lessico semplice con alcune imprecisioni morfologiche, sintattiche e ortografiche.
6	Produce testi scritti comprensibili, utilizzando lessico semplice con imprecisioni morfologiche, sintattiche e ortografiche.
5	Produce testi scritti guidati non sempre comprensibili, con errori lessicali, morfologici, sintattici e ortografici.
4	Produce testi scritti guidati confusi e incomprensibili, con marcati errori lessicali, morfologici, sintattici e ortografici.
Riflessione sulla lingua	
10	Conosce in maniera completa e approfondita e reimpiega autonomamente in contesti noti, affini e nuovi le strutture e funzioni linguistiche apprese.
9	Conosce in maniera completa e reimpiega autonomamente in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese.
8	Conosce in maniera precisa e reimpiega in modo generalmente autonomo e in contesti noti e affini le strutture e funzioni linguistiche apprese.
7	Conosce in maniera soddisfacente e reimpiega in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
6	Conosce in maniera sufficiente e reimpiega in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
5	Conosce in maniera parziale e reimpiega con difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.
4	Conosce in maniera frammentaria e reimpiega con notevoli difficoltà in modo guidato e in contesti noti le strutture e funzioni linguistiche apprese.

MATEMATICA - CLASSI PRIME INDICE

Conoscenza dei contenuti - Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato. Comprende e usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.
9	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico. Comprende il linguaggio specifico e usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici. È in grado di formalizzare i contenuti.
8	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.
7	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.
6	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Conosce regole e contenuti in modo parziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
4	Conosce i contenuti in modo frammentario e superficiale. Comprende solo alcuni termini del linguaggio specifico.
Applicazione di formule, comprensione e risoluzione dei problemi	
10	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative. Applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi. Comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi ed è in grado di dedurre principi generali.
9	Esegue calcoli e misure con sicurezza. Applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Dimostra evidenti capacità di osservazione e analisi. Comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.
8	Esegue in modo corretto e appropriato calcoli e misure. Applica in modo corretto e appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti. Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi. Comprende il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi.
7	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti noti. Dimostra capacità di osservazione e analisi. Comprende il testo di un problema e lo risolve in condizioni note.
6	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Dimostra capacità di osservazione. Comprende il testo di semplici problemi.
5	Se guidato, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.
4	Anche se guidato, individua procedimenti in maniera confusa e inadeguata.

Conoscenza dei contenuti - Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato. Comprende e usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.
9	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico. Comprende il linguaggio specifico e usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici. È in grado di formalizzare i contenuti.
8	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.
7	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.
6	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Conosce regole e contenuti in modo parziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
4	Conosce i contenuti in modo frammentario e superficiale. Comprende solo alcuni termini del linguaggio specifico.
Applicazione di formule, comprensione e risoluzione dei problemi	
10	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative. Applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi. Comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi ed è in grado di dedurre principi generali.
9	Esegue calcoli e misure con sicurezza. Applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Dimostra evidenti capacità di osservazione e analisi. Comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.
8	Esegue in modo corretto e appropriato calcoli e misure. Applica in modo corretto e appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti. Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi. Comprende il testo di un qualsiasi problema e individua risoluzioni, anche in contesti nuovi.
7	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti noti. Dimostra capacità di osservazione e analisi. Comprende il testo di un problema e lo risolve in condizioni note.
6	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Dimostra capacità di osservazione. Comprende il testo di semplici problemi.
5	Se guidato, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.
4	Anche se guidato, individua procedimenti in maniera confusa e inadeguata.

Conoscenza dei contenuti - Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce in modo completo, approfondito, organico e ampliato gli argomenti trattati e sa collegarli tra loro, personalizzandoli. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.
9	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro e appropriato.
8	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto e appropriato.
7	Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto.
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
4	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati. Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato.
Osservazione di fenomeni naturali e formulazione di ipotesi - Verifica e applicazione del metodo sperimentale	
10	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.
9	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà. Usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.
8	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto e appropriato. Individua correttamente le relazioni tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.
7	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure in modo corretto. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno. Formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni ed effettua valutazioni in contesti noti.
6	Osserva in modo generico semplici fatti. Guidato, individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti con sufficiente precisione. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati, solo semplici fenomeni.
5	Se guidato, effettua semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni. Se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.
4	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi. Utilizza gli strumenti in modo inadeguato. Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e fatica a valutare i risultati rispetto all'ipotesi.

Conoscenza dei contenuti - Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce in modo completo, approfondito, organico e ampliato gli argomenti trattati e sa collegarli tra loro, personalizzandoli. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.
9	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro e appropriato.
8	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto e appropriato.
7	Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto.
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
5	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
4	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati. Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato.
Osservazione di fenomeni naturali e formulazione di ipotesi - Verifica e applicazione del metodo sperimentale	
10	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.
9	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà. Usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.
8	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto e appropriato. Individua correttamente le relazioni tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.
7	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure in modo corretto. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno. Formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni ed effettua valutazioni in contesti noti.
6	Osserva in modo generico semplici fatti. Guidato, individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti con sufficiente precisione. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati, solo semplici fenomeni.
5	Se guidato, effettua semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni. Se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.
4	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi. Utilizza gli strumenti in modo inadeguato. Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e fatica a valutare i risultati rispetto all'ipotesi.

Espressività/produzione	
10	Utilizza e rielabora tecniche con piena padronanza, creatività e consapevolezza, realizzando elaborati originali e significativi.
9	Utilizza e combina tecniche con padronanza e autonomia, realizzando elaborati personali e originali.
8	Applica tecniche e conoscenze con sicurezza e autonomia, realizzando elaborati curati e ben strutturati.
7	Applica conoscenze e tecniche in modo corretto e abbastanza autonomo, realizzando elaborati coerenti.
6	Applica conoscenze e tecniche di base in modo essenziale e complessivamente corretto.
5	Applica conoscenze e tecniche in modo parziale e incerto, con limitata autonomia.
4	Applica conoscenze e tecniche in modo frammentario e scorretto, anche se guidato.
Comunicazione	
10	Comunica idee complesse con piena autonomia, originalità, creatività e consapevolezza espressiva.
9	Comunica idee articolate con padronanza, autonomia e originalità.
8	Comunica in modo consapevole, efficace e personale, con buone capacità creative.
7	Comunica esperienze, emozioni e idee in modo corretto, coerente e abbastanza personale.
6	Comunica esperienze, impressioni e semplici idee personali in modo essenziale e comprensibile.
5	Comunica esperienze e idee in modo semplice e parziale, con limitata autonomia.
4	Comunica attraverso il linguaggio visivo in modo frammentario e poco comprensibile, anche se guidato.
Osservazione/lettura	
10	Legge e interpreta con piena autonomia e capacità critica, integrando tecnica, significato, simboli e contesto.
9	Analizza con padronanza significati, simboli e aspetti tecnico-espressivi, sviluppando riflessioni personali.
8	Analizza con sicurezza gli aspetti tecnici, espressivi e simbolici, collegandoli al contesto.
7	Legge correttamente immagini e opere, riconoscendo elementi visivi, significati e semplici collegamenti culturali.
6	Riconosce gli elementi principali e comprende i significati essenziali di immagini e opere.
5	Individua parzialmente gli elementi visivi e i significati più evidenti.
4	Osserva e riconosce con difficoltà gli elementi fondamentali di immagini e opere, anche se guidato.
Analisi / Interpretazione / Comprensione	
10	Analizza, interpreta e confronta con piena autonomia e capacità critica opere, linguaggi, epoche e culture diverse.
9	Analizza e interpreta con padronanza opere e linguaggi, stabilendo collegamenti significativi tra epoche e culture.
8	Analizza e confronta con sicurezza opere e linguaggi, comprendendone il significato e il valore storico-culturale.
7	Confronta correttamente opere e linguaggi artistici, collegandoli al contesto storico-culturale.
6	Riconosce e confronta gli elementi essenziali di opere e linguaggi, collegandoli ai principali contesti.
5	Riconosce parzialmente opere e linguaggi e stabilisce semplici collegamenti solo se guidato.
4	Riconosce con difficoltà opere, linguaggi e contesti, anche se guidato.

Conoscenza dei codici visivi e delle tecniche espressive	
10	Conosce in maniera approfondita gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
9	Conosce in maniera completa gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
8	Conosce in maniera precisa gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
7	Conosce in maniera soddisfacente gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
6	Conosce in maniera essenziale gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
5	Conosce in maniera parziale gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
4	Conosce in maniera frammentaria gli elementi del codice visivo e le tecniche espressive.
Utilizzo delle tecniche espressive e produzione creativa degli elaborati	
10	Utilizza in modo autonomo ed efficace le tecniche espressive e produce elaborati complessi e originali.
9	Utilizza in modo autonomo le tecniche espressive e produce elaborati completi e personali.
8	Utilizza in modo corretto le tecniche espressive e produce elaborati completi.
7	Utilizza in modo soddisfacente le tecniche espressive e produce elaborati semplici.
6	Utilizza in modo semplice le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati.
5	Utilizza in modo sommario le tecniche espressive e porta a termine gli elaborati solo se guidato.
4	Utilizza in modo difficoltoso le tecniche espressive e porta difficilmente a termine gli elaborati anche se guidato.
Lettura e comprensione delle opere del patrimonio artistico-culturale	
10	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo completo e approfondito i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
9	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo completo i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
8	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo preciso i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
7	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo discreto i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
6	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo essenziale i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
5	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo parziale i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.
4	Osserva, legge, comprende e contestualizza in modo frammentario e lacunoso i testi visivi e i paradigmi del patrimonio artistico-culturale.

Percezione, ascolto e analisi	
10	Riconosce in modo approfondito e autonomo i parametri del suono e i principali strumenti musicali; esprime le emozioni suscitate dall'ascolto in modo personale e motivato.
9	Riconosce in modo completo e autonomo i parametri del suono e i principali strumenti musicali; esprime le emozioni suscitate dall'ascolto in modo personale.
8	Riconosce in modo preciso i parametri del suono e i principali strumenti musicali; esprime le emozioni suscitate dall'ascolto in modo appropriato.
7	Riconosce in modo soddisfacente i parametri del suono e i principali strumenti musicali; esprime le emozioni suscitate dall'ascolto in modo pertinente.
6	Riconosce in modo essenziale i parametri del suono e i principali strumenti musicali; esprime le emozioni suscitate dall'ascolto in modo semplice.
5	Riconosce in modo parziale i parametri del suono e i principali strumenti musicali; esprime le emozioni suscitate dall'ascolto solo se guidato.
4	Riconosce in modo frammentario i parametri del suono e i principali strumenti musicali; esprime con difficoltà le emozioni suscitate dall'ascolto, anche se guidato.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	
10	Riconosce in modo approfondito i simboli di base della notazione musicale; legge e riproduce semplici ritmi e brevi melodie in modo autonomo, sicuro e preciso.
9	Riconosce in modo completo i simboli di base della notazione musicale; legge e riproduce semplici ritmi e brevi melodie in modo autonomo e sicuro.
8	Riconosce in modo preciso i simboli di base della notazione musicale; legge e riproduce semplici ritmi e brevi melodie in modo corretto.
7	Riconosce in modo soddisfacente i simboli di base della notazione musicale; legge e riproduce semplici ritmi e brevi melodie in modo abbastanza corretto.
6	Riconosce in modo essenziale i simboli di base della notazione musicale; legge e riproduce semplici ritmi e brevi melodie con qualche incertezza.
5	Riconosce in modo parziale i simboli di base della notazione musicale; legge e riproduce semplici ritmi e brevi melodie solo se guidato.
4	Riconosce in modo frammentario i simboli di base della notazione musicale; legge e riproduce con difficoltà semplici ritmi e brevi melodie, anche se guidato.
Creatività ed esecuzione - Pratica vocale e strumentale	
10	Esegue semplici brani con la voce, il corpo o lo strumento in modo sicuro, espressivo e preciso; partecipa alle esecuzioni di gruppo in modo attivo e costruttivo, rispettando pienamente regole e ruolo.
9	Esegue semplici brani con la voce, il corpo o lo strumento in modo sicuro e preciso; partecipa alle esecuzioni di gruppo in modo attivo, rispettando regole e ruolo.
8	Esegue semplici brani con la voce, il corpo o lo strumento in modo corretto; partecipa alle esecuzioni di gruppo rispettando regole e ruolo.
7	Esegue semplici brani con la voce, il corpo o lo strumento in modo soddisfacente; partecipa alle esecuzioni di gruppo rispettando generalmente regole e ruolo.
6	Esegue semplici brani con la voce, il corpo o lo strumento in modo essenziale; partecipa alle esecuzioni di gruppo rispettando le regole principali.
5	Esegue semplici brani con la voce, il corpo o lo strumento in modo incerto; partecipa alle esecuzioni di gruppo in modo discontinuo e solo se guidato.
4	Esegue con difficoltà semplici brani con la voce, il corpo o lo strumento; partecipa alle esecuzioni di gruppo con scarso rispetto di regole e ruolo, anche se guidato.
Conoscenza storico-culturale della musica	
10	Individua in modo approfondito e autonomo le forme musicali più semplici e riconosce con sicurezza brani di epoche e contesti culturali diversi, operando collegamenti.
9	Individua in modo completo e autonomo le forme musicali più semplici e riconosce brani di epoche e contesti culturali diversi.
8	Individua in modo preciso le forme musicali più semplici e riconosce brani di epoche e contesti culturali diversi.

7	Individua in modo soddisfacente le forme musicali più semplici e riconosce brani di epoche e contesti culturali diversi.
6	Individua in modo essenziale le forme musicali più semplici e riconosce i principali brani di epoche e contesti culturali diversi.
5	Individua in modo parziale le forme musicali più semplici e riconosce brani di epoche e contesti culturali diversi solo se guidato.
4	Individua in modo frammentario le forme musicali più semplici e riconosce con difficoltà brani di epoche e contesti culturali diversi, anche se guidato.
Competenze digitali	
10	Utilizza in modo autonomo, consapevole e creativo semplici strumenti digitali per l'ascolto e la produzione musicale.
9	Utilizza in modo autonomo e consapevole semplici strumenti digitali per l'ascolto e la produzione musicale.
8	Utilizza in modo corretto semplici strumenti digitali per l'ascolto e la produzione musicale.
7	Utilizza in modo soddisfacente semplici strumenti digitali per l'ascolto e la produzione musicale.
6	Utilizza in modo essenziale semplici strumenti digitali per l'ascolto o la produzione musicale.
5	Utilizza in modo incerto semplici strumenti digitali per l'ascolto o la produzione musicale, solo se guidato.
4	Utilizza con difficoltà semplici strumenti digitali per l'ascolto o la produzione musicale, anche se guidato.

Conoscenza, individuazione ed elaborazione di fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci	
10	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente, completo, approfondito e personale.
9	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente, completo e approfondito.
8	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo esauriente e completo.
7	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo discreto.
6	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo abbastanza adeguato.
5	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo superficiale e approssimativo.
4	Conosce, individua ed elabora fenomeni sonori, brani musicali, strumenti e voci in modo incompleto, superficiale e non approfondito.
Possesso di tecniche strumentali e vocali	
10	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso, accurato, con interpretazione personale e senso ritmico.
9	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso, accurato e con senso ritmico.
8	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo preciso e accurato.
7	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo abbastanza preciso e accurato.
6	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo sufficientemente preciso sia sotto il profilo melodico che ritmico.
5	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo incerto sia sotto il profilo melodico che ritmico.
4	Possiede tecniche strumentali e vocali, le applica e le esprime in modo estremamente approssimativo e con carenze nell'esecuzione della scrittura musicale.
Codifica e decodifica della notazione musicale	
10	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente, completo, approfondito e personale.
9	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente, completo e approfondito.
8	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo esauriente e completo.
7	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo discreto.
6	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo abbastanza adeguato.
5	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo superficiale e approssimativo.
4	Codifica e decodifica la notazione musicale in modo incompleto, superficiale e non approfondito.
Conoscenze e analisi stilistico - storico musicali	
10	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente, completo, approfondito e personale.
9	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente, completo e approfondito.
8	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo esauriente e completo.
7	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo discreto.
6	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo abbastanza adeguato.
5	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo superficiale e approssimativo.
4	Conosce e analizza gli stili e gli eventi storici e musicali in modo incompleto, superficiale e non approfondito.

Vedere, osservare e sperimentare	
10	Riconosce, analizza e classifica materiali e risorse con eccezionale autonomia e spirito critico. Esegue misurazioni e rilievi grafici con altissima precisione.
9	Analizza con sicurezza materiali e proprietà. Esegue misurazioni e rilievi grafici con notevole precisione e autonomia.
8	Descrive correttamente i materiali e le loro proprietà. Esegue misurazioni e rilievi grafici in modo corretto e autonomo.
7	Riconosce le caratteristiche principali di materiali e oggetti. Esegue misurazioni e rilievi grafici in modo essenzialmente corretto.
6	Riconosce gli elementi fondamentali dei materiali e delle risorse tecnologiche. Esegue misurazioni semplici con correttezza essenziale.
5	Riconosce parzialmente i materiali e le loro proprietà. Esegue misurazioni in modo impreciso e con errori.
4	Mostra gravi lacune nel riconoscimento dei materiali. Non effettua misurazioni o rilievi anche se guidato.
Intervenire, trasformare e produrre	
10	Utilizza gli strumenti del disegno tecnico con totale padronanza e massima precisione. Realizza elaborati e manufatti perfetti e curati nei dettagli.
9	Utilizza gli strumenti tecnici con cura e precisione. Realizza elaborati e manufatti in modo ordinato e autonomo.
8	Utilizza correttamente gli strumenti da disegno e le procedure operative. Realizza elaborati grafici ordinati e completi.
7	Utilizza gli strumenti tecnici in modo adeguato con lievi imprecisioni. Realizza elaborati grafici complessivamente corretti.
6	Utilizza gli strumenti di misura e disegno nelle procedure fondamentali. Realizza semplici elaborati con sufficiente chiarezza.
5	Utilizza gli strumenti da disegno in modo scorretto o impreciso. Produce elaborati disordinati e incompleti.
4	Non sa utilizzare gli strumenti di base. Gli elaborati grafici e le produzioni risultano inadeguati o assenti.
Prevedere, immaginare e progettare	
10	Pianifica il lavoro in modo autonomo, rigoroso e originale. Valuta l'impatto delle scelte tecnologiche con acume critico.
9	Pianifica le fasi operative con ordine e autonomia. Comprende e valuta le conseguenze delle scelte progettuali.
8	Pianifica le fasi di lavoro in modo logico e coerente. Riconosce le relazioni tra bisogni, materiali e processi.
7	Pianifica il proprio lavoro seguendo le indicazioni generali. Comprende la struttura sequenziale del processo progettuale.
6	Pianifica le fasi essenziali del lavoro se affiancato. Coglie gli aspetti di base della progettazione.
5	Difficoltà a organizzare la sequenza di lavoro. Mostra scarsa consapevolezza dei processi progettuali.
4	Non è in grado di pianificare o seguire alcuna fase di progettazione, anche se guidato.
Informatica fondamentale	
10	Utilizza i software di base con ottima padronanza e creatività. Risolve autonomamente problemi operativi.
9	Utilizza le risorse digitali di base con sicurezza e precisione. Gestisce file e ambienti digitali in modo autonomo e ordinato.
8	Utilizza gli strumenti informatici fondamentali in modo corretto e autonomo. Rispetta le norme di sicurezza e organizzazione.
7	Utilizza il computer e i programmi principali con discreta autonomia. Esegue i compiti digitali con pochissime incertezze.

6	Utilizza le funzioni basilari del computer e dei software su indicazione esplicita del docente.
5	Mostra incertezze diffuse nell'uso degli strumenti informatici e nell'organizzazione dei dati.
4	Non è in grado di utilizzare gli strumenti informatici elementari, anche se guidato passo passo.

Utilizzo del linguaggio e degli strumenti specifici	
10	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo preciso e corretto in ogni parte.
9	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo corretto. Lievi imperfezioni.
8	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo corretto. Alcune imperfezioni.
7	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica con qualche imprecisione.
6	Esegue e applica le tecniche di rappresentazione grafica con qualche errore.
5	Conosce e applica in modo incerto le tecniche di rappresentazione grafica.
4	Anche se guidato, conosce e applica le tecniche di rappresentazione grafica in modo confuso.
Conoscenze tecniche e tecnologiche	
10	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto.
9	Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato.
8	Conosce e usa correttamente buona parte della terminologia disciplinare.
7	Conosce e usa correttamente una discreta parte della terminologia disciplinare.
6	Conosce e usa la terminologia disciplinare in modo generico e non sempre appropriato.
5	Conosce e usa la terminologia disciplinare in modo lacunoso.
4	Conosce e usa la terminologia disciplinare in modo frammentario e confuso.
Produzione di elaborati e manufatti	
10	Produce elaborati e manufatti in modo accurato e originale.
9	Produce elaborati e manufatti in modo accurato e corretto.
8	Produce elaborati e manufatti in modo accurato.
7	Produce elaborati e manufatti in modo corretto.
6	Produce elaborati e manufatti in modo semplice.
5	Produce elaborati e manufatti in modo approssimativo.
4	Produce elaborati e manufatti in modo incerto e approssimativo.

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	
10	Partecipa con assiduo impegno alle varie attività proposte, rispettando rigorosamente i tempi scolastici e prendendo parte con entusiasmo alle iniziative sportive. Conosce e pratica con profitto le attività motorie proposte a scuola, anche nel suo tempo libero, apportando un contributo personale durante le lezioni.
9	Partecipa con costante impegno alle varie attività proposte, rispettando i tempi scolastici e prendendo parte con entusiasmo alle iniziative sportive. Conosce e pratica con profitto le attività motorie proposte a scuola, anche nel suo tempo libero.
8	Partecipa con impegno alle varie attività proposte, rispettando i tempi scolastici e prendendo parte alle iniziative sportive. Conosce e pratica con profitto le attività motorie proposte a scuola.
7	Partecipa alle varie attività proposte, rispettando i tempi scolastici e prendendo parte alle iniziative sportive. Conosce e pratica le attività motorie proposte a scuola.
6	Partecipa alle varie attività proposte, non sempre rispettando i tempi scolastici e prendendo parte alle iniziative sportive in modo discontinuo. Conosce e pratica parzialmente le attività motorie proposte a scuola.
5	Partecipa saltuariamente alle varie attività proposte, non sempre rispettando i tempi scolastici e prendendo parte alle iniziative sportive in modo discontinuo. Conosce e pratica con difficoltà le attività motorie proposte a scuola.
4	Non partecipa alle varie attività proposte, ignorando i tempi scolastici senza mai prendere parte alle iniziative sportive. Non conosce né pratica le attività motorie proposte a scuola, risultando elemento di disturbo
Dimensione motoria	
10	Possiede un'ottima conoscenza del proprio corpo e sa utilizzare al meglio i movimenti fondamentali. Sa eseguire con profitto semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi ed acquisisce efficacemente semplici abilità, tattiche e tecniche motorie eseguibili nel gioco. Sa esprimersi e comunicare in maniera funzionale attraverso il proprio corpo.
9	Possiede una buona conoscenza del proprio corpo e sa utilizzare al meglio i movimenti fondamentali. Sa eseguire in modo soddisfacente semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi ed acquisisce in modo idoneo semplici abilità, tattiche e tecniche motorie eseguibili nel gioco. Sa esprimersi e comunicare adeguatamente attraverso il proprio corpo.
8	Possiede una discreta conoscenza del proprio corpo e sa utilizzare i movimenti fondamentali. Sa eseguire in modo soddisfacente semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi ed acquisisce semplici abilità, tattiche e tecniche motorie eseguibili nel gioco. Sa esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo.
7	Possiede la conoscenza del proprio corpo ed ha fatto suoi i movimenti fondamentali. Sa eseguire semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi ed acquisisce semplici abilità, tattiche e tecniche motorie eseguibili nel gioco. Sa esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo.
6	Possiede una sufficiente conoscenza del proprio corpo ed ha fatto parzialmente suoi i movimenti fondamentali. Sa eseguire semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi ed acquisisce in parte semplici abilità, tattiche e tecniche motorie eseguibili nel gioco. Sa esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo non sempre nel modo corretto.
5	Possiede una insufficiente conoscenza del proprio corpo ed ha fatto parzialmente suoi i movimenti fondamentali. Sa eseguire con difficoltà semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi ed acquisisce limitatamente semplici abilità, tattiche e tecniche motorie eseguibili nel gioco. Sa esprimersi e comunicare inadeguatamente attraverso il proprio corpo.
4	Non possiede la conoscenza del proprio corpo ne ha fatto suoi i movimenti fondamentali. Non sa eseguire semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi ne acquisisce semplici abilità, tattiche e tecniche motorie eseguibili nel gioco. Non sa esprimersi né comunicare attraverso il proprio corpo.
Dimensione cognitiva	
10	Conosce e applica rigorosamente le regole e le tattiche di base degli sport di squadra ed individuali. Riconosce e risolve in modo creativo ed efficace semplici problemi in situazione di gioco. Costruisce una relazione ottima con l'ambiente d'apprendimento, conoscendo ed applicando i principi base di corretti stili di vita e le basi dell'anatomia umana.

9	Conosce e applica con costanza le regole e le tattiche di base degli sport di squadra ed individuali. Riconosce e risolve in modo efficace semplici problemi in situazione di gioco. Costruisce una buona relazione con l'ambiente d'apprendimento, conoscendo e applicando i principi base di corretti stili di vita e le basi dell'anatomia umana.
8	Conosce e applica adeguatamente le regole e le tattiche di base degli sport di squadra ed individuali. Riconosce e risolve in modo soddisfacente semplici problemi in situazione di gioco. Costruisce una discreta relazione con l'ambiente d'apprendimento, conoscendo i principi base di corretti stili di vita e le basi dell'anatomia umana.
7	Conosce e applica le regole e le tattiche di base degli sport di squadra ed individuali. Riconosce e risolve semplici problemi in situazione di gioco. Costruisce una relazione appropriata con l'ambiente d'apprendimento, conoscendo i principi base di corretti stili di vita e le basi dell'anatomia umana.
6	Conosce e applica parzialmente le regole e le tattiche di base degli sport di squadra ed individuali. Riconosce e risolve con qualche incertezza semplici problemi in situazione di gioco. Costruisce una sufficiente relazione con l'ambiente d'apprendimento, conoscendo in parte i principi base di corretti stili di vita e le basi dell'anatomia umana.
5	Conosce e applica con difficoltà le regole e le tattiche di base degli sport di squadra ed individuali. Fatica a riconoscere e risolvere semplici problemi in situazione di gioco. Costruisce una limitata relazione con l'ambiente d'apprendimento, conoscendo in modo insufficiente i principi base di corretti stili di vita e le basi dell'anatomia umana.
4	Non conosce né applica le regole e le tattiche di base degli sport di squadra ed individuali. Non sa riconoscere né risolvere semplici problemi in situazione di gioco. Non ha una relazione appropriata con l'ambiente d'apprendimento, non conoscendo i principi base di corretti stili di vita e ignorando le basi dell'anatomia umana.
Dimensione sociale	
10	Si relaziona in maniera rispettosa ed inclusiva con i compagni, apprezzando e valorizzando le diversità. Conosce ed applica efficacemente le regole del fairplay e partecipa alle attività in ambiente naturale ed urbano finalizzate ad apprendimenti motori, apportando un contributo personale durante le uscite.
9	Si relaziona in maniera molto rispettosa ed inclusiva con i compagni, apprezzando pienamente le diversità. Conosce ed applica in modo soddisfacente le regole del fairplay e partecipa con entusiasmo alle attività in ambiente naturale ed urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
8	Si relaziona in maniera rispettosa ed inclusiva con i compagni, accettando e apprezzando le diversità. Conosce ed applica adeguatamente le regole del fairplay e partecipa attivamente alle attività in ambiente naturale ed urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
7	Si relaziona in maniera rispettosa ed inclusiva con i compagni, apprezzando le diversità. Conosce ed applica le regole del fairplay e partecipa alle attività in ambiente naturale ed urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
6	Si relaziona in maniera generalmente corretta con i compagni, ma in modo discontinuo, faticando a volte nell'apprezzare le diversità. Conosce e applica parzialmente le regole del fairplay e partecipa non sempre attivamente alle attività in ambiente naturale ed urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
5	Si relaziona in modo saltuario e con difficoltà con i compagni, non sempre apprezzando le diversità. Conosce e applica limitatamente le regole del fairplay e partecipa con scarso interesse alle attività in ambiente naturale ed urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
4	Non sa relazionarsi con i compagni, mostra difficoltà nell'accettare le diversità altrui. Non conosce né sa applicare le regole del fairplay e non partecipa alle attività in ambiente naturale ed urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
Dimensione emotivo-relazionale	
10	Riconosce e gestisce in modo ottimale le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, sapendo identificare e valorizzare le proprie abilità, accettando e sapendo lavorare sulle proprie difficoltà negli apprendimenti. Partecipa in modo propositivo a giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.

9	Riconosce e gestisce molto bene le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, sapendo identificare e valorizzare le proprie abilità e accettando le proprie difficoltà negli apprendimenti. Partecipa in modo attivo a giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
8	Riconosce e gestisce adeguatamente le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, sapendo identificare le proprie abilità e accettando le proprie difficoltà negli apprendimenti. Partecipa con interesse a giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
7	Riconosce le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, sapendo identificare le proprie abilità e difficoltà negli apprendimenti. Partecipa a giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
6	Riconosce in parte le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, riuscendo ad identificare parzialmente le proprie abilità e difficoltà negli apprendimenti. Partecipa in modo discontinuo a giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
5	Riconosce con difficoltà le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, faticando ad identificare le proprie abilità ed accettare le proprie difficoltà negli apprendimenti. Partecipa saltuariamente a giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
4	Non sa riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, senza saper valorizzare le proprie abilità né accettando le proprie difficoltà negli apprendimenti. Non partecipa a giochi di ruolo né ad attività cooperative e collaborative inclusive.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
10	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo esauriente, completo, approfondito e personale. Riesce con piena padronanza a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.
9	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo esauriente, completo e approfondito. Riesce con sicurezza a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.
8	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali in modo completo. Riesce a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico-motorio in ogni situazione sportiva.
7	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove in modo discreto. Sa orientarsi negli spazi conosciuti in modo adeguato. La relazione del suo corpo con lo spazio e il tempo risulta discreta ma da consolidare.
6	Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove in modo abbastanza adeguato. La relazione del suo corpo con lo spazio e il tempo risulta appena sufficiente e da consolidare.
5	Utilizza le abilità motorie in modo superficiale e approssimativo. Mostra carenza nell'orientamento spazio-temporale e nel controllo dei segmenti corporei.
4	Mostra difficoltà a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti tecnico-motori.
Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa	
10	Conosce e applica con evidente padronanza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con completa sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
9	Conosce e applica in modo preciso e pertinente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare con sicurezza i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
8	Conosce e applica in modo pertinente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Sa decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
7	Conosce le tecniche di espressione corporea ma riesce ad applicarle con difficoltà. Sa decodificare in modo discreto i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport.
6	Riesce a riconoscere l'espressione corporea dei compagni e utilizza il proprio corpo come mezzo comunicativo in modo appena sufficiente.
5	Mostra qualche difficoltà a comunicare attraverso il movimento e a interpretare correttamente la gestualità dei compagni.
4	Anche se guidato, incontra difficoltà a comunicare attraverso il corpo e a interpretare la gestualità dei compagni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
10	Possiede la piena padronanza delle capacità coordinative, riesce ad adattarle in modo originale e creativo alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro.
9	Possiede la padronanza delle capacità coordinative, riesce ad adattarle in modo pertinente alle situazioni richieste dal gioco e dallo sport. Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo, spirito di collaborazione e rispetto per l'altro.
8	Dimostra buone capacità coordinative, partecipa con entusiasmo alle proposte di sport e di gioco. Si esprime in forma propositiva nelle scelte della squadra. Collabora con i compagni, conosce e rispetta le regole del gioco e degli sport.
7	Dimostra discrete capacità coordinative, partecipa alle proposte di sport e di gioco. Collabora con i compagni, conosce e rispetta le regole del gioco e degli sport. Rispetta le scelte della squadra.
6	Possiede capacità coordinative appena sufficienti. Rispetta le regole del gioco e degli sport e le scelte della squadra in modo sufficientemente adeguato.

5	Le sue capacità coordinative sono da consolidare. Rispetta le regole del gioco in modo approssimativo. Mette in atto comportamenti non sempre collaborativi ai fini del gruppo.
4	Fatica a gestire le situazioni competitive, a rispettare le regole e a collaborare nella squadra. Conosce parzialmente il regolamento tecnico.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
10	Pratica in modo pienamente consapevole, preciso e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo esauriente, completo e approfondito i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo.
9	Pratica in modo consapevole e puntuale l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti e azioni appropriate per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce in modo completo i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento in forma appropriata per star bene col proprio corpo.
8	Pratica in modo consapevole l'attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Sa adottare comportamenti adeguati per la salute e la sicurezza propria e dei compagni. Riconosce i cambiamenti caratteristici dell'età evolutiva e si applica per utilizzare il movimento per star bene col proprio corpo.
7	Conosce i benefici dell'attività fisica e la pratica in sicurezza. Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi e i materiali salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conosce i cambiamenti morfologici degli adolescenti in modo discreto.
6	Conosce sufficientemente i benefici dell'attività fisica e la pratica in modo abbastanza adeguato. Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi e i materiali salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conosce in modo parziale i cambiamenti morfologici dell'adolescenza.
5	Riconosce parzialmente i benefici dell'attività fisica e la sua pratica risulta approssimativa. Sa disporre e utilizzare gli attrezzi e i materiali in modo sommario. Conosce in modo superficiale i cambiamenti morfologici degli adolescenti.
4	Fatica a riconoscere i benefici dell'attività fisica e la pratica sporadicamente. Si preoccupa scarsamente del benessere e della sicurezza propria e dei compagni. Conosce in modo parziale i cambiamenti morfologici degli adolescenti.

STRUMENTO MUSICALE - CLASSI PRIME INDICE

Percezione e analisi	
10	Sa discriminare attraverso l'ascolto, in autonomia, con sicurezza e in modo corretto, le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata);riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; individuare basilari strutture armoniche.
9	Sa discriminare attraverso l'ascolto, in autonomia e con precisione, le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; individuare basilari strutture armoniche.
8	Sa discriminare attraverso l'ascolto, in modo adeguato e con precisione, le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; individuare basilari strutture armoniche.
7	Sa discriminare attraverso l'ascolto,in modo adeguato, sebbene con qualche incertezza, le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; individuare basilari strutture armoniche.
6	Riesce a discriminare attraverso l'ascolto, con qualche difficoltà e se guidato dall'insegnante, le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); a riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; a individuare basilari strutture armoniche.
5	Presenta gravi difficoltà nel discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); nel riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; nell'individuare basilari strutture armoniche.
4	Non è in grado di discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata); riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; individuare basilari strutture armoniche.
Decodifica della notazione	
10	Legge la musica interpretando la notazione convenzionale (basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione)in autonomia, con sicurezza e in modo corretto.
9	Legge la musica interpretando la notazione convenzionale (basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione)in autonomia e con precisione.
8	Legge la musica interpretando la notazione convenzionale (basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione)in modo adeguato.
7	Legge la musica interpretando la notazione convenzionale (basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione)in modo adeguato, sebbene con qualche incertezza.
6	Legge la musica interpretando la notazione convenzionale (basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione) con qualche difficoltà, guidato dall'insegnante.
5	Presenta gravi difficoltà nella lettura della musica e nell'interpretazione della notazione convenzionale (basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione).
4	Non è in grado di leggere la musica interpretando la notazione convenzionale (basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione).
Esecuzione e interpretazione	
10	Esegue correttamente, in autonomia e con sicurezza, i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione; suona in modo espressivo, sperimentando in autonomia e con spirito d'iniziativa diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.
9	Esegue correttamente, in autonomia e con precisione, i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione; suona in modo espressivo, sperimentando in autonomia diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.
8	Esegue correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione; suona in modo espressivo, ricercando diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.

7	Esegue in modo adeguato, sebbene con qualche incertezza, i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione; suona in modo piuttosto espressivo, applicando diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.
6	Se guidato dall'insegnante, esegue i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione, pur con qualche difficoltà; suona in modo elementare, applicando, su indicazione dell'insegnante, le varie tecniche di produzione del suono.
5	Mostra notevoli difficoltà nell'eseguire i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione, e nell'applicare, anche su indicazione dell'insegnante, le varie tecniche di produzione del suono.
4	Non è in grado di eseguire i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione, né di applicare le varie tecniche di produzione del suono.
Collaborazione, esplorazione, interazione	
10	Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; sa coordinare,in autonomia, con sicurezza e in modo corretto, la propria esecuzione con quella degli altri,rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
9	Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; sa coordinare, in autonomia e con precisione, la propria esecuzione con quella degli altri,rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
8	Ascolta per lo più attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; sa coordinare, in modo adeguato e con precisione, la propria esecuzione con quella degli altri,rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
7	Ascolta piuttosto attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; sa coordinare, in modo adeguato, pur con qualche incertezza, la propria esecuzione con quella degli altri,rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
6	Se guidato dall'insegnante, ascoltagli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; sa coordinare, sebbene con qualche difficoltà, la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
5	Presenta gravi difficoltà nell'ascoltare gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme e a coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
4	Non è in grado di ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; non sa coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.

STRUMENTO MUSICALE - CLASSI SECONDE E TERZE INDICE

Acquisizione e appropriazione dei linguaggi musicali	
10	Riconosce e usa con notevole sicurezza, in autonomia e in modo corretto, il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende con notevole sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
9	Riconosce e usa correttamente, in autonomia e con precisione, il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
8	Riconosce e usa adeguatamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
7	Riconosce e usa discretamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende discretamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
6	Se guidato, usa il linguaggio e gli strumenti specifici. Ascolta e comprende semplici fenomeni sonori e messaggi musicali.
5	Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato. Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
4	Usa con notevole difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato. Incontra evidenti difficoltà ad ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali.
Lettura e comprensione del ritmo e dell'intonazione	
10	Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale, in autonomia, con sicurezza e in modo corretto. Sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, con ottimo suono e impeccabile tecnica, dimostrando una completa conoscenza dello stile musicale.
9	Sa decodificare molto bene il linguaggio musicale, in autonomia e con precisione. Sa interpretare un brano musicale con un suono e una tecnica molto buoni, dimostrando una approfondita conoscenza dello stile musicale.
8	Sa decodificare bene il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con un buon suono e una buona tecnica, dimostrando una conoscenza appropriata dello stile musicale.
7	Sa decodificare discretamente il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con suono sufficientemente curato e tecnica discreta.
6	Sa decodificare il linguaggio musicale, anche se talvolta con qualche difficoltà e con la guida dell'insegnante. Riesce a interpretare un semplice brano musicale, anche se con suono non sempre pulito e tecnica poco precisa.
5	Commette ancora errori nel decodificare il linguaggio musicale. Riesce con difficoltà a interpretare un semplice brano musicale, con suono non sempre pulito e tecnica approssimativa.
4	Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale. Incontra notevoli difficoltà a interpretare un brano musicale, pur semplice. Il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente.
Sviluppo e potenziamento delle capacità tecniche	
10	Eccellente padronanza tecnica dello strumento, interesse e conoscenza del repertorio, capacità propositive e interpretative; studio individuale autonomo, sicuro e corretto.
9	Studio individuale approfondito, preciso e autonomo; ben sviluppate capacità esecutive (controllo del suono, della dinamica e dell'intonazione).
8	Buone capacità di lettura e di padronanza dello strumento, che consentono una interazione nella musica d'insieme.
7	Discrete capacità di lettura dello spartito e discreta padronanza dello strumento.
6	Conoscenza e padronanza dello strumento e livello elementare.
5	Riesce a padroneggiare la tecnica dello strumento solo nelle attività basilari.
4	Conosce a fatica la tecnica dello strumento anche nelle attività basilari.

Conoscenza dei contenuti	
10	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Rielabora in modo autonomo e originale.
9	Conosce i contenuti in modo chiaro e sicuro. Rielabora in modo autonomo.
8	Conosce i contenuti in modo abbastanza completo.
7	Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto.
6	Conosce i contenuti fondamentali in modo semplice.
5	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.
4	Conosce i contenuti fondamentali in modo frammentario e lacunoso.
Capacità di riferimento ai documenti	
10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo critico e personale.
9	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo completo e autonomo.
8	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo corretto e autonomo.
7	Individua e utilizza informazioni da fonti diverse e le utilizza in modo abbastanza corretto.
6	Individua e utilizza informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo semplice.
5	Individua e utilizza con difficoltà le diverse fonti.
4	Individua e utilizza le diverse fonti con difficoltà anche se guidato.
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	
10	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
9	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.
8	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.
7	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.
6	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali e nei contesti più semplici.
5	Conosce e utilizza i linguaggi specifici basilari solo in parte e nei contesti più semplici.
4	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC INDICE

Comprensione del concetto di cultura come visione del mondo	
10	Comprende in modo approfondito il concetto di cultura come visione del mondo.
9	Comprende in modo sicuro il concetto di cultura come visione del mondo.
8	Comprende in modo corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
7	Comprende in modo generalmente corretto il concetto di cultura come visione del mondo.
6	Comprende in modo essenziale il concetto di cultura come visione del mondo.
5	Comprende in modo frammentario il concetto di cultura come visione del mondo.
4	Comprende in modo inadeguato il concetto di cultura come visione del mondo.
Comprensione del concetto di intercultura come valore	
10	Comprende in modo approfondito il concetto di intercultura come valore.
9	Comprende in modo sicuro il concetto di intercultura come valore.
8	Comprende in modo corretto il concetto di intercultura come valore.
7	Comprende in modo generalmente corretto il concetto di intercultura come valore.
6	Comprende in modo essenziale il concetto di intercultura come valore.
5	Comprende in modo frammentario il concetto di intercultura come valore.
4	Comprende in modo inadeguato il concetto di intercultura come valore.

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI **INDICE**

SCUOLA PRIMARIA

Gli alunni vengono coinvolti nella valutazione al fine di potenziare motivazione, autostima e per renderli veri protagonisti del proprio processo di apprendimento.
Le famiglie, attraverso il registro elettronico, acquisiscono informazioni sul percorso di apprendimento degli alunni. Sono convocate dai docenti in presenza di problematiche particolari, per condividere strategie e azioni comuni. Hanno la possibilità di incontrare i docenti durante
- i due ricevimenti generali pomeridiani (nel corso del primo e del secondo quadrimestre)
- i ricevimenti settimanali richiesti dai genitori stessi previo appuntamento
- eventuali incontri con il coordinatore dell'equipe pedagogica dopo la visione del documento di valutazione del primo quadrimestre degli apprendimenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli alunni vengono coinvolti e responsabilizzati nella valutazione, al fine di renderli veri protagonisti consapevoli del loro processo di autovalutazione. In tal senso i docenti
- informano anticipatamente gli alunni circa gli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta o colloquio orale, nonché le modalità generali di svolgimento della prova;
- informano gli alunni dei risultati delle prove e riflettono individualmente e/o collegialmente sui risultati ottenuti;
- analizzano con gli alunni i motivi delle difficoltà e propongono strategie e azioni per migliorare il risultato.
Le famiglie, tramite il registro elettronico, acquisiscono puntualmente informazioni sugli esiti delle prove di verifica e sul comportamento degli alunni. Sono convocate dai docenti o dal coordinatore di classe tempestivamente con comunicazione scritta in presenza di comportamenti non adeguati e/o di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, per condividere strategie e azioni comuni. Hanno la possibilità di incontrare i docenti durante
- i due ricevimenti generali pomeridiani (nel corso del primo e del secondo quadrimestre)
- i ricevimenti personali mattutini con cadenza mensile (dal mese di novembre al mese di maggio)
- eventuali incontri con il coordinatore di classe dopo la visione del documento di valutazione del primo quadrimestre degli apprendimenti.

SCUOLA PRIMARIA

Durante l'orario curriculare sono previste attività in itinere di potenziamento, consolidamento, rinforzo e recupero per gruppi di livello. Saranno attivate specifiche strategie e azioni di recupero relazionale, motivazionale, disciplinare, sul metodo di studio e di lavoro, utilizzando metodologie e strumenti diversificati. Saranno pianificati interventi mirati anche con il contributo degli insegnanti di potenziamento in dotazione organica alla scuola e con le risorse di Progetti PNRR per la scuola o di altri finanziati.

A seguito della valutazione intermedia e finale, in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la scuola organizza in itinere attività laboratoriali di recupero di italiano, matematica e lingua straniera in orario scolastico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Durante l'orario curriculare sono previste attività in itinere di potenziamento, consolidamento, rinforzo e recupero per gruppi di livello. Saranno attivate specifiche strategie e azioni di recupero relazionale, motivazionale, disciplinare, sul metodo di studio e di lavoro, utilizzando metodologie e strumenti diversificati. Saranno pianificati interventi mirati anche con il contributo degli insegnanti di potenziamento in dotazione organica alla scuola e con le risorse di PNRR per la scuola o di altri finanziati.

A seguito della valutazione intermedia e finale, in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la scuola organizza in itinere durante l'anno scolastico attività laboratoriali di recupero di italiano, matematica e lingue straniere.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA **INDICE**

SCUOLA PRIMARIA

La non ammissione alla classe successiva, con decisione assunta all'unanimità, ha luogo solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, in conformità con i criteri di seguito riportati:
- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi nonostante la scuola abbia attivato specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- frequenza scolastica così ridotta da rendere particolarmente difficoltoso il percorso previsto nella classe o grado successivo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado è disposta in presenza dei seguenti requisiti:
- aver frequentato almeno ¾ del monte ore annuale personalizzato, fatte salve motivate deroghe;
- non essere incorsi in sanzioni disciplinari che prevedono l'allontanamento dall'Istituzione Scolastica (articolo 4, comma 6 del DPR 249 del 24 giugno 1998);
- non avere ottenuto un voto di comportamento inferiore a sei.

L'ammissione alla classe successiva è altresì disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ossia anche in presenza, nel documento di valutazione degli apprendimenti, di valutazioni inferiori a sei/decimi.
Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva, qualora:
- non si siano rilevati progressi significativi rispetto ad una situazione di partenza carente e lacunosa, nonostante le sollecitazioni e gli interventi mirati messi in atto;
- l'impegno e il metodo di lavoro risultino ancora poco efficaci;
- l'autonomia sia limitata e l'alunno necessiti di guida costante nell'esecuzione di semplici lavori;
- la mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in più discipline (almeno quattro) sia tale da compromettere il successo formativo dell'alunno.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO INDICE

L'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo grado di istruzione è disposta in presenza dei seguenti requisiti:
- aver frequentato almeno ¾ del monte ore annuale personalizzato, fatte salve motivate deroghe;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR 249 del 24 giugno 1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI;
- non avere ottenuto un voto di comportamento inferiore a sei.

L'ammissione all'Esame di Stato è altresì disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ossia anche in presenza, nel documento di valutazione degli apprendimenti, di valutazioni inferiori a sei/decimi.
Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione all'Esame di Stato, qualora nel corso del triennio:
- non si siano rilevati progressi significativi nel percorso di apprendimento caratterizzato da mancata acquisizione di conoscenze e abilità in più discipline (almeno quattro), nonostante le sollecitazioni e gli interventi mirati messi in atto;
- l'impegno e il metodo di lavoro siano risultati inadeguati;
- l'alunno non abbia raggiunto un grado minimo di autonomia nel lavoro e un sufficiente senso di responsabilità.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO **INDICE**

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato, un voto di ammissione espresso in decimi, senza frazioni decimali, anche inferiore a sei nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.
Il voto di ammissione all'Esame di Stato viene stabilito sulla base del percorso scolastico triennale dell'alunno, in conformità con i criteri di seguito riportati:
- progressi effettuati rispetto al livello di partenza
- impegno
- metodo di lavoro
- interesse e partecipazione
- conoscenze, abilità e competenze acquisite.

VOTO	GIUDIZIO
DIECI	Costante nell'impegno, autonomo, partecipe e interessato, possiede competenze sicure e approfondite, capacità critiche, rielaborative, analitiche e sintetiche. Comprende e usa in modo sicuro ed efficace i codici comunicativi. È in grado di trasferire conoscenze e abilità anche in contesti non noti con contributi originali.
NOVE	Motivato e autonomo, costante nell'impegno, possiede padronanza e competenze sicure in ogni ambito. Ha capacità rielaborative e di collegamento; comprende e usa in modo appropriato i codici comunicativi. Sa formulare valutazioni critiche.
OTTO	Costante e regolare nell'impegno, possiede buoni livelli di competenza e di padronanza nei vari ambiti; ben strutturate risultano le capacità di analisi e sintesi. Comprende e usa in modo appropriato i vari codici comunicativi.
SETTE	Generalmente costante nell'impegno e nella partecipazione, raggiunge con discreta regolarità gli obiettivi prefissati; il metodo di lavoro risulta semplice; abbastanza corretti la comprensione e l'uso dei codici comunicativi.
SEI	Non sempre costante nell'impegno e nella partecipazione, necessita di essere guidato nel raggiungimento degli obiettivi minimi; il metodo di lavoro risulta elementare; sostanziali la comprensione e l'uso dei codici comunicativi.
CINQUE	Settoriale nell'impegno e nella partecipazione, ha acquisito conoscenze e abilità solo parzialmente; il metodo di lavoro risulta ancora dispersivo; limitata la comprensione e incerto l'uso dei codici comunicativi.

VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO E DEROGHE **INDICE**

Ai fini della validità dell'anno scolastico, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato per procedere alla valutazione di ciascuno studente della scuola secondaria di primo grado e conseguentemente all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Di seguito si riporta la tabella con il monte ore annuale personalizzato calcolato, con il limite minimo delle ore di presenza e con il limite massimo delle ore di assenza, per assicurare la validità dell'anno scolastico.

	INDIRIZZO ORDINARIO	INDIRIZZOMUSICALE	INDIRIZZO TEMPO PROLUNGATO
MONTE ORARIO ANNUALE (33 settimane)	990	1089	1188
3/4 MONTE ORARIO ANNUALE (limite minimo di presenze)	743	817	891
1/4 MONTE ORARIO ANNUALE (limite massimo di assenze)	247	272	297

Si fa presente che saranno conteggiate non solo le ore dei giorni di assenza, ma anche le ore di assenza cumulate sia per entrata posticipata che per uscita anticipata.
La normativa dà facoltà al Collegio dei Docenti di stabilire eventuali deroghe al limite minimo di frequenza.

> "Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali, debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale" (C.M. 1865 del 10/10/2017)

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti deroghe:

1. Gravi motivi di salute adeguatamente documentati da certificazione medica al momento del rientro dell'alunno/a a scuola;

2. Terapie e/o cure mediche programmate e documentate da certificazione medica;

3. Limitatamente agli alunni/e stranieri/e, assenze dovute a periodi di rimpatrio documentati;

4. Partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;

5. Adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese e considerano il sabato come giorno di riposo (L.516/88; L. 101/89).

6. Ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale (Nota MIUR del 29 ottobre 2019 – AOODGOSV 22190)

La scuola, anche in ottemperanza alla vigilanza sull'adempimento dell'obbligo di istruzione, si impegna a fornire alle famiglie informazioni puntuali in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate dagli alunni, tramite il registro elettronico e comunque periodicamente prima degli scrutini intermedi e finali. Nel caso di assenze "**NON GIUSTIFICATE**" per più di quindici giorni, anche non consecutivi, nel corso di tre mesi, il Dirigente, a seguito dell'istruttoria condotta dai docenti e dall'Ufficio Alunni, procederà in base a quanto previsto dalla normativa vigente.

SCUOLA DELL'INFANZIA **INDICE**

Al termine di ogni anno scolastico gli insegnanti di Scuola dell'Infanzia compilano le seguenti griglie per ogni alunno, tenendo conto delle osservazioni sistematiche condotte ed effettuate durante le attività programmate. La valutazione avverrà descrivendo la risposta dell'alunno e il grado di autonomia raggiunto a seconda dei contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ANNI 2 E MEZZO (in integrazione alla griglia di ANNI 3)

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Ha un oggetto preferito
	Ha qualche paura particolare
	È capace di prestare attenzione per un piccolo periodo
	Gioca e si relaziona con bambini e adulti
	Ha scoperto le prime regole di vita scolastica quotidiana
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Ha raggiunto il controllo sfinterico
	Mangia da solo
	Si avvia alla conoscenza delle potenzialità motorie del proprio corpo (attività ludica, libera e guidata)
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Trova piacevoli le attività espressive libere o guidate, legate al disegno, pittura e manipolazione di materiali
I DISCORSI E LE PAROLE	Ha sviluppato un linguaggio appropriato alla sua età
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio.	Ha scoperto l'ambiente scolastico, usa spazi e materiali a disposizione

ANNI 3

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari
	Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze
	Accetta la condivisione di giochi e materiali
	Interagisce con gli adulti
	Interagisce con i coetanei
	Comprende la necessità di norme che regolano la vita di gruppo e le rispetta
	Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale
	Fornisce il proprio aiuto se gli viene richiesto
	Esprime curiosità attraverso domande
	Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri
	Partecipa alle attività di gruppo
	Ascolta gli altri
	Ha sviluppato il senso di appartenenza a un gruppo
	Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici
	Conosce e denomina le principali parti del corpo
	Sa dipingere/colorare entro spazi delimitati
	Traccia percorsi lineari e circolari
	Esegue semplici movimenti in base a suoni e rumori
	Esplora le cose usando più canali sensoriali
	Si orienta nello spazio scolastico
	Controlla l'aggressività
	Partecipa a giochi individuali e di piccolo gruppo
	Controlla gli schemi motori di base: camminare, correre
	Ha cura di sé
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Percepisce e denomina i colori fondamentali
	Partecipa al canto corale
	Riproduce semplici ritmi
	Produce suoni utilizzando semplici strumenti
	Riesce a memorizzare brevi canzoni
	Si esprime attraverso l'uso di materiali diversi
	Attribuisce significati ai propri elaborati grafici
	Racconta brevi esperienze vissute
	Presta attenzione nei momenti richiesti
	Recita un ruolo in semplici drammatizzazioni
	Segue spettacoli di vario tipo
	Utilizza correttamente pennarelli, pastelli, pennelli e forbicine
I DISCORSI E LE PAROLE	Esprime verbalmente i propri bisogni
	Ascolta e comprende semplici racconti
	Memorizza e ripete brevi filastrocche
	Denomina oggetti di uso comune
	Memorizza nuove parole

LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio.	Riconosce le percezioni sensoriali
	Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche
	Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi
	Comprende concetti temporali: giorno/notte, prima/dopo
	Riconosce e verbalizza le relazioni: aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto
	Raggruppa oggetti in base a semplici criteri
	Distingue e valuta le dimensioni grande/piccolo
	Riconosce il concetto quantitativo: uno/tanti
	Percepisce e distingue le principali figure geometriche
	Accoppia oggetti secondo semplici relazioni
	Esegue semplici percorsi motori nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante
	Mostra curiosità per i dispositivi digitali della sezione

ANNI 4

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi
	Interagisce con gli adulti
	Interagisce con i coetanei
	Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi
	Partecipa alle attività di gruppo
	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo
	Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento
	Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo
	Mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziali
	Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri
	Mostra rispetto verso forme di diversità
	Ha fiducia in se stesso
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Controlla gli schemi motori di base: camminare, correre e saltare
	Percepisce, conosce e raffigura lo schema corporeo in stasi
	Possiede una sufficiente coordinazione oculo-manuale
	Esplora le cose usando più canali sensoriali
	Ha acquisito una sufficiente autonomia personale
	Ha cura di sé nell'igiene
	Conosce le differenze sessuali
	Riconosce e verbalizza le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri
	Controlla la propria forza e aggressività
	Memorizza ed esegue semplici coreografie
	Sa orientarsi in spazi grafici
	È cosciente della propria dominanza laterale
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Associa i colori ai vari elementi della realtà
	Percepisce e denomina i colori fondamentali e derivati
	Riconosce suoni e rumori
	Completa sequenze ritmiche
	Canta individualmente e in gruppo
	Riesce a memorizzare canzoni e poesie
	Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali
	Segue spettacoli di vario tipo
	Utilizza creativamente strumenti e materiali
I DISCORSI E LE PAROLE	Racconta ai compagni e all'insegnante brevi esperienze vissute
	Esprime bisogni ed emozioni
	Ascolta comprende riferisce contenuti di narrazioni
	Memorizza e ripete filastrocche
	Partecipa alle conversazioni
	Verbalizza bisogni, vissuti ed esperienze
	Utilizza il linguaggio verbale in modo sufficientemente appropriato alle varie attività
	Memorizza e usa correttamente nuove parole

LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio.	Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche
	Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi
	Distingue e valuta le dimensioni grande / medio / piccolo
	Riconosce la quantità tanto/poco/niente
	Riconosce relazioni spazio-temporali: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto
	Riconosce e denomina le principali figure geometriche
	Riordina immagini in sequenza
	Effettua e confronta raggruppamenti di oggetti
	Esegue associazioni e corrispondenze
	Stabilisce relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni
	Compie associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano
	Sa associare oggetti e immagini secondo legami logici
	Formula e verifica semplici ipotesi
	Guida un compagno o un giocattolo lungo un percorso lineare sul pavimento usando frecce direzionali (avanti / indietro)
	Mostra interesse per i dispositivi digitali della sezione e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante

ANNI 5

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza
	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti, dei diritti degli altri, dei doveri che determinano il suo comportamento
	Riflette si confronta e discute con gli adulti e i coetanei, si rende conto che esistono punti di vista diversi
	È consapevole delle differenze e sa averne rispetto
	Ascolta gli altri e dà spiegazioni sul proprio comportamento e sul proprio punto di vista
	Dialoga, discute, ipotizza soluzioni
	Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
	Sa seguire regole di comportamento e le condivide
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi
	Riconosce i segnali del corpo
	Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali
	Inizia a utilizzare le pratiche corrette di cura di sé e di igiene
	Prova piacere nel movimento, in forme di attività che richiedono anche l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole
	Controlla la forza del corpo, si coordina con gli altri
	Esercita le potenzialità, sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo
	Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento
	Impugna correttamente gli strumenti grafici
	Coordina occhio-mano per ritagliare e incollare
	Esegue pregrafismi
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Ha interesse per l'ascolto della musica e altre forme espressive
	Comunica, esprime emozioni racconta utilizzando le varie possibilità di linguaggio
	Inventa storie semplici e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, sa utilizzare diverse tecniche espressive
	Legge immagini interpretandole correttamente
	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività
	È preciso e sa rimanere concentrato
	Sa portare a termine il proprio lavoro
	È in grado di seguire attività di produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

I DISCORSI E LE PAROLE	Ha sviluppato fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale
	Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la letture di storie
	Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega
	Ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza
	È consapevole della propria lingua materna
	Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura discriminando e riproducendo segni grafici
	Pronuncia correttamente fonemi e parole
	Coglie le differenze tra elementi reali e fantastici
	Familiarizza con i libri e li rispetta
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone e sa rappresentarlo graficamente
	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
	Si orienta nel tempo della vita quotidiana
	Riferisce eventi del passato recente riconoscendo la loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo
	Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi
	È curioso, esplorativo, pone domande, discute e confronta
	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
	Denomina le forme geometriche e le raggruppa in base a criteri dati
	Individua i numeri e stabilisce corrispondenza tra cifra e quantità
	Risolve piccoli problemi di percorso programmando robot educativi (BEE-BOOT) o griglie cartacee (Coding unplugged)
	Utilizza in modo autonomo e guidato strumenti digitali (Tablet, robot educativi, lavagna interattiva per il disegno e i giochi)